



# **Kodas gennemsigtheds- rapport**

2023

# Introduktion

Kodas gennemsigtighedsrapport 2023 stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016, og er baseret på de regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Kodas reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Gennemsigtighedsrapporten indledes af en aktivitetsrapport, som gennemgår årets vigtigste begivenheder i Koda. Herefter følger to afsnit med opgørelser over, hvordan Kodas indtægter for brug af musik i det offentlige rum fordeles blandt rettighedshavere i ind- og udland. Kodas anvendelse af kulturelle midler er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder, Koda er en del af. For første gang indeholder rapporten en opgørelse over en række ESG-nøgletal., som findes i rapportens syvende afsnit. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Kodas årsregnskab for 2023.

**Koda, april 2024**

## **Koda**

Lautrupsgade 9  
2100 København Ø  
Tlf: 33 30 63 00  
info@koda.dk  
www.koda.dk

# Indhold

<b>1. Aktivitetsrapport</b>	<b>4</b>
<b>2. Penge ind og ud af Koda 2023</b>	<b>10</b>
Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'	11
Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigtighedsrapport	13
Indtægter fra andre forvaltningsselskaber	15
<b>3. Udbetalinger fra Koda</b>	<b>17</b>
Udbetalingsfrekvens - og hastighed	17
Afregnet, udbetalt og til fordeling	18
Metode og forudsætninger for 'Afregnet, udbetalt og til fordeling'	19
Årsager til forsinket udbetaling	21
Årsager til hensættelser	22
Indtægter fra selskaber i udlandet	23
Afregning til selskaber i udlandet	25
<b>4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler</b>	<b>28</b>
<b>5. Oplysning om afvisning af licensering</b>	<b>30</b>
<b>6. Kodas juridiske struktur</b>	<b>31</b>
<b>7. ESG-nøgletal</b>	<b>32</b>
<b>8. Årsregnskab 2023</b>	<b>34</b>

# 1. Aktivitetsrapport

2023 var et begivenhedsrigt år for Koda. I begyndelsen af året lancerede Koda en ny forretningsstrategi under titlen 'Koda for et stærkere musikliv' med en ambition om at gøre en positiv forskel for musikindustrien og et mål om at gøre musikbranchen mere bæredygtig socialt, økonomisk og miljømæssigt. Ved årets afslutning havde Koda opnået en omsætning ni procent højere end året før.

## Årets økonomiske resultat i hovedtal

- Kodas omsætning: 1.218 mio. kr. (1.118 mio. kr. i 2022)
- Renteindtægter: 37 mio. kr. (-37 mio. kr. i 2022)
- Beløb til fordeling blandt rettighedshaverne: 1.128 mio. kr. (967 mio. kr. i 2022)
- Det samlede fradrag til administration: 127 mio. kr. (114 mio. kr. i 2022)
- Administrationsprocent: 10,2 procent (10,6 procent i 2022)

Kodas omsætning endte på 1.218 millioner kroner, hvilket er 100 millioner kroner mere end i 2022. Derudover havde Koda renteindtægter på 37 millioner kroner. Året før var der negative renteindtægter på 37 millioner kroner. Når renteindtægterne lægges til omsætningen, og der herefter fratrækkes en administrationsudgift på 127 millioner kroner, resulterer det i 1.128 millioner kroner til fordeling blandt rettighedshaverne dels i form af individuelle udbetalinger og dels i form af bidrag til kulturelle midler.

Kodas administrationsprocent endte på 10,2 procent, og er dermed den laveste siden 2015.

Kodas indtægter kommer fra musik spillet i Danmark og fra Koda-medlemmers musik spillet i udlandet. Indtægterne for musikbrug i Danmark var på 1.112 millioner kroner, som efter fradrag til administration bliver fordelt blandt medlemmer af Koda og rettighedshavere, der er medlemmer af forvaltningsselskaber i udlandet. Kodas samlede indtægter fra medlemmernes musik spillet i udlandet endte på 107 millioner kroner, som bliver fordelt blandt medlemmer af Koda.

## Almindelig offentlig fremførelse: Vækst trods butiksdød og konkurser

Kodas markedsområde for almindelig offentlig fremførelse af musik omfatter betaling for musik i koncerter, biografer og brug af baggrundsmusik i blandt andet butikker og restaurationer. Det samlede område endte med en indtægt på 244 millioner kroner for musikbrug i Danmark. Dette betyder alt i alt en vækst på 11 procent i forhold til 2022.

På trods af et år præget af butiksdød og konkurser blandt de af Kodas kunder, som bruger baggrundsmusik, gik området frem med 12 procent i forhold til 2022. Dermed endte indtægterne for baggrundsmusik på 126 millioner kroner. Væksten skyldes blandt andet en positiv tilgang af nye kunder og prisreguleringer som følge af en høj indeksregulering.

I 2022 oplevede Koda for første gang en vækst på koncertområdet siden coronapandemien og den deraf følgende nedlukning af kulturlivet. Denne vækst fortsatte i 2023, hvor der generelt har været en positiv udvikling både inden for festivaler, koncerter og mega koncerter. Det samlede



område steg med ti procent og endte på 106 millioner kroner i indtægter.

Endelig er indtægterne fra biografer og filmforevisninger steget med 1,6 millioner kroner, og dermed var Kodas indtægter på 12 millioner kroner.

### **Udsendelse i radio og tv: Stabilt indtægtsniveau**

Indtægterne fra radio, tv og tv-distribution i Danmark var på 408 millioner kroner i 2023, og dermed er området gået seks procent tilbage siden 2022, hvilket primært skyldes et fald i indtægterne fra tv. Indtægtsfaldet skal ses i lyset af, at niveauet i 2022 var usædvanligt højt på grund af ekstraordinære indtægter fra tidligere års musikbrug på tv-området.

Radiomarkedet er svagt vigende i Danmark, og det afspejles i Kodas indtægter på området, som var på 133 millioner kroner, hvilket ligger meget tæt på indtægterne i 2022.

### **Online: Største indtægtsområde**

De samlede indtægter fra brug af musik online i Danmark er for første gang i historien Kodas største indtægtsområde, og dermed større end radio og tv tilsammen, som tidligere udgjorde det største samlede område. Med indtægter på 441 millioner kroner blev det til en vækst på 26 procent på onlineområdet i 2023, og området udgjorde 36 procent af Kodas samlede omsætning.

Ligesom sidste år var det største enkeltstående indtjeningsområde på onlineområdet streaming af serier, film og tv. I forhold til sidste år har området oplevet en markant vækst på 39 procent, og indtægterne endte på 191 millioner kroner. Væksten skyldes primært, at Koda har indgået nye aftaler med eksisterende kunder med tilbagevirkende kraft, hvilket har resulteret i betalinger for tidligere års brug af musik. Samtidig har danskerne generelt holdt et højt niveau for abonnementer på streamingtjenester med film- og serieindhold.

Med 99 millioner kroner i indtægter på området for musikstreaming i Danmark lander indtægterne på samme niveau som sidste år. Selvom indtægtsniveauet fremstår uændret, er der reelt tale om en mindre stigning, da indtægtsniveauet var ekstraordinært højt i 2022 på grund af efterbetaling for tidligere års musikbrug på tjenesterne. Væksten i 2023 hænger sammen med stigning i antallet af abonnenter på streamingtjenesterne samt flere brugere og øgede annonceindtægter på sociale medier.

### **Udland: Musikstreaming i vækst**

De samlede indtægter fra Koda-medlemmers musik spillet uden for Danmark i 2023 steg med 16 procent og endte på 107 millioner kroner. Indtægterne stammer fra fremførelser i udlandet på alle udbetalingsområder inklusive streaming direkte licenseret i udlandet.

Den største andel af de udenlandske indtægter stammer fra musik online. Indtægterne på dette område alene var på 49 millioner kroner, hvilket svarer til 46 procent af de samlede indtægter fra udlandet. De høje indtægter fra online skyldes i høj grad, at Koda siden 2021 har modtaget flere og flere af indtægterne fra musikstreaming via det fælles nordiske licenseringsselskab

Polaris Hub. Det betyder i praksis, at Koda modtager betalingen direkte fra musiktjenesterne, når medlemmernes musik spilles i udlandet, og ikke som tidligere via de Koda-lignende selskaber udenfor Danmark som tidligere. Den direkte betaling og tættere kontakt til musiktjenesterne har medført en højere samlet betaling siden 2021. Denne del af indtægterne steg alene med 15 procent siden 2022.

På området for almindelig offentlig fremførelse i udlandet var der en vækst på 84 procent, og indtægterne endte dermed på 16 millioner kroner. Den store vækst er et udtryk for, at der er kommet gang i koncerterne i udlandet efter ophævelsen af coronarestriktionerne.

De resterende andele af Kodas udlandsindtægter bestod primært af musik brugt i radio og tv, der med en samlet indtægt på 33 millioner kroner er på niveau med 2022.

Helt overordnet kan den samlede vækst på udlandsområdet ses som et udtryk for, at Koda er i stand til at vedligeholde og optimere samarbejdsaftalerne med de Koda-lignende selskaber uden for Danmark. I 2023 modtog Koda indtægter fra 61 udenlandske selskaber, hvilket er fem flere end i 2022.

### **En halv milliard kroner udbetalt til Kodas medlemmer**

Koda kunne i 2023 udbetale 920 millioner kroner til rettighedshavere, der enten var medlemmer af Koda eller lignende selskaber udenfor Danmark. Dette er 166 millioner kroner under niveauet fra 2022, som var ekstraordinært blandt andet på grund af udbetalinger for tidligere års brug af musik på en lang række områder.

Ud af den samlede udbetaling gik 507 millioner kroner til medlemmer af Koda. 83 procent af dette beløb gik til medlemmer med en årsindtjening på over 100.000 kroner fordelt blandt 544 autorer og 86 forlag. Disse medlemmer udgør tilsammen to procent af alle de medlemmer, som modtog udbetaling. I 2022 var ovenstående andele præcist de samme, men de skal ses lyset af en tendens over flere år, hvor en mindre andel af de indtjenende medlemmer står for en større del af indtjeningen. Med andre ord er det relativt få medlemmer, hvis musik bliver spillet i en grad, der gør, at de står for langt størstedelen af indtægterne, og dermed de beløb, der er til udbetaling.

26.833 medlemmer, svarende til 91 procent af alle de medlemmer, som Koda udbetalte til, modtog 10.000 kroner eller mindre. Denne andel var på 86 procent i 2022.

### **1.458 nye medlemmer**

Ved årets afslutning bestod Kodas medlemmer af 50.567 sangskrivere og komponister og 756 musikforlag. I løbet af året meldte 1.433 komponister og sangskrivere sig ind, og det samme gjorde 25 forlag.

Dermed havde Koda i alt mere end 51.000 medlemmer i 2023, hvoraf en stor del bidrog til de 1.615.933 værker, som ved udgangen af 2023 var registreret i Kodas database. Selvom der kom 56.070 nye værker til databasen fra Kodas medlemmer, er det samlede antal omkring

20.000 lavere end sidste år. Det skyldes blandt andet, at nogle værker, som tidligere var administreret af forlag, som var medlem af Koda, nu administreres af forlag, som er medlem forvaltningsselskaber udenfor Danmark.

Antallet af værker i den database, som Koda benytter sig af til at identificere afspillet musik med, steg med fire millioner og er nu på 38.707.147 værker.

### **Koda for et stærkere musikliv**

I begyndelsen af 2023 lancerede Koda en ny forretningsstrategi under overskriften 'Koda for et stærkere musikliv'. Strategien gælder for en femårig periode, og den skal sikre, at Koda tilpasser sig de komplekse udfordringer, som rettighedsbranchen står overfor, og samtidig bidrage til at sikre et stærkere og mere bæredygtigt musikliv. Socialt, miljømæssigt og økonomisk. I forbindelse med implementeringen af strategien har der været omstruktureringer i Kodas organisation og nye stillinger er oprettet. I alt er antallet af ansatte i Koda steget med 17 medarbejdere.

### **Flere indsatser for et bæredygtigt musikliv**

I tråd med Kodas forretningsstrategi intensiverede Koda indsatserne indenfor bæredygtighed i Koda og musiklivet.

I begyndelsen af året var Koda sammen en række virksomheder og organisationer fra det danske musikliv med bag lanceringen Musiklivets Partnerskab for Bæredygtig Udvikling. Formålet med partnerskabet er blandt andet at skabe fælles løsninger på de tværgående udfordringer, som står i vejen for et mere bæredygtigt musikliv. Det første initiativ fra partnerskabet var lanceringen af Musiklivets Kodeks for Lige Adgang, som skal medvirke til, at alle får lige og retfærdige vilkår i forhold til at kunne udleve deres fulde potentiale i musiklivet. Ved udgangen af 2023 havde mere end 60 organisationer, virksomheder og institutioner tilsluttet sig kodekset. I marts afholdt partnerskabet desuden en større branchekonference med fokus på lige adgang samt mental sundhed og trivsel for skabende og udøvende musikere i den danske musikbranche.

Sidst på året kunne partnerskabet lancere første del af en større undersøgelse, som slog fast, at trivsel og den mentale sundhed blandt danske skabende og udøvende musikere var langt dårligere end i resten af befolkningen. Undersøgelsen blev udført sammen med forskere fra University of Westminster i Storbritannien og mere end 1.800 skabende og udøvende danske musikere deltog i den. Undersøgelsen er første skridt i arbejdet med at pege på konkrete løsninger mod en sundere musikbranche. Et arbejde som fortsætter i 2024.

Internt i Koda blev der arbejdet med udviklingen af en politik og handlingsplan for mangfoldighed og inklusion som lanceres i 2024.

I relation til grøn omstilling har Koda arbejdet med at skabe overblik over klima- og miljøpåvirkninger fra drift af Kodahuset og køb af energi. I forlængelse af dette arbejde har der været særligt fokus på at reducere strøm og varmekonsum fra Kodas bygning. Samtidig er der også udviklet en ramme for rapporten af nøgletal for Kodas ESG-indikatorer (Environment,

Social og Governance). Nøgletallene kan findes i et nyt kapitel i nærværende udgave af Kodas gennemsigtighedsrapport – se kapitel 7.

Endelig kom der en ekstra fuldtidsansættelse til Kodas bæredygtighedsteam, og teamet blev dermed fordoblet.

### **Stort fokus på politisk rammesætning af AI**

Arbejdet med sikre de rette politiske rammevilkår for brugen af AI (kunstig intelligens) fyldte på flere planer hele året. Koda har blandt andet været ude med flere debatindlæg og med opfordringer til det politiske system om at skabe de rette lovmæssige rammer, så AI tjener kunstnerne og kulturen og ikke omvendt. I november tog Koda et forbehold mod, at ChatGPT og andre AI-tjenester må indsamle musik og tekst skabt af Kodas medlemmer til at træne kunstig intelligens, uden der er givet tilladelse til det og betaling for brugen. Koda har også ansat en dedikeret tech scout, hvis arbejde blandt andet er at sætte sig ind i AI's betydning for musikbranchen og rammesætte udviklingen af Kodas forretning i lys af AI.

I løbet af 2023 blev fundamentet også lagt til EU's forordning, den såkaldte AI Act, der blev vedtaget af Europa-Parlamentet her i 2024. EU's forordning om kunstig intelligens er dermed verdens første lovgivning om AI. Forordningen specificerer blandt andet, at EU's ophavsretslovgivning skal respekteres – også af de AI-tjenester, der opererer i EU, men som er beliggende uden for EU. Derudover skal AI-tjenesterne offentliggøre en sammenfatning af det indhold, deres modeller er trænet på. Der bliver dog brug for yderligere lovregulering af AI-området, da forordningen kun skraber i overfladen af musikskabernes udfordringer med AI, og derfor arbejder Koda videre med at sikre rimelige vilkår for musikkens skabere, når det gælder AI.

### **Anbefalinger til musikstreaming**

I arbejdet med at sikre rimelige rammevilkår for Koda-medlemmernes indtjening gik Koda sammen med flere andre musikorganisationer ud med en række konkrete anbefalinger til, hvordan musikkens skabere og udøvere kan opnå en mere rimelig andel af indtægterne fra musikstreamingtjenesterne. Anbefalingerne peger blandt andet på et højere betalingsniveau og forbedrede rammevilkår i form af ændret lovgivning på en række områder.

### **Moms på rettighedsbetalinger**

I efteråret 2021 blev der fremsat et lovforslag om at indføre moms på rettigheder, hvilket kunne få store økonomiske konsekvenser for Kodas medlemmer. En årelang indsats fra Koda og en række andre brancheorganisationer har været med til at fremhæve alle de konsekvenser, som lovforslaget ville medføre. Sagen fik en foreløbig afslutning, da EU-kommissionen i maj 2023 svarede, at det er op til Danmark selv at beslutte, om der fortsat skal være momsfrihed på rettighedsbetalinger. Moms på rettigheder har ikke været en del af regeringens seneste lovpakker. Koda vil fortsat arbejde for, at der ikke kommer moms på rettigheder.

### **Fremtidssikring af Kodas forretningskritiske it-systemer**

Koda indgik en aftale med it-leverandøren Spanish Point Technologies, som skal stå for at fremtidssikre Kodas forretningskritiske it-systemer. Systemer, som anvendes til at rapportere musikbrug og til at fordele rettighedsbetalinger til komponister, sangskrivere og musikforlag. Formålet er at udvikle en ny og mere effektiv platform, som er tilpasningsklar i forhold til både nuværende og fremtidige behov hos komponister, sangskrivere og musikforlag i en tid, hvor digitaliseringen buldrer derudad. Den nye platform er et af de største it-projekter i Kodas historie.

### **Nyt samarbejde om sikring af musikkulturarv**

I en tid hvor vores samfund bliver mere og mere digitalt, bliver vores kulturarv mere skrøbelig og risikerer at forsvinde. Derfor indgik Koda et nyt samarbejde med Det Kgl. Bibliotek og YouSee Musik, som skal sikre, at al dansk musik, herunder musik med danske sangskrivere og komponister, bliver indsamlet og bevaret for eftertiden hos Det Kgl. Bibliotek.

### **Koda Kultur**

I 2023 udgjorde de kulturelle midler til anvendelse 72 millioner kroner. Heraf blev ti millioner kroner anvendt til administration af midlerne, mens 11 millioner kroner gik til kultur- og erhvervspolitiske aktiviteter, og 52 millioner kroner blev udbetalt i form af legat- og projektstøtte. Udbetalingerne er for legater, som er bevilget i både 2022 og 2023.

De 34 puljer, der kunne søges som legat- og projektstøtte i 2023, modtog i alt 10.160 ansøgninger. 3.737 modtog en bevilling i 2023.

Kodas strategi for anvendelse af kulturelle midler gælder for perioden 2022-2025. Dermed var 2023 det andet år med strategien, som fastlægger den overordnede retning for anvendelse og prioritering af de kulturelle midler. Strategien har tre strategiske mål: Kønsbalance, fødekæde og internationalt perspektiv. Indenfor disse områder skal de kulturelle midler geninvesteres i musiklivet og bidrage til at udvikle en bæredygtig musikbranche, en mangfoldig musikkultur og Kodas forretningsgrundlag i fremtiden. Kønsbalancen er det højest prioriterede mål i strategien.

Der er udarbejdet en årsrapport for anvendelsen af de kulturelle midler, der kan tilgås på Kodas hjemmeside.

## 2. Penge ind og ud af Koda 2023

Nedenstående tabel viser, hvordan Kodas indtægter i 2023 efter fradrag og fordeling af renter resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere. Metode og forudsætninger for tabellen er beskrevet i det efterfølgende afsnit.

Tabel 2.1 **Penge ind og ud af Koda 2023**

Beløb i tusinde kroner

Anvendelsesområde	Indtægt	Rente	Fradrag til administration	Fradrag til Kulturelle midler	Fordeling af renter	Til individuel fordeling	2022
<b>Almindelig offentlig fremførelse</b>							
Baggrund - med rapportering	64.109		-11.107 (17,3 %)	-5.076 (7,9 %)	2.123	50.049	42.046
Baggrund - uden rapportering	61.895		-10.478 (16,9 %)	-4.924 (8,0 %)	2.049	48.543	38.581
Biograf og filmforevisning	11.798		-2.044 (17,3 %)	-934 (7,9 %)	391	9.211	7.316
Koncert	92.308		-14.647 (15,9 %)	-7.437 (8,1 %)	3.056	73.280	63.887
Megakoncert	13.886		-771 (5,6 %)	-1.311 (9,4 %)		11.803	8.137
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	16.954			0 (0,0 %)		16.954	9.225
<b>Almindelig offentlig fremførelse total</b>	<b>260.949</b>		<b>-39.047 (15,0 %)</b>	<b>-19.682 (7,5 %)</b>	<b>7.619</b>	<b>209.839</b>	<b>169.192</b>
<b>Broadcast</b>							
Radio	133.460		-18.763 (14,1 %)	-10.993 (8,2 %)	4.333	108.038	98.230
Tv inkl. tv-distribution *	246.354		-25.175 (10,2 %)	-21.192 (8,6 %)	8.056	208.043	212.766
Tv-distribution - fordeles af søsterselskaber	24.417		-1.058 (4,3 %)	-2.237 (9,2 %)	808	21.930	23.928
Tv DK-kanaler i udlandet	3.761		-132 (3,5 %)	0 (0,0 %)		3.630	3.011
Tv DK-kanaler uplinket fra UK	496		-52 (10,5 %)	0 (0,0 %)		444	1.062
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	32.606			0 (0,0 %)		32.606	32.251
<b>Broadcast total</b>	<b>441.094</b>		<b>-45.180 (10,2 %)</b>	<b>-34.422 (7,8 %)</b>	<b>13.197</b>	<b>374.689</b>	<b>371.249</b>
<b>Online</b>							
Interaktive tv-tjenester	144.729		-14.473 (10,0 %)	-9.356 (6,5 %)	4.792	125.692	86.083
Streaming af musik **	99.267		-10.846 (10,9 %)	-6.622 (6,7 %)	950	82.749	80.011
Streaming af musik direkte licenseret i udlandet **	22.570		-2.551 (11,3 %)	0 (0,0 %)		20.018	17.611
Streaming af serier, film og tv *	190.834		-13.825 (7,2 %)	-10.791 (5,7 %)	6.319	172.536	115.992
Øvrig online	7.001		-1.042 (14,9 %)	-470 (6,7 %)	232	5.721	4.919
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	26.903			0 (0,0 %)		26.903	23.707
<b>Online total</b>	<b>491.303</b>		<b>-42.738 (8,7 %)</b>	<b>-27.240 (5,5 %)</b>	<b>12.293</b>	<b>433.618</b>	<b>328.324</b>
<b>Synkronisering</b>							
Synkronisering - afregnes af Koda	3.052		-183 (6,0 %)	0 (0,0 %)		2.869	2.632
<b>Synkronisering total</b>	<b>3.052</b>		<b>-183 (6,0 %)</b>	<b>0 (0,0 %)</b>		<b>2.869</b>	<b>2.632</b>
<b>Uden kategori</b>							
Kulturplus (individuel fordeling)	9.567		-239 (2,5 %)	0 (0,0 %)		9.328	11.194
KulturPlus (kollektive midler)	4.784			0 (0,0 %)		4.784	5.751
Renter		36.615		-3.506 (9,6 %)	-33.109	0	0
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	7.526			0 (0,0 %)		7.526	7.198
<b>Uden kategori total</b>	<b>21.876</b>	<b>36.615</b>	<b>-239 (0,4 %)</b>	<b>-3.506 (6,0 %)</b>	<b>-33.109</b>	<b>21.637</b>	<b>24.143</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>1.218.273</b>	<b>36.615</b>	<b>-127.387 (10,2 %)</b>	<b>-84.850 (6,8 %)</b>	<b>0</b>	<b>1.042.651</b>	<b>895.540</b>

\* En række områder består af sammensatte fradrag fx Streaming af serier, film og tv inkl. Tv-distribution. De enkelte fradrag pr tjeneste/kanal fremgår af koda.dk/fordelingsplan.

\*\* Dette fradrag er forklaret særskilt i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda'.



## Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'

Følgende er en beskrivelse af den metode og de forudsætninger, der ligger til grund for tabel 2.1. Kodas indtægter er inddelt i forhold til rettighedskategorier, som yderligere er underopdelt på en række anvendelsesområder. Opdelingen er baseret på registrering af indtægter i Kodas kontoplan og følger opstillingen i årsregnskabets note 1. Regnskabsperioden følger - ligesom Kodas årsregnskab - kalenderåret.

For hvert anvendelsesområde er der opgjort et fradrag til dækning af administrationsomkostninger. Beregningen af fradrag pr. anvendelsesområde sker på baggrund af det faktiske ressourceforbrug, der knytter sig til det enkelte område. Det kan for eksempel være det ressourceforbrug, der er forbundet med opkrævning, behandling af musikrapportering og afregning af de enkelte anvendelsesområder. Fradraget dækker endvidere over de enkelte områders ressourcetræk på fælles- og stabsfunktioner. Der er ikke fratrukket administrationsbidrag på de indtægter, som Koda modtager fra søsterselskaber i udlandet for fremførelser af Koda-medlemmers musik. Dette skal ses i sammenhæng med, at disse indtægter allerede er fratrukket de enkelte udenlandske selskabers administrationsomkostninger. En samlet specifikation pr. rettighedskategori af indtægter fra søsterselskaber i udlandet findes i tabel 2.4.

For hvert anvendelsesområde er der beregnet et fradrag til Kodas kulturelle midler. Fradraget beregnes i overensstemmelse med Kodas vedtægter af den samlede indtægt for offentlig fremførelse pr. anvendelsestype, efter at fradraget til administration er fratrukket. Der fradrages hverken beløb til kulturelle midler fra betaling for udnyttelse af mekaniske rettigheder, fra udlandsindtægter eller fra KulturPlus-indtægter.

Fradragene til administration og kulturelle midler på området 'Streaming af musik' periodiseres efter et andet princip end fradragene til administration og kulturelle midler på de øvrige områder. På 'Streaming af musik' beregnes fradragene af årets afregnede beløb, som også indeholder afregnede beløb fra tidligere indtægtsår. Dermed bliver fradragene både til administration og til kulturelle midler beregnet på baggrund af andre perioder end indtægterne, hvilket medfører at de opgjorte fradrags-procenter afviger fra de reelle faste satser, som gælder på området. For 'Streaming af musik' fradrages reelt 10 procent til administration og af beløb efter fradrag til administration fradrages 10 procent af den del af beløbet, der kan henføres til fremførelsesrettigheder til kulturelle midler.

'Streaming af musik' inkluderer Kodas indtægter fra musiktjenester og sociale medier modtaget via Polaris Hub, som på vegne af Koda, TONO og TEOSTO har indgået multiterritoriale aftaler med tjenesterne. Aftalerne dækker også brug af Koda-medlemmers værker i udlandet, som licenseres direkte via Polaris Hub. De direkte licenserede udlandsindtægter er i tabellen specificeret under området 'Streaming direkte licenseret i udlandet'. Multiterritoriale a conto indtægter, som på faktureringsstidspunktet ikke er specificeret pr. territorie, indgår alene under anvendelsesområdet 'Streaming af musik'.

Indtægter for synkronisering vedrører indarbejdelse af musik i AV produktioner, som afregnes af Koda. Øvrige synkroniseringsvederlag registreres hos NCB. Kodas renteindtægter fordeles ud på de enkelte anvendelsesområder pro rata. I år med positivt afkast vil det bevirke et tilskud til afregningspuljerne.

I tabel 3.1 'Afregnet, udbetalt og til fordeling 2023' fremgår desuden den andel af beløb 'Til individuel fordeling', der blev udbetalt i 2023 samt den andel, som pr. 31.12.2023 var til udbetaling.



## Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigtighedsrapport

Hovedtotalerne i tabel 2.1 er opgjort og afstemt mod Kodas årsregnskab 2023.

Sammenhængen fremgår af oversigten her:

Tabel 2.2 **Sammenhæng mellem definitioner i årsregnskab og gennemsigtighedsrapport**

Årsregnskab 2023	Gennemsigtighedsrapport - Penge ind og ud af Koda 2023
Resultatopgørelsen - musikvederlag i alt	= Indtægt
Resultatopgørelsen - Finansielle poster, netto	= Renter
Resultatopgørelsen - Administrationsomkostninger plus af- og nedskrivninger	= Fradrag til administration
Note 2 - Distribution til rettighedshavere	= Til fordeling efter fradrag til administration
Note 2 - Årets beregnede kulturelle midler	= Fradrag til Kulturelle midler
Note 10 - Årets hensættelse til distribution	= Til individuel fordeling (ekskl. Kulturplus kollektive midler TDKK 4.784)

Regulering af hensættelser til tab på debitorer opgjort i Kodas årsregnskab 2023 er ikke specificeret på de enkelte indtægtsområder i Kodas årsregnskab, men fordeler sig som vist i anden kolonne i tabel 2.4.

- Områderne i 'Penge ind og ud af Koda' er samlet under kategorierne 'Broadcast', 'Almindelig offentlig fremførelse', 'Online', 'Synkronisering' og endelig en gruppe 'Uden kategori'.
- Til 'Broadcast' i 'Penge ind og ud af Koda' henregnes alle indtægter fra 'Primær udsendelse i radio og tv, samt retransmission' i årsregnskabet note 1 på nær synkroniseringsvederlag. Hertil kommer et beløb under 'Udland' i årsregnskabet note 1, der dækker beløb, som Koda afregner på vegne af udenlandske forvatningsselskaber for fremførelser på danske tv-kanaler i udenlandske kabel- og satellitpakker.
- Under 'Almindelig offentlig fremførelse' i 'Penge ind og ud af Koda' er henregnet indtægterne i årsregnskabet note 1 under 'Hoteller og restauranter', 'Baggrundsmusik' samt 'Koncerter, events mv.' Desuden regnes 'Biograf og filmforevisning' fra årsregnskabet note 1 også til 'Anden offentlig fremførelse'.
- Beløb opgjort som 'Online' i 'Penge ind og ud af Koda' er de beløb, som er opgjort under 'Internet og On Demand' i årsregnskabet note 1.
- Beløb opgjort som 'Synkronisering' i 'Penge ind og ud af Koda' er opgjort under 'Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission' i årsregnskabet note 1.

- 'Uden kategori' i 'Penge ind og ud af Koda' dækker over indtægter fra KulturPlus (kollektive og individuelle midler)
- Indtægter fra søsterselskaber i udlandet for fremførelse af Koda repertoire er indplaceret under de respektive rettighedskategorier, hvor musikken er brugt.

Tabel 2.3

### Sammenhæng ml. beløb i årsregnskab og gennemsigtighedsrapport

Beløb i tusinde kroner

Årsregnskab 2023				Gennemsigtighedsregnskab 2023		
Note 1	Beløb	Regulering af hensættelse til tab på debitorer	Total	Kategorier i Penge ind og ud af Koda	Område	Total
<b>Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission</b>	<b>408.092</b>	<b>-809</b>	<b>407.283</b>			<b>407.283</b>
				Broadcast	Radio	133.460
				Broadcast	TV inkl TV distribution	246.354
				Broadcast	TV distribution - fordeles af søsterselskaber	24.417
				Synkronisering	Synkronisering	3.052
<b>Kulturplus</b>	<b>14.351</b>	<b>0</b>	<b>14.351</b>			<b>14.351</b>
				Uden Kategori	KulturPlus (individuel fordeling)	9.567
				Uden Kategori	KulturPlus (kollektive midler)	4.784
<b>Internet og On Demand</b>	<b>464.363</b>	<b>37</b>	<b>464.400</b>			<b>464.400</b>
				Online	Øvrig online	7.001
				Online	Interaktive tv-tjenester	151.994
				Online	Streaming af serier, film og tv	183.644
				Online	Streaming af musik	99.191
				Online	Streaming af musik direkte licenseret i udlandet	22.570
<b>Koncert, Baggrund og Biograf i alt</b>	<b>243.090</b>	<b>905</b>	<b>243.995</b>			<b>243.995</b>
Hoteller og restauranter	62.072	644		Almindelig offentlig fremførelse	Baggrund - med rapportering	64.109
Baggrundsmusik	57.526	145		Almindelig offentlig fremførelse	Baggrund - uden rapportering	61.895
Koncerter, events mv.	112.261	-1		Almindelig offentlig fremførelse	Koncert	92.308
Biograf og filmforevisning	11.232	117		Almindelig offentlig fremførelse	Major Live Concert	13.886
				Almindelig offentlig fremførelse	Biograf og filmforevisning	11.798
<b>Udland</b>	<b>88.245</b>		<b>88.245</b>			<b>88.245</b>
				Broadcast	Tv DK-kanaler i udlandet	3.761
				Broadcast	Tv DK-kanaler uplinket fra UK	496
				Almindelig offentlig fremførelse	Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	16.954
				Broadcast	Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	32.606
				Online	Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	26.903
				Uden Kategori	Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	7.526
<b>Regulering af hensættelse til tab</b>	<b>133</b>	<b>-133</b>	<b>0</b>			
<b>Total</b>	<b>1.218.273</b>	<b>0</b>	<b>1.218.273</b>			<b>1.218.273</b>

## Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2023

Tabellen nedenfor viser den del af Kodas samlede indtægter i 2023, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som tabel 2.1, der er beskrevet i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og ud af Koda 2023'.

Tabel 2.4

### Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2023

Beløb i tusinde kroner

Rækkemærkater	Indtægt	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Til fordeling	2022
<b>COPYDAN</b>					
<b>AVU-medier</b>					
<b>Almindelig offentlig fremførelse</b>					
Baggrund - uden rapportering	1.268	-215	-101	952	861
<b>Almindelig offentlig fremførelse total</b>	<b>1.268</b>	<b>-215</b>	<b>-101</b>	<b>952</b>	<b>861</b>
<b>Online</b>					
Interaktive tv-tjenester	2.393	-239	-155	1.999	0
Streaming af serier, film og tv	12.229	-1.223	-790	10.216	9.693
<b>Online total</b>	<b>14.622</b>	<b>-1.462</b>	<b>-945</b>	<b>12.215</b>	<b>9.693</b>
<b>AVU-medier total</b>	<b>15.890</b>	<b>-1.677</b>	<b>-1.046</b>	<b>13.167</b>	<b>10.554</b>
<b>KulturPlus</b>					
<b>Uden kategori</b>					
KulturPlus (individuel fordeling)	9.567	-239	0	9.328	11.194
KulturPlus (kollektive midler)	4.784		0	4.784	5.751
<b>Uden kategori total</b>	<b>14.351</b>	<b>-239</b>	<b>0</b>	<b>14.111</b>	<b>16.945</b>
<b>Kultur plus total</b>	<b>14.351</b>	<b>-239</b>	<b>0</b>	<b>14.111</b>	<b>16.945</b>
<b>Verdens TV</b>					
<b>Broadcast</b>					
Tv inkl tv-distribution	155.639	-9.043	-14.038	132.558	146.897
<b>Broadcast total</b>	<b>155.639</b>	<b>-9.043</b>	<b>-14.038</b>	<b>132.558</b>	<b>146.897</b>
<b>Online</b>					
Interaktive tv-tjenester	149.564	-14.956	-9.671	124.937	90.078
<b>Online total</b>	<b>149.564</b>	<b>-14.956</b>	<b>-9.671</b>	<b>124.937</b>	<b>90.078</b>
<b>Verdens TV total</b>	<b>305.203</b>	<b>-23.999</b>	<b>-23.710</b>	<b>257.495</b>	<b>236.975</b>
<b>COPYDAN total</b>	<b>335.444</b>	<b>-25.916</b>	<b>-24.755</b>	<b>284.773</b>	<b>264.473</b>

Fortsættes på næste side

Tabel 2.4

## Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Rækkemærkater	Indtægt	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Til fordeling	2022
<b>Udenlandske søsterselskaber</b>					
<b>Almindelig offentlig fremførelse</b>					
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	16.954		0	16.954	9.225
<b>Almindelig offentlig fremførelse total</b>	<b>16.954</b>		<b>0</b>	<b>16.954</b>	<b>9.225</b>
<b>Broadcast</b>					
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	32.606		0	32.606	32.251
Tv DK-kanaler i udlandet	3.761	-132	0	3.630	3.011
Tv DK-kanaler uplinket fra UK	496	-52	0	444	1.062
<b>Broadcast total</b>	<b>36.863</b>	<b>-184</b>	<b>0</b>	<b>36.679</b>	<b>36.325</b>
<b>Online</b>					
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	26.903		0	26.903	23.707
<b>Online total</b>	<b>26.903</b>		<b>0</b>	<b>26.903</b>	<b>23.707</b>
<b>Uden kategori</b>					
Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	7.526		0	7.526	7.198
<b>Uden kategori total</b>	<b>7.526</b>		<b>0</b>	<b>7.526</b>	<b>7.198</b>
<b>Udenlandske søsterselskaber total</b>	<b>88.245</b>	<b>-184</b>	<b>0</b>	<b>88.061</b>	<b>76.455</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>423.689</b>	<b>-26.100</b>	<b>-24.755</b>	<b>372.833</b>	<b>340.928</b>

## 3. Udbetalinger fra Koda

### Udbetalingsfrekvens og -hastighed

Koda udbetaler månedligt på en lang række områder. Det gælder hovedparten af radio-, tv- og koncertområderne samt udlandsområdet.

På de månedligt udbetalte radio- og tv-områder afregnes en fremførelse typisk indenfor to til tre måneder efter fremførelsen har fundet sted. Koncerter udbetales i takt med, at de bliver registreret og gjort klar til udbetaling i Kodas systemer, og der kan gå ned til 14 dage fra en koncert er blevet afholdt til, den er udbetalt. En forudsætning for, at en koncert kan blive udbetalt, er dog stadig, at Koda har modtaget koncertrapporteringen samt betaling og oplysninger om for eksempel billetindtægter fra arrangøren.

Også på Kodas øvrige områder arbejder Koda kontinuerligt for at øge udbetalingsfrekvens og -hastighed. Flere områder er overgået fra årlig til kvartalsvis eller halvårlig udbetaling, og derudover er der også på flere områder arbejdet for at få rapporteringen hurtigere behandlet, så der går kortere tid fra fremførelse til udbetaling.

I Kodas udbetalingskalender, som kan findes på Kodas hjemmeside, fremgår alle Kodas udbetalingsområder med angivelse af, hvornår specifikke fremførelsesperioder pr. område bliver udbetalt. Find Kodas udbetalingskalender her: [www.koda.dk/udbetalingskalender](http://www.koda.dk/udbetalingskalender). Udbetalingsfrekvens pr. område fremgår ligeledes af Kodas fordelingsplan, som kan findes her: [www.koda.dk/fordelingsplan](http://www.koda.dk/fordelingsplan). Fordelingsplanen indeholder en detaljeret oversigt over, hvordan Kodas indtægter fordeles indenfor de enkelte områder for musikbrug.

Koda arbejder fortsat målrettet på at effektivisere processer for indhentning og behandling af musikrapportering med henblik på at tilføje flere områder til Kodas månedlige udbetaling. I nogle situationer kan udbetalinger stadig blive forsinkede, hvilket blandt andet skyldes uafklarede aftalemæssige forhold, manglende rapportering, manglende værk- eller rettighedshaveroplysninger. Årsagerne til forsinkelse er oplyst og beløbsmæssigt specificeret i tabel 3.2 og tabel 3.3.

## Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2023

Tabel 3.1 giver et overblik over, hvor meget Koda har udbetalt i løbet af året, og hvor meget der endnu ikke er udbetalt ved årets slutning.

Nøgletallene i tabellen (totalerne i sidste kolonne) er opgjort i Årsregnskabet note 10. De forskellige poster i tabellen er forklaret i teksten på næste side efter tabellen her.

Tabel 3.1 **Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2023**

Beløb i tusinde kroner

	Anden offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Synkronisering	Uden kategori	Fremførelser i udlandet via søsterselskaber	Total	2022
<b>Til fordeling primo 2023</b>								
Til afregning af 2021 indtægter og tidligere	1.873	596	33.705		90	3.061	39.325	144.907
Til afregning af 2022 indtægter	101.543	136.853	201.681	2.632	11.193	18.077	471.980	560.343
Ufordelbare beløb 2022	2.162	4.107	3.240		26		9.536	13.109
Afregnet - ej udbetalt	9.438	24.531	53.547		383		87.899	86.987
<b>Til fordeling for 2022 og tidligere</b>	<b>115.016</b>	<b>166.087</b>	<b>292.174</b>	<b>2.632</b>	<b>11.693</b>	<b>21.138</b>	<b>608.740</b>	<b>805.345</b>
<b>Årets resultat til fordeling 2023</b>								
<b>Årets resultat til fordeling 2023</b>	<b>192.812</b>	<b>342.158</b>	<b>406.714</b>	<b>2.869</b>	<b>9.328</b>	<b>83.988</b>	<b>1.037.867</b>	<b>889.789</b>
<b>Udbetalt i 2023</b>								
Afregnet i året af 2022 indtægter og tidligere	-101.149	-137.561	-213.383	-2.632	-11.305	-19.036	-485.066	-679.033
Afregnet i året af 2023 indtægter	-60.447	-182.337	-137.346		-8	-64.406	-444.544	-417.809
<b>Afregnet i alt</b>	<b>-161.595</b>	<b>-319.898</b>	<b>-350.730</b>	<b>-2.632</b>	<b>-11.313</b>	<b>-83.443</b>	<b>-929.610</b>	<b>-1.096.842</b>
Regulering af afregnede ej udbetalte beløb	2.813	-2.161	6.560		939	1.736	9.887	10.448
<b>Udbetalt i 2023</b>	<b>-158.782</b>	<b>-322.059</b>	<b>-344.169</b>	<b>-2.632</b>	<b>-10.374</b>	<b>-81.707</b>	<b>-919.722</b>	<b>-1.086.394</b>
<b>Til fordeling ultimo 2023</b>								
Til afregning af 2022 indtægter og tidligere	4.429	3.995	25.243		5	2.102	35.774	39.325
Til afregning af 2023 indtægter	132.365	159.822	269.368	2.869	9.320	19.581	593.324	471.980
Afregnet - ej udbetalt	12.251	22.370	60.108		1.322	1.736	97.787	97.435
Heraf ufordelbare beløb 2023	1.861	4.178	3.644		17		9.700	9.536
<b>Til fordeling ultimo 2023</b>	<b>149.045</b>	<b>186.187</b>	<b>354.718</b>	<b>2.869</b>	<b>10.647</b>	<b>23.419</b>	<b>726.885</b>	<b>608.740</b>

## Metode og forudsætninger for 'Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2023'

Herunder forklares posterne i de fire overordnede dele af tabel 3.1 på forrige side.

### Til fordeling for 2022 og tidligere

'Til fordeling for 2022 og tidligere' er de beløb, der ved begyndelsen af 2023 var klar til at blive afregnet for musikbrug i 2022 og tidligere. Beløbet er inddelt i hensættelser for fremførelser i 2021 og før samt hensættelser for fremførelser i 2022. Ved starten af 2023 udestår dele af rapporteringen til Koda for den musik, der er brugt i 2022 og derfor vil der altid henstå et større beløb på denne post.

En delmængde af 'Til fordeling for 2022 og tidligere' udgøres af beløb, der allerede er afregnet, men ikke har kunnet endeligt udbetales. Disse beløb knytter sig for størstedelens vedkommende til brug af musikværker eller til rettighedshavere, hvor der ikke findes tilstrækkelige oplysninger til, at beløbet kan udbetales. Der er altså tale om beløb knyttet til specifikke fremførelser, der er registreret og afregnet i Kodas systemer, men som afventer yderligere behandling for kunne udbetales.

Den del af de 'afregnede - ej udbetalte' beløb, der efter tre hele års hensættelse ikke har kunnet udbetales klassificeres i Kodas regnskab som 'Ufordelbare beløb'. De ufordelbare beløb tillægges det efterfølgende års afregningspuljer inden for det område hvor beløbet er optjent, og indgår dermed i den løbende afregning pr. område.

### Årets resultat til fordeling 2023

'Årets resultat til fordeling 2023' er de vederlag, Koda har haft som indtægt i 2023 for musikbrug primært i løbet af 2023 (men også fra tidligere år) fratrukket de medgåede omkostninger og bidrag til de kulturelle midler. Resultatet er opgjort i Kodas årsregnskab (note 2 – årets distribution til rettighedshavere) og er yderligere specificeret på udnyttelsesområder i gennemsigtighedsrapportens tabel 2.1. I tabel 2.1 er desuden indregnet beløbet for 'KulturPlus (kollektive midler)'. Da denne indtægt udbetales som kollektive midler på basis af ansøgninger, indgår beløbet ikke i 'Årets resultat til fordeling'.

### Udbetalt i 2023

'Udbetalt i 2023' er beløb udbetalt for musikbrug, der er afregnet i Kodas rapporterings- og afregningssystem i løbet af 2023. De afregnede beløb er delt op i indtægter fra 2022 og tidligere samt indtægter fra 2023. En mindre del af de afregnede beløb kan i første omgang ikke udbetales på grund af ufuldstændige oplysninger om værker eller rettighedshavere. Disse beløb er opgjort som 'afregnet – ej udbetalt' i tabel 3.1 og er yderligere specificeret i tabel 3.3.

Ved årets start vil der henstå nogle 'afregnede – ej udbetalte' beløb i Kodas systemer fra tidligere år. I løbet af året bliver nogle af disse beløb udbetalt i takt med, at Koda indhenter de manglende oplysninger om værker og rettighedshavere. Samtidig vil der med hver afregning blive hensat nye beløb, der ikke kan udbetales på grund af manglende oplysninger om værker og

rettighedshavere. Forskellen på de nye og de opløste hensættelser er opgjort som 'Regulering af afregnede - ej udbetalte beløb'.

### **Til fordeling ultimo 2023**

'Til fordeling ultimo 2023' er de beløb, der ved slutningen af 2023 var klar til at blive afregnet for musikbrug i 2023 og tidligere. Beløbet er inddelt i hensættelser for indtægter fra 2022 og før, og hensættelser for indtægter i 2023. Ved slutningen af 2023 udestår dele af rapporteringen til Koda for den musik, der er brugt i 2023, og derfor vil der altid henstå et større beløb på denne post.

En delmængde af 'Til fordeling ultimo 2023' udgøres af beløb, der allerede er afregnet, men ikke har kunnet endeligt udbetales. Disse 'afregnede - ej udbetalte' beløb knytter sig for størstedelens vedkommende til brug af musikværker eller til rettighedshavere, hvor der ikke findes tilstrækkelige oplysninger til at beløbet kan udbetales. Der er altså tale om beløb knyttet til specifikke fremførelser, der er registreret og afregnet i Kodas systemer, som afventer yderligere behandling for kunne blive udbetalt.

Den del af de 'afregnede - ej udbetalte' beløb, der efter tre hele års hensættelse ikke har kunnet udbetales klassificeres i Kodas regnskab som 'Ufordelbare beløb' og er områdespecificeret i tabel 3.1 og årsagsspecificeret i tabel 3.3.



## Årsager til forsinket udbetaling

I tabel 3.1 fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2023 ikke var afregnet eller udbetalt. Heraf er størstedelen 2023 indtægter, som følger Kodas planmæssige udbetalingsterminer, og som vil blive udbetalt i løbet af 2024 inden for gældende frister for udbetaling fra 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 15, stk. 2). I tabel 3.1 fremgår desuden indtægter fra 2022 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til, at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt, fremgår af tabel 3.2 herunder. I forhold til indtægter modtaget via et selskab i udlandet gælder en anden frist for udbetaling end for indtægter opkrævet direkte af Koda jf. 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 18, stk. 4). Det betyder, at indtægter fra udlandet modtaget inden for første halvår af 2023, som ikke var udbetalt ved årets afslutning, også er forsinkede i henhold til loven.

Tabel 3.2 **Til afregning pr. 31.12.2023**

Beløb i tusinde kroner

Årsag til forsinket udbetaling	2022 og tidligere	2021 og tidligere (fra Kodas Gennemsigthedsrapport 2022)
<b>Indland</b>		
<b>A conto beløb, som ikke kan fordeles</b>		
▪ Afventer aftalemæssig afklaring med musikbruger	0	0
<b>Koda afventer at modtage hele eller dele af fordelingsgrundlaget</b>		
▪ Rapportering fra musikbrugeren er af tekniske/praktiske årsager forsinket		
▪ Rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuld og Koda afventer supplerende rapportering	13.454	14.130
▪ Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde Herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt		
<b>Uafregnede beløb fra distribution af tv-kanaler med uplink i udlandet</b>		
▪ Kan ikke videresendes, da søsterselskab i uplink-landet ikke licenserer eller behandler rapportering for de primære transmissioner	299	1.074
<b>Fra afregningsområder administreret af NMP/NCB</b>		
▪ Beløb, hvor NMP afventer hele eller dele af fordelingsgrundlaget	16.968	14.920
▪ Beløb akkumuleret fra tracks med meget lav værdi, som ikke er processeret		
▪ Rapporterede tracks, som ikke kan matches til værk i ICE eller som afventer betaling fra udbyderen	2.950	6.140
<b>Total - Indland</b>	<b>33.672</b>	<b>36.264</b>
<b>Udland</b>		
<b>Årsager til uafregnede beløb *</b>		
▪ Afventer behandling af rapportering	2.102	3.061
▪ Afventer værkdokumentation		
<b>Total - Udland</b>	<b>2.102</b>	<b>3.061</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>35.774</b>	<b>39.325</b>

\* Ud over disse indtægter fra 2022 og tidligere er indtægter modtaget før 30.06.2023 i henhold til Lov om kollektiv forvaltning også forsinkede. Dette udgør 2.099 TDKK.

## Årsager til Kodas hensættelser

Herunder fremgår årsager til Kodas hensættelser pr. 31.12.2023. Størstedelen består af indtægter, som er afregnet og klar til udbetaling, men som ikke kan udbetales på grund af manglende eller uafklaret værks- eller rettighedshaverdokumentation. Disse beløb bliver bogført på forskellige konti afhængig af typen af hensættelse.

Tabel 3.3

### Afregnet - ej udbetalt pr 31.12.2023

Beløb i tusinde kroner

	Hensat Koda	Hensat NMP/ NCB	Ufordelbare - omfattet af forslag til generalforsamlingen april 2024 om anvendelse	Total	2022
<b>Afregnet, ej fordelte beløb</b> - beløb tildelt et værk eller en fremførelse, der endnu ikke kan fordeles entydigt til rettighedshaverne					
Mangler værkregistrering (værk oprettet på baggrund af rapportering)	15.359	537	3.096	18.992	22.206
Delvis registrerede værker	4.757	3.518		8.275	10.380
Tilbageholdt pga. tvist mellem rettighedshavere	19.933	3.050		22.983	19.629
<b>Beløb afregnet ej fordelt total</b>	<b>40.049</b>	<b>7.105</b>	<b>3.096</b>	<b>50.250</b>	<b>52.216</b>
<b>Fordelt, ej udbetalte beløb</b> - beløb fordelt til rettighedshavere, der endnu ikke kan udbetales					
Rettighedshaveren kan ikke identificeres eller lokaliseres, eller Koda mangler betalingsoplysninger.	23.743	1.494	6.604	31.842	30.563
Beløb som afventer at blive overført til autorer, forlag, arvinger, søsterselskaber m.m.	9.113	2.970		12.083	14.657
Beløb som afventer at blive overført til Koda		3.613		3.613	
<b>Beløb fordelt ej udbetalt total</b>	<b>32.856</b>	<b>8.077</b>	<b>6.604</b>	<b>47.537</b>	<b>45.219</b>
<b>Beløb afregnet ej udbetalt</b>	<b>72.905</b>	<b>15.182</b>	<b>9.700</b>	<b>97.787</b>	<b>97.435</b>

## Indtægter fra selskaber i udlandet modtaget i 2023

Tabellen herunder viser indtægter fra selskaber i udlandet, som Koda modtog i 2023. Beløbene dækker brug af Koda-medlemmers musik i udlandet indenfor diverse fremførelsesperioder, og er opgjort pr. selskab samt klassificeret i forhold til rettighedskategori.

Tablet 3.4 **Indtægter fra udenlandske selskaber 2023**

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Øvrige / ukendt kategori	Fordeles af Koda på vegne af søsterselskab	Total	2022
Argentina	SADAIC	51	18	138	0		206	43
Australien	APRA	192	218	851	22		1.282	1.213
Belgien	SABAM	572	307	136	416		1.430	850
Bosnien-Hercegovina	AMUS		2		1		3	
Brasilien	UBC	57	113	424	531		1.125	511
Canada	SOCAN	70	515	991	-219		1.356	1.140
Chile	SCD	0	56	22	26		104	25
Colombia	SAYCO				43		43	45
Costa Rica	ACAM						9	9
Estland	EAÜ	67	76	33	105		282	248
Filippinerne	FILSCAP	70	1	0	33		104	111
Finland	TEOSTO	1.213	9.088	805	175	292	11.573	11.064
Frankrig	SACEM	1.195	818	660	1.235		3.907	2.110
Georgien	GCA						12	12
Ghana	COSGA							0
Grækenland	AUTODIA	28	39	56	27		151	106
Holland	BUMA	1.226	735	365	-13		2.314	2.113
Holland	STEMRA				49		49	208
Hong Kong	CASH	2	20	42	17		82	84
Indonesien	WAMI	0		79	5		84	73
Irland	IMRO	37	139	64	87		327	197
Israel	ACUM	55	140	52	4		251	250
Italien	SIAE	551	357	191	898		1.996	1.318
Japan	JASRAC	392	462	741	7		1.602	1.437
Kina	MCSC	367	14		35		416	491
Kroatien	HDS-ZAMP		19		42		61	63
Letland	AKKA-LAA	89	196	4	7		297	212
Litauen	LATGA-A	47	352		44		443	367
Malaysia	MACP	1	15	66	31		113	165
Mexico	SACM	50	43	373	4		470	409
Montenegro	PAM				1		1	6
Nordmakedonien	ZAMP				7		7	7
Norge	TONO	1.377	3.211	2.366	100	967	8.023	9.041
Panama	SPAC				11		11	
Peru	APDAYC	18	3	30	23		73	32
Polen	ZAIS	90	220	57	243		610	408
Portugal	SPA	91	51	23	59		225	162
Rumænien	UCMR-ADA	25	154	59	81		319	378
Schweiz	SUISA	337	1.530	513	222		2.603	2.491

Tabel 3.4 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Øvrige / ukendt kategori	Fordeles af Koda på vegne af søsterselskab	Total	2022
Serbien	SOKOJ	12	56	0	0		68	68
Singapore	COMPASS	54	42	1	54		151	74
Slovakiet	SOZA	6	103	1	1		111	111
Slovenien	SAZAS	7			0		7	103
Spanien	SGAE	413	583	371	-20		1.347	893
Storbritannien	PRS	902	1.640	2.077	1.273	496	6.387	7.172
Sverige	STIM	2.315	4.597	7.122	-167	2.494	16.362	13.849
Sydafrika	SAMRO		195	19	0		214	95
Sydkorea	KOMCA	167	280	1.101	51		1.598	1.474
Thailand	MCT	27	2	24	1		54	46
Tjekkiet	OSA	89	141	30	165		426	357
Trinidad og Tobago	COTT				6		6	
Tyrkiet	MESAM	12	9	47	2		70	9
Tyskland	GEMA	3.241	3.794	2.066	1.230	8	10.338	8.049
Ungarn	ARTISJUS	84	40	7	75		206	118
Uruguay	AGADU						22	22
Uruguay	LATINAUTOR				17		17	6
USA	ASCAP	870	1.415	3.093	207		5.585	4.164
USA	BMI	80	341	1.630	111		2.162	1.809
USA	SESAC	0	20	110	0		130	182
Vietnam	VCPMC	28	0	0	29		57	
Østrig	AKM	378	436	61	129		1.004	686
<b>Hovedtotal</b>		<b>16.954</b>	<b>32.606</b>	<b>26.903</b>	<b>7.526</b>	<b>4.257</b>	<b>88.245</b>	<b>76.689</b>

## Afregning til selskaber i udlandet i 2023

Tabellen herunder viser de beløb, som Koda afregnede i 2023 til selskaber i udlandet for fremførelse af deres medlemmers musik i Danmark. Beløb er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til rettighedskategori.

Tabel 3.5 Afregning til selskaber i udlandet i 2023

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Synkronisering	Uden Kategori	Fordelles på vegne af Koda	Total	2022
Argentina	SADAIC	24	40	127	0	4		196	224
Armenien	ARMAUTHOR NGO	0	5	1				5	3
Australien	AMCOS			286	0	4		290	383
Australien	APRA	1.253	4.377	2.853		87		8.570	8.916
Belgien	SABAM	378	264	1.305	3	31	6	1.987	1.693
Benin	BUBEDRA	0	0	0				0	0
Bolivia	SOBODAYCOM	0	0	0	0	0		0	1
Bosnien-Hercegovina	AMUS			0				0	0
Brasilien	ABRAMUS	35	10	40		1		85	61
Brasilien	AMAR SOMBRÁS	3	5	2		0		10	12
Brasilien	SBACEM	2	4	2		0		8	9
Brasilien	SICAM	0	1	0	0	0		1	2
Brasilien	SOCINPRO	2	3	1		0		6	7
Brasilien	UBC	51	60	60		2		173	97
Bulgarien	MUSICAUTOR	1	1	2		0		4	6
Canada	SOCAN	1.361	4.462	3.117		143	6	9.089	10.939
Canada	SODRAC			115	0	3		118	174
Colombia	SAYCO	4	4	13		0		22	16
Congo	BCDA	0		0				0	0
Egypten	SACERAU			0				0	0
Elfenbenskysten	BURIDA	0	0	0		0		0	1
Estland	EAU	9	90	32		1		132	88
Filippinerne	FILSCAP	0	0	3		0		3	1
Finland	TEOSTO	366	271	403	3	13		1.056	1.092
Frankrig	SACEM	1.618	7.465	7.795	38	192	379	17.487	21.192
Georgien	GCA	0	0	1		0		1	4
Ghana	GHAMRO	0	0	0				0	0
Guinea	BGDA	0	0	0		0		0	1
Holland	BUMA	591	1.500	875		22		2.988	2.936
Holland	STEMRA			349	5	7		361	294
Hongkong	CASH	2	10	24		0		36	42
Irland	IMRO	361	820	486		22		1.689	2.447
Island	STEF	129	363	213	9	3		718	783
Israel	ACUM	21	115	74		2		212	205
Italien	SIAE	808	1.453	1.270	7	31	8	3.578	3.172
Japan	JASRAC	42	78	478	9	14		621	729
Kenya	MCSK	0	1	0		0		1	3
Kina	MCSC	0	3	4		0		8	13
Kroatien	HDS-ZAMP	3	33	24		0		60	54
Letland	AKKA-LAA	6	9	31	0	0		46	36

Tabel 3.5

## Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Broadcast	Online	Synkronisering	Uden Kategori	Fordelles på vegne af Koda	Total	2022
Litauen	LATGA	2	4	1		0		7	20
Madagaskar	OMDA			0				0	0
Malaysia	MACP	1	25	18		0		45	165
Mali	BUMDA	1	2	1		0		5	11
Marokko	BMDA	0		0				0	0
Mexico	SACM	15	17	112		1		144	105
Montenegro	PAM CG	0		0		0		0	1
Nigeria	MCSN		0	0				0	0
Nordmakedonien	ZAMP Macedonia	0	0	0		0		1	5
Norge	TONO	1.316	1.878	2.221	20	55	1.865	7.354	8.497
Peru	APDAYC	1	4	3		0		8	11
Polen	ZAIS	14	91	372		8		486	370
Portugal	SPA	11	24	34		0		69	77
Rumænien	UCMR-ADA	5	1	36		0		42	38
Schweiz	SUISA	182	281	350	1	7	25	845	864
Senegal	SODAV	3	4	4		0		11	13
Serbien	SOKOJ	2	4	3		0		10	16
Singapore	COMPASS	3	7	8		0		18	22
Slovakiet	SOZA	0	0	7		0		7	6
Slovenien	SAZAS	1	6	2		0		9	8
Spanien	SGAE	95	355	850	2	28	10	1.339	2.148
Storbritannien	MCPS			3.293	22	38	1.022	4.376	8.016
Storbritannien	PRS	16.257	46.764	28.822		871	11.798	104.513	134.759
Sverige	STIM	23.254	36.955	42.194	436	1.865	4.111	108.815	131.863
Sydafrika	SAMRO	12	40	62		2		115	216
Sydkorea	KOMCA	278	94	140	0	8		520	285
Thailand	MCT	0	0	1		0		1	1
Tjekkiet	OSA	9	58	135		1		204	184
Tyrkiet	MESAM	4	9	16	0	0		30	28
Tyskland	GEMA	1.848	4.725	6.047	14	112	6.623	19.368	26.029
Ukraine	NGO-JACRR	4	47	2		0		53	14
Ungarn	ARTISJUS	7	10	80	2	0		99	131
Uruguay	AGADU	0	3	4		0		7	11
USA	AMRA	364	308	171	7	16		866	1.150
USA	ASCAP	10.950	20.303	19.501		797		51.551	69.074
USA	BMI	10.860	20.912	21.665		903		54.340	69.343
USA	SESAC	615	1.387	1.952	0	74		4.028	6.362
Venezuela	SACVEN	0	1	1		0		1	2
Østrig	AKM	253	961	659		10		1.882	2.544
Østrig	AUME			144	1	2		147	184
Øvrige									346
<b>Hovedtotal</b>		<b>73.436</b>	<b>156.730</b>	<b>148.896</b>	<b>579</b>	<b>5.384</b>	<b>25.853</b>	<b>410.879</b>	<b>518.553</b>



## 4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler

I 2023 udgjorde de kulturelle midler til anvendelse 71,8 millioner kroner. Midlerne er optjent i 2022.

Derudover er der overførte kulturelle midler for 47,8 millioner kroner fra tidligere og interne flytninger for seks millioner kroner, heraf udgør KulturPlus fire millioner kroner, som lægges til anvendelse i Vækstlagspuljen. En andel af de overførte midler fra tidligere år er allerede bevilget, men er ved udgangen af 2022 endnu ikke udbetalt. De blev udbetalt i 2023, mens enkelte først forventes udbetalt i 2024. Af midlerne til anvendelse i 2022 blev der til de fire foreninger Autor, DKF, DPA og Musikforlæggerne tildelt hver 12,8 millioner kroner. Koda (inkl. Grønland og Færøerne) fik tildelt 20,7 millioner kroner

Ved udgangen af 2023 er der ikke-udbetalte midler for 48,9 millioner kroner. Størstedelen af de overførte midler på 48,9 millioner kroner er allerede bevilget (nemlig 36,2 millioner kroner), men forventes først udbetalt i løbet af 2024. 12,7 millioner kroner er ikke bevilget, heri ligger 5,6 millioner kroner, som på generalforsamlingen i 2019 blev besluttet anvendt til subventionerede koncerter og uropførelsestillæg. Midlerne, som er til anvendelse fra 2024, vil blive varetaget i regi af Kodas kulturelle midler. Den øvrige andel af midlerne, der endnu ikke er bevilget, overføres til bevilling i 2024.

Kodas generalforsamling har fastsat, at de fire foreninger med en ligelig fordeling mellem foreningerne tilsammen administrerer 71,2 procent, mens Koda administrerer 28,8 procent af de kulturelle midler. Det er endvidere i den generelle politik for fradrag i rettighedsindtægter besluttet, at Koda og hver af de fire foreninger må anvende op til 15 procent til administration af midlerne og op til 17 procent til kulturpolitiske formål. Mindst 68 procent administreres som søgbare midler og anvendes til formål inden for Kodas Kulturstrategi. Fra Kodas kulturstrategi for 2022-25: Med fokus på kønsbalance, fødekæde og internationalt perspektiv reinvesteres de kulturelle midler i musiklivet og bidrager til at udvikle en bæredygtig musikbranche, en mangfoldig musikkultur og Kodas forretningsgrundlag i fremtiden. Denne del af midlerne uddeles blandt andet i form af arbejds- studie og rejselegater, produktions- og udgivelsesstøtte, PR-aktiviteter, samt støtte til koncertvirksomhed og projekter. Alle de angivne procentsatser er overholdt i årets anvendelse af kulturelle midler. Derudover er overførte midler fra tidligere år lagt til anvendelse under støtte og legater.

Foreningernes og Kodas anvendelse til henholdsvis administration, kultur- og erhverspolitik, samt udbetalt støtte og legater fremgår af tabellen herunder. Tabellen viser hermed, hvad der er anvendt og udbetalt i 2023.



Tabel 4.1 **Anvendelse af kulturelle midler 2023**

Forening	Overført 01.01.2023 og interne flytninger	Tildelt til anvendelse i 2023	Anvendt: Administrations- omkostninger	Anvendt: Kultur og erhvervs politik	Udbetalt: Støtte og legater	Forbrug: UR og SUB	Anvendt og udbetalt: Total 2023	Overført til 01.01.2024
Autor	1.059	12.772	1.913 (15%)	1.972 (15%)	9.285		13.170	661
DKF	5.019	12.772	1.716 (15%)	2.171 (17%)	8.760		12.647	5.144
DPA	10.807	12.772	1.617 (13%)	2.131 (17%)	9.661		13.409	10.170
Musikforlæggerne	10.307	12.772	1.711 (13%)	2.148 (17%)	8.277		12.135	10.943
<b>Total - Foreningsdrevet</b>	<b>27.193</b>	<b>51.086</b>	<b>6.957 (14%)</b>	<b>8.421 (16%)</b>	<b>35.983</b>		<b>51.361</b>	<b>26.918</b>
Koda	17.189	19.762	2.807 (14%)	2.561 (13%)	15.360		20.728	16.222
UR/SUB	9.141					3.560	3.560	5.581
Grønland	223	370	55 (15%)	63 (17%)	303		421	172
Færøerne		532	3 (1%)	53 (10%)	476		532	
<b>Total - Kodadrevet</b>	<b>26.554</b>	<b>20.664</b>	<b>2.866 (14%)</b>	<b>2.677 (13%)</b>	<b>16.139</b>	<b>3.560</b>	<b>25.242</b>	<b>21.976</b>
<b>Total</b>	<b>53.746</b>	<b>71.750</b>	<b>9.822 (14%)</b>	<b>11.098 (15%)</b>	<b>52.122</b>	<b>3.560</b>	<b>76.603</b>	<b>48.893</b>

Tal i parentes angiver beløbets andel af den 'Totale fordeling i 2023' i den specifikke række.

Koda udgiver en selvstændig rapport over årets anvendelse af de kulturelle midler. Udover at gå i dybden med de enkelte foreningers aktiviteter og anvendelse rummer rapporten oversigter over støtte og bevillinger set ud fra geografi, køn og alder. Endvidere beskriver rapporten indholdet i Kodas kulturelle strategi og de indsatsområder, som havde særligt fokus i 2023.

'Årsrapport: Anvendelse af Kodas kulturelle midler 2023' kan findes på [koda.dk/kultur23](https://koda.dk/kultur23)

## 5. Oplysning om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Kodas opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda har i 2023 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

## 6. Kodas juridiske struktur

### **Kodas juridiske og forvaltningsmæssige struktur**

Koda er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikværker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med Kodas drift. Bestyrelsen ansætter den administrerende direktør, som de øvrige ansatte i Kodas administration refererer til.

### **Enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist ved udgangen af året var ejet eller kontrolleret af Koda:**

- Nordisk Copyright Bureau
- Network of Music Partners A/S ("NMP")
- Polaris Nordic A/S
- Polaris Hub AB

### **Koda var ved udgangen af året repræsenteret i bestyrelserne for følgende enheder**

- Copydan Arkiv
- Copydan AVU Medier
- Copydan KulturPlus
- Copydan Verdens TV (observatør)
- MXD
- Rettighedsalliancen

# 7. ESG-nøgletal

Tabellen herunder viser en række nøgleindikatorer for Koda i forhold til bæredygtighed. Data er opgjort i forhold til de tre kategorier E - miljødata, S - sociale data og G - ledelsesdata.

Tablet 7.1 **ESG-nøgletal 2023**

	Enhed	2023
<b>E - miljødata</b>		
<b>Energiforbrug</b>		
Elektricitet	kWh	153.338
Varme	kWh	140.850
Samlet energiforbrug	GJ	1.059,1
Energiintensitet, samlet energiforbrug ift. omsætning	GJ/mio. DKK	0,9
<b>CO2-udledning</b>		
CO2e-udledning scope 1	tons CO2e	0
Markedsbaseret CO2e-udledning scope 2*	tons CO2e	22,6
Lokationsbaseret CO2e-udledning scope 2*	tons CO2e	74,3
CO2-intensitet, samlet CO2e-udledning ift. omsætning	ton CO2e/mio. DKK	0,06
<b>Øvrig ressourceforbrug</b>		
Vand	m3	496
<b>S - sociale data</b>		
<b>Medarbejdere</b>		
Fuldtidsarbejdsstyrke	FTE	125
Fuldtidsarbejdsstyrke (headcount)	antal	135
Nyansatte (andel af FTE)	%	10
Medarbejderomsætning (fratrædelser)	%	4
Andel uddannelsesstillinger (af headcount)**	%	7
Gennemsnitsalder (headcount)	tal	45,2
Gennemsnitlig anciennitet (headcount)	år	10,8
Sygefravær	%	4
Trivselsundersøgelse (svarprocent)	%	91
Motivation og tilfredshed (1-7)	score	6,29
Engagement og loyalitet (1-7)	score	6,41
Andel kvinder som tager fuld lønnet barselsperiode***	%	100
Andel mænd som tager fuld lønnet barselsperiode***	%	100
Retur efter barselsorlov (m/k)	%	100

\* I 2023 anvendes emissionsfaktor for 2022.

\*\* Omfatter studentermedhjælpere, kontorelever og praktikanter.

\*\*\* Koda vedtog i 2022 ny barselspolitik, der ligestiller forældre og giver ret til 24 ugers betalt barsel. Politikken er gældende for børn født 2. aug 2022 eller derefter. Indikator dækker andel af forældre, der har afholdt barselsorlov over 20 uger.

Tabel 7.1 **Forsat**

	Enhed	2023
<b>S - sociale data (Fortsat)</b>		
<b>Mangfoldighed</b>		
Andel kvinder i øverste chefgruppe	%	46
Andel kvinder blandt teamledere	%	49
Andel kvinder blandt ikke-ledere	%	40
Andel medarbejdere med anden herkomst end dansk*	%	9
Autor medlemmer	antal	50.274
Kvindelige autorer	antal	10.028
Mandlige autorer	antal	39.295
Andel kvinder blandt autorer	%	20
Andel autorer med anden herkomst end dansk*	%	8
<b>G - ledelsesdata</b>		
<b>Ledelse</b>		
Andel kvinder i bestyrelse	%	50

\* Herkomst angiver forældrenes fødested og dækker indvandrere til Danmark og deres efterkommere.

## Metode og forudsætninger for tabel 7.1

Tabel 7.1 samler nøgletal for Kodas arbejde med E - miljødata, S - sociale data og G - ledelsesdata. Regnskabsperioden følger, ligesom Kodas årsregnskab, kalenderåret.

ESG-nøgletallene er udvalgt på baggrund af en relevansvurdering af vores største positive og negative impact samt et hensyn til dataenes modenhed og kvalitet. Konsolideringen af emissionsdata fra drivhusgasser er rapporteret efter GHG Protokollen og udregnet via Klimakompasset. Der er for 2023 anvendt emissionsfaktorer fra 2022, idet emissionsfaktorerne for 2023 ikke er tilgængelige på rapporteringstidspunktet. Koda har ingen udledninger i scope 1, og har endnu ikke en tilfredsstillende måling på scope 3. Koda vil i 2024 udarbejde et scope 3-regnskab samt en dobbelt væsentlighedsanalyse.

For enkelte sociale nøgletal er der præsenteret data, der dækker Kodas autormedlemmer (kønsbalance og herkomst). De resterende data dækker ledere og ansatte i Koda. 'Herkomst' refererer til indvandrere og efterkommere.

Tabellen præsenterer kun nøgletal for 2023, fordi vi endnu ikke har en tilfredsstillende måling tilbage tiden for en stor del af nøgletallene.



---

# *Koda*

## Årsregnskab for 2023

---

CVR-nr. 64 08 69 28

Penneo dokumentnøgle: LZE2J-WHQHD-EDV0A-E3WGY-SVTUJ-1Z62I

---

*PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret Revisionspartnerselskab, CVR-nr. 33 77 12 31  
Strandvejen 44, 2900 Hellerup  
T: 3945 3945, F: 3945 3987, pwc.dk*

# Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Regnskabspraksis	5
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	9
Balance pr. 31. december	10
Pengestrømsopgørelse	11
Noter til årsregnskabet	12

Penneo dokumentnøgle: LZE2J-WHQHD-EDV0A-E3WGY-SVTVU-1Z62I



## Ledespåtegning

Bestyrelse og direktion har dags dato behandlet og godkendt årsregnskabet for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 for Koda.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig og de udøvede regnskabsmæssige skøn for forsvarlige. Vi finder endvidere den samlede præsentation af årsregnskabet retvisende.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for 2023.

Årsregnskabet indstilles til godkendelse på foreningens ordinære generalforsamling.

København, den 2. april 2024

### Direktion

Gorm Arildsen

### Bestyrelse

Louise-Marie Törnqvist  
(forperson)

Juliana Hodkinson  
(første næstforperson)

Tobias Stigaard Stenkjær  
(anden næstforperson)

Ole Dreyer Wogensen

Lasse Matthiessen

Emil de Waal

Nanna la Cour Jacobi

Søren Winding Lorenzen

Pernille Bévort

Jens Visby  
(medarbejderrepræsentant)

Årsregnskabet er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling den 23. april 2024.

### Dirigent





# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Koda

## Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

## Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med international Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

## Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

## Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

## *Den uafhængige revisors revisionspåtegning*

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 2. april 2024  
**PricewaterhouseCoopers**  
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 33 77 12 31

Ulrik Ræbild  
statsautoriseret revisor  
mne33262

Anders Røjleskov  
statsautoriseret revisor  
mne28699

Penneo dokumentnøgle: LZE2J-WHQHD-EDV0A-E3WGY-SVTUU-1Z62I

## Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda for 2023 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2023 er aflagt i TDKK.

### Generelt om indregning og måling

Musikvederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

# Regnskabspraksis

## Resultatopgørelsen

### Musikvederlag

Koda's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når musikken har været anvendt inden statusdagen, og Koda på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

Indtægter fra søsterforeningerne indtægtsføres ved modtagelse af vederlag fra disse.

### Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til personale, lokaler, kontorhold mv. fratrukket modtagne godtgørelser. Personaleomkostninger indeholder gager samt lønafhængige omkostninger.

### Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af projekter og driftsmidler.

### Resultat af kapitalandele i tilknyttede virksomhed

I resultatopgørelsen indregnes resultat for året under posten "Indtægter af kapitalandele i dattervirksomhed".

### Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter porteføljeafkast mv. og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

### Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheforeninger.



# Regnskabspraksis

## Balancen

### Tilgodehavender

Tilgodehavender fra salg er indregnet til markedsværdi, der sædvanligvis svarer til det fakturerede beløb. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

### Værdipapirer

Værdipapirer værdiansættes til kursværdien på balancedagen. Urealiserede kursavancer/-tab på balancedagen og realiserede kursavancer/-tab ved salg indgår i resultatopgørelsen under posten "Finansielle indtægter, netto".

### Driftsmidler og indretning af lejede lokaler

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler optages til kostpris med fradrag af afskrivninger og eventuelle nedskrivninger. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør 3 – 5 år for driftsmidler og 10 år for indretning af lejede lokaler.

Afskrivningsperiode og restværdi revurderes årligt.

### Kapitalandele i associerede virksomheder

Kapitalandele i associerede virksomheder indregnes til kostpris. Associerede virksomheder med negativ regnskabsmæssig værdi indregnes til DKK 0. Har foreningen en retlig eller faktisk forpligtelse til at dække virksomhedens underbalance, indregnes der en forpligtelse hertil.

# Regnskabspraksis

## Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer mv.

## Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominel værdi.

## Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2023 TDKK	2022 TDKK
Fremførelsesrettigheder		1.013.548	945.599
Mekaniske rettigheder		116.480	95.841
Udlandsindtægter		88.245	76.689
<b>Musikvederlag i alt</b>	<b>1</b>	<b>1.218.273</b>	<b>1.118.129</b>
Årets distribution til rettighedshavere	2	-1.127.501	-967.290
<b>Resultat før omkostninger mv.</b>		<b>90.772</b>	<b>150.839</b>
Administrationsomkostninger	3	-125.798	-110.139
<b>Resultat før afskrivninger og andre poster</b>		<b>-35.026</b>	<b>40.699</b>
Af- og nedskrivninger		-1.589	-4.110
<b>Resultat før renter</b>		<b>-36.615</b>	<b>36.589</b>
Finansielle poster, netto	4	36.615	-36.589
<b>Resultat før skat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
Skat		0	0
<b>Årets resultat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

Penneo dokumentnøgle: LZE2J-WHQHD-EDV0A-E3WGY-SVTUU-1Z62I



## Balance 31. december

### Aktiver

	Note	2023 TDKK	2022 TDKK
Kapitalandel i associeret virksomheder		179	179
Deposita		4.471	4.053
<b>Finansielle anlægsaktiver</b>		<b>4.650</b>	<b>4.232</b>
Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler	5	608	1.878
<b>Materielle anlægsaktiver</b>		<b>608</b>	<b>1.878</b>
Debitorer		40.583	11.017
Forskud medlemmer		2.476	2.582
Periodeafgrænsningsposter		4.148	1.084
Andre tilgodehavender		79.978	90.448
Likvide beholdninger		216.548	210.009
Værdipapirer	6	558.058	447.874
<b>Omsætningsaktiver</b>		<b>901.791</b>	<b>763.014</b>
<b>Aktiver</b>		<b>907.049</b>	<b>769.124</b>

### Passiver

Kulturelle midler	7	134.583	121.208
KulturPlus - Kollektive midler	8	10.535	9.751
Kreditorer og anden gæld	9	32.269	22.042
Reserve til særligt formål (teknologi)		2.777	7.383
Hensat til distribution	10	726.885	608.740
<b>Passiver</b>		<b>907.049</b>	<b>769.124</b>
Eventualforpligtelser	11		

## Pengestrømsopgørelse

	2023	2022
	TDKK	TDKK
<b>Indbetalinger musikvederlag indland:</b>		
Årets musikvederlag (Fremførelsesrettigheder og Mekaniske rettigheder)	1.130.028	1.041.439
Ændring i debitorer	-29.566	46.277
Ændring i andre tilgodehavender	10.470	4.679
	<u>1.110.932</u>	<u>1.092.395</u>
<b>Indbetalinger musikvederlag udland:</b>		
Årets musikvederlag udland	88.245	76.689
	<u>88.245</u>	<u>76.689</u>
<b>Driftsudbetalinger:</b>		
Årets administrationsomkostninger	-125.798	-110.139
Ændring i kreditorer	5.622	-2.177
Ændring i periodeafgrænsningsposter	-3.064	-339
	<u>-123.240</u>	<u>-112.655</u>
<b>Finansielle udbetalinger:</b>		
Finansielle poster, netto	36.615	-36.589
Ændring i deposita	-418	-102
	<u>36.197</u>	<u>-36.691</u>
<b>Investeringer:</b>		
Udviklingsprojekter og driftsmidler	-319	-154
	<u>-319</u>	<u>-154</u>
<b>Udbetalinger til kulturelle midler og KulturPlus - kollektive midler:</b>		
Årets kulturelle midler og KulturPlus - kollektive midler	-89.634	-77.501
Ændring i kulturelle midler og KulturPlus - kollektive midler	14.159	10.293
	<u>-75.475</u>	<u>-67.208</u>
<b>Udbetalinger til individuel fordeling:</b>		
Årets individuelle fordelinger	-1.037.867	-889.789
Ændring i individuel fordeling	118.145	-196.605
	<u>-919.722</u>	<u>-1.086.394</u>
<b>Forskud til medlemmer:</b>		
Ændring forskud medlemmer	106	343
	<u>106</u>	<u>343</u>
<b>Årets likviditetsvirkning</b>	<b>116.724</b>	<b>-133.675</b>
Værdipapirer og likvider primo	657.883	791.558
<b>Værdipapirer og likvider ultimo</b>	<b>774.607</b>	<b>657.883</b>

Penneo dokumentnøgle: LZE2J-WHQHD-EDV0A-E3WGY-SVTVU-1Z62I

## Noter til årsregnskabet

	2023	2022
	TDKK	TDKK
<b>1 Musikvederlag</b>		
Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission	408.091	433.517
KulturPlus	14.351	17.232
Internet og On Demand	464.363	371.112
Biograf og filmforevisning	11.232	9.793
Hoteller og restauranter	62.072	52.283
Baggrundsmusik	57.526	55.351
Koncerter, events mv.	112.260	102.237
Regulering hensættelse til tab på debitorer	133	-86
Udlandsindtægter fra søsterforeninger	88.245	76.689
	<b>1.218.273</b>	<b>1.118.129</b>
<b>2 Årets distribution til rettighedshavere</b>		
Årets distribution til rettighedshavere fordeles således:		
Kulturelle midler	84.850	71.750
KulturPlus - kollektive midler	4.784	5.751
Individuel fordeling (indland og udland)	1.037.867	889.789
<b>Distribution til rettighedshavere</b>	<b>1.127.501</b>	<b>967.290</b>

## Noter til årsregnskabet

	2023	2022
	TDKK	TDKK
<b>3 Administrationsomkostninger</b>		
Personaleomkostninger	-91.514	-81.624
Refusion for administration (personaleomkostninger)	9.034	9.141
Honorarer og commission	-18.210	-15.661
Markedsføring og PR	-3.071	-1.743
Rejser, møder og repræsentation	-2.242	-1.747
Lejeindtægter	1.163	1.050
Lejeudgifter	-11.105	-10.031
Ejendomsudgifter	-2.645	-2.535
Kontorhold	-4.051	-3.732
IT-omkostninger	-14.659	-12.053
Indmeldelsesgebyrer mv.	1.052	1.061
Administrationsgodtgørelse	10.450	7.735
	<b>-125.798</b>	<b>-110.139</b>
Heraf vederlag til direktion og bestyrelse	4.621	4.132
Gennemsnitlig antal ansatte	125	118
<b>4 Finansielle poster, netto</b>		
Porteføljeafkast	28.155	-35.752
Bankkonti	7.213	-2.044
Debitorer mv.	1.247	1.207
	<b>36.615</b>	<b>-36.589</b>

## Noter til årsregnskabet

### 5 Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler

	Inventar	IT- udstyr	IT- software	Indretning af lejede lokaler	I alt
	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK	TDKK
Kostpris 1. januar 2023	3.488	4.566	35.483	10.194	53.731
Tilgang i årets løb	319	0	0	0	319
Afgang i årets løb	0	0	0	0	0
Kostpris 31. december 2023	3.807	4.566	35.483	10.194	54.050
Ned- og afskrivninger 1. januar 2023	-3.406	-4.166	-35.397	-8.884	-51.853
Tilbageførte afskrivninger på årets afgang	0	0	0	0	0
Årets afskrivninger	-11	-100	-86	-1.062	-1.589
Ned- og afskrivninger 31. december 2023	-3.447	-4.566	-35.483	-9.946	-53.442
<b>Regnskabsmæssig værdi</b>					
<b>31. december 2023</b>	<b>360</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>248</b>	<b>608</b>

### 6 Værdipapirer

Beholdningen består af obligationer, virksomhedsobligationer og investeringsforeningsbeviser i udloddende investeringsforeninger, hvor de underliggende porteføljer består af obligationer. Derudover er der investeret i alternative investeringer for at understøtte FNs verdensmål. Der investeres i solenergi, reassurance samt microfinance, som består af unoterede værdipapirer. Investeringen i værdipapirer er i overensstemmelse med foreningens generelle investeringspolitik.

## Noter til årsregnskabet

	2023	2022
	TDKK	TDKK
<b>7 Kulturelle midler</b>		
Årets kulturelle midler	84.850	71.750
Overførte kulturelle midler, tidligere år	49.733	49.458
	<b>134.583</b>	<b>121.208</b>
<b>8 KulturPlus - Kollektive midler</b>		
Årets KulturPlus kollektive midler	4.784	5.751
Overførte øvrige KulturPlus kollektive midler, tidligere år	5.751	4.000
	<b>10.535</b>	<b>9.751</b>
<b>9 Kreditorer og anden gæld</b>		
Koda-Dramatik	323	24
Skyldige omkostninger	26.875	17.386
Skyldige feriepenge	3.862	3.253
Moms	869	1.053
Skyldig ATP	113	100
Forudbetalinger	227	226
	<b>32.269</b>	<b>22.042</b>
<b>10 Hensat til distribution</b>		
Til fordeling primo	608.740	805.345
Årets hensættelse til distribution	1.037.867	889.789
Distribution i året	-919.722	-1.086.394
	<b>726.885</b>	<b>608.740</b>
Musikvederlag til direktion og Koda's bestyrelse	143	158

## Noter til årsregnskabet

### 11 Eventualforpligtelser

#### *Lejeforpligtelse:*

Foreningen har indgået en huslejeforpligtelse der er uopsigelig frem til 1. marts 2026. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2023 TDKK 20.004, hvoraf dele af lejemålet er videreudlejet med uopsigelige lejekontrakter på TDKK 981.

#### *Leasingforpligtelse:*

Forpligtelsen pr. 31. december 2023 udgør TDKK 514.

#### *Andre forpligtelser:*

Koda har indgået andre kontraktlige forpligtelser, hvor der er en varslingsperiode frem til 2025. Forpligtelserne pr. 31. december 2023 udgør TDKK 6.545.

#### *Polaris Nordic A/S*

Koda deltager sammen med Tono, Norge og Teosto, Finland i det fællesjede selskab Polaris Nordic A/S som har indgået en driftsaftale med en opsigelsesperiode på løbende 12 måneder. Pr. 31. december 2023 udgør den fremtidige skønnede omkostning for Koda i opsigelsesperioden TDKK 1.551.

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Tobias Stigaard Stenkjær

### Anden næstforperson

På vegne af: Copydan Tekst & Node

Serienummer: bf720c39-52a8-4751-b4fd-6030863ecd7c

IP: 152.115.xxx.xxx

2024-04-02 13:16:08 UTC



## Emil de Waal

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: 1aa50bf1-8303-452d-8897-c42576a0d26b

IP: 83.93.xxx.xxx

2024-04-02 13:59:29 UTC



## Gorm Arildsen

### Adm. direktør

På vegne af: Koda

Serienummer: 15298637-98ca-48ad-a02b-182f4bedec7d

IP: 80.62.xxx.xxx

2024-04-02 18:58:21 UTC



## Juliana Hodkinson

### Første næstforperson

På vegne af: Koda

Serienummer: 1239db2a-1b04-4984-b017-295d111d5fde

IP: 109.43.xxx.xxx

2024-04-02 19:09:22 UTC



## Søren Winding Lorenzen

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: soren@tigerspring.net

IP: 94.147.xxx.xxx

2024-04-03 07:20:25 UTC

## Ole Dreyer Wogensen

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: 3ae629bf-53f6-4288-a002-084b6a1884b0

IP: 87.60.xxx.xxx

2024-04-03 09:39:48 UTC



Penneo dokumentnøgle: LZE2J-WHQH-EDV0A-E3WGY-SVTUJ-1Z6Z1

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>



# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

## Jens Visby

### Medarbejderrepræsentant

På vegne af: Koda

Serienummer: 174a4350-6614-438a-9b3c-493b44191954

IP: 80.197.xxx.xxx

2024-04-03 13:01:12 UTC



## Pernille Bevort

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: 39124f2f-848a-41dc-a993-04e750ee30bf

IP: 2.108.xxx.xxx

2024-04-05 19:29:07 UTC



## Nana la Cour Jacobi

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: 12a909ff-722c-44f4-8a8a-596ed34d9ae5

IP: 87.50.xxx.xxx

2024-04-06 13:32:44 UTC



## Lasse Matthiessen

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: 3c62e27a-ea4e-4dea-a461-33bc25a29c82

IP: 87.49.xxx.xxx

2024-04-08 06:15:30 UTC



## Louise-Marie Törnqvist

### Forperson

På vegne af: KODA

Serienummer: e14fe787-6a2a-42da-9fd4-49ba1ef93ac8

IP: 77.241.xxx.xxx

2024-04-08 10:47:31 UTC



## Ulrik Ræbild

### PRICEWATERHOUSECOOPERS STATS AUTORISERET REVISIONSPARTNERSELSKAB CVR: 33771231

#### Statsautoriseret revisor

På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret...

Serienummer: aa4db980-3744-4d8d-b945-b03b5ef35552

IP: 83.136.xxx.xxx

2024-04-08 11:00:00 UTC



Penneo dokumentnøgle: LZEZJ-WHQHD-EDV0A-E3WGY-SVTUJ-1Z6Z1

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

# PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

**Anders Røjleskov**

**PRICEWATERHOUSECOOPERS STATS AUTORISERET**

**REVISIONSPARTNERSELSKAB CVR: 33771231**

**Statsautoriseret revisor**

På vegne af: PricewaterhouseCoopers Statsautoriseret...

Serienummer: da7faec0-7c63-4086-9ed7-371b65c19cd0

IP: 87.49.xxx.xxx

2024-04-08 12:13:08 UTC



Penneo dokumentnøgle: LZE2J-WHQHD-EDV0A-E3WGY-SVTUJ-1Z6Zl

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>

