



# Gennemsigtheds- rapport 2021

# Introduktion

Kodas gennemsigthedsrapport 2021 stiller de oplysninger til rådighed, som kræves af 'Lov om kollektiv forvaltning' fra 2016, og er baseret på de regnskabsmæssige oplysninger, der fremgår af Kodas reviderede årsregnskab, som findes sidst i denne rapport.

Gennemsigthedsrapporten indledes af en aktivitetsrapport, som gennemgår årets vigtigste begivenheder i Koda. Herefter følger to afsnit med opgørelser over, hvordan Kodas indtægter for brug af musik i det offentlige rum fordeles blandt rettighedshavere i ind- og udland. Kodas anvendelse af kulturelle midler er beskrevet i rapportens fjerde afsnit. Afsnit fem og seks giver dels en beskrivelse af, hvornår Koda kan afvise at licensere et musikværk, dels en kort beskrivelse af Kodas juridiske struktur og de enheder, Koda er en del af. Endelig indeholder rapportens sidste afsnit Kodas årsregnskab for 2021.

## Koda, april 2022

Forsidefoto

Komponist og artist: SØS Gunver Ryberg

Fotograf: Kristis Luhaers

## Koda

Lautrupsgade 9  
2100 København Ø  
Tlf: 33 30 63 00  
info@koda.dk  
www.koda.dk

# Indhold

<b>1. Aktivitetsrapport</b>	<b>4</b>
<b>2. Penge ind og ud af Koda 2021</b>	<b>10</b>
<b>Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'</b>	<b>12</b>
<b>Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigthedsrapport</b>	<b>13</b>
<b>Indtægter fra andre forvaltningsselskaber</b>	<b>15</b>
<b>3. Udbetalinger fra Koda</b>	<b>17</b>
<b>Udbetalingsfrekvens - og hastighed</b>	<b>17</b>
<b>Afregnet, udbetalt og til fordeling</b>	<b>18</b>
<b>Metode og forudsætninger for 'Afregnet, udbetalt og til fordeling'</b>	<b>19</b>
<b>Årsager til forsinket udbetaling</b>	<b>21</b>
<b>Årsager til hensættelser</b>	<b>22</b>
<b>Indtægter fra selskaber i udlandet modtaget</b>	<b>23</b>
<b>Afregning til selskaber i udlandet</b>	<b>25</b>
<b>4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler</b>	<b>28</b>
<b>5. Oplysning om afvisning af licensering</b>	<b>30</b>
<b>6. Kodas juridiske struktur</b>	<b>31</b>
<b>7. Årsregnskab 2021</b>	<b>32</b>

# 1. Aktivitetsrapport

2021 stod som 2020 i coronaens tegn. De første fem måneder af året var samfundet stort set lukket ned, og året sluttede af med endnu en nedlukning af kulturlivet. Det har været hårdt for både medlemmer og kunder, der har skullet tilpasse sig de mange begrænsninger, som restriktionerne førte med sig. Samtidig har pandemien skabt en usikkerhed for fremtiden og gjort planlægning for selv den nærmeste fremtid svær.

For Koda har nedlukningen betydet indtægtstab, men samlet set lykkedes det at skabe et godt årsresultat. Det skyldes blandt andet, at en række delingsforhandlinger med andre rettighedshavere blev afsluttet i 2021, hvilket udløste betalinger for tidligere års musikbrug. Samtidig var der også en positiv vækst inden for streaming af serier og film samt musikstreaming i udlandet.

## Årets økonomiske resultat i hovedtal

- Koda's omsætning: 1.033 mio. kr. (mod 966 mio. kr. i 2020)
- Beløb til fordeling blandt rettighedshaverne: 917 mio. kr. (mod 856 mio. kr. i 2020)
- Det samlede fradrag til administration: 111 mio. kr. (110 mio. kr. i 2020)
- Administrationsprocent: 10,8% (mod 11,4% i 2020)

Omsætningen på 1.033 millioner kroner er den højeste nogensinde og fem millioner kroner højere end i 2017, som tidligere var året med den højeste omsætning i Koda's historie. Årets resultat betyder 917 millioner kroner til fordeling blandt rettighedshaverne, dels i form af individuelle udbetalinger, dels i form af bidrag til kulturelle midler.

Koda's samlede indtægter kommer fra musik spillet i Danmark og Koda-medlemmers musik spillet i udlandet. Indtægterne for musikbrug i Danmark steg med 63 millioner kroner og landede på 942 millioner kroner, som efter fradrag til administration bliver fordelt blandt medlemmer af Koda og rettighedshavere, der er medlemmer af forvaltningsselskaber i udlandet. Koda's samlede indtægter fra udlandet steg med tre millioner kroner og landede på 91 millioner kroner, som bliver fordelt blandt medlemmer af Koda.

Det samlede fradrag til administration udgør 111 millioner kroner, hvilket giver en administrationsprocent på 10,8 procent, hvilket er lidt lavere end sidste år.

## Almindelig offentlig fremførelse: Corona satte sit præg på alle områder

Nedlukningerne som følge af coronarestriktionerne fik endnu en gang negativ betydning for årets indtægter på området for almindelig offentlig fremførelse, som dækker over indtjeningen fra koncerter, biografer og baggrundsmusik. Den samlede indtægt landede på 133 millioner kroner, hvilket var en tilbagegang på 17 millioner kroner. Det svarer til et fald på 12 procent i forhold til 2020 og på 40 procent i forhold til 2019, som var det seneste coronafrie år.

Efter en vækst på koncertområdet fra 2016-2019 blev området hårdt ramt af nedlukningerne.

Først i 2020 hvor indtægterne på området for små og store koncerter faldt med 53 procent og siden i 2021, hvor indtægterne faldt med otte procent, hvilket svarer til et fald på 3,5 millioner kroner fra 2020 til 2021.

Biograferne har også været hårdt ramt af nedlukninger, og her faldt omsætningen med 2,6 millioner kroner, hvilket svarer til en nedgang på 24 procent. Året før, i 2020, faldt omsætning på området med 33 procent. Endelig har indtægterne for brug af baggrundsmusik også været påvirket af nedlukningen på butiks-, restaurations- og hotelområdet. Her landede den samlede omsætning på 90 millioner kroner, hvilket betyder et fald på 10 procent i forhold til året før. Fra 2019 til 2020 faldt området med 12 procent.

Trods perioderne med nedlukninger og restriktioner på mange områder har der været relativt få konkurrencer og samtidig lykkedes det også at indgå aftaler med nye kunder på området.

## Udsendelse i radio og tv: Stabile indtægter

Med en stigning på to procent i de samlede indtægter fra henholdsvis radio og tv, har indtægterne været stabile og ligger samlet set på niveau med sidste år.

Kigger man adskilt på radio og tv, er der dog tale om henholdsvis et fald på radio og en stigning på tv. Indtægterne fra radio er faldet med 12 millioner, hvilket svarer til et fald på otte procent. Faldet skyldes dog ikke, at indtægterne var særskilt lave i 2021, men derimod at indtægterne i 2020 var forholdsvist høje grundet en efterbetaling fra DR for tidligere års musikbrug.

Indtægterne fra tv er steget med otte procent, hvilket svarer til en vækst på 22 millioner kroner. Væksten skyldes, at nye fordelingsaftaler med andre rettighedshavere førte til udbetaling for musikbrug fra tidligere år.

## Online: Streaming af serier og film vokser

I et år præget af nedlukninger i det fysiske rum oplevede Koda en vækst på 33 procent i indtægter fra online-området, som primært dækker over streaming af tv, serier, film og musik. Der er tre hovedårsager til væksten:

- Indtægterne fra interaktive tv-tjenester steg markant, da dette område indeholdt en større enkeltstående efterbetaling for tidligere års brug af musik.
- Der er vækst i indtægterne på markedet for streaming af film og serier, hvor indtægterne steg med 26 millioner kroner. Det svarer til en vækst på 26 procent, som primært skyldes, at danskerne tegnede flere abonnementer på serie- og filmtjenester i løbet af året.
- De samlede indtægter fra musikstreamingtjenesterne er steget med 16 procent, som er lig med en indtægtsstigning på 14 millioner kroner. Denne stigning skyldes en stigning i indtægterne fra streaming i udlandet, hvilket gennemgås i det følgende afsnit om udlandsindtægterne. Ser man alene på streaming af musik i Danmark, er der et mindre fald i indtægterne på fire procent.

## Udland: Rekordhøje indtægter

Med en samlet indtægt på 91 millioner kroner har indtægterne fra udlandet aldrig været højere. Den samlede udlandsindtægt udgøres primært af 66 millioner fra kategorien 'fremførelser i udlandet' og 17 millioner kroner fra kategorien 'streaming direkte licenseret i udlandet'. Endelig udgøres de samlede udlandsindtægter også af de mindre kategorier 'tv DK-kanaler i udlandet' og 'tv DK-kanaler uplinket fra UK'.

Den samlede vækst på udlandsområdet skyldes primært en markant vækst i indtægterne fra musikstreaming. De højere indtægter skyldes, at flere og flere af disse indtægter kommer via den fælles nordiske Polaris HUB. Det betyder i praksis, at Koda modtager betalingen direkte fra musiktjenesterne og ikke via de udenlandske forvaltningsorganisationer. Denne direkte licensering og tættere kontakt til musiktjenesterne øger korrektheden af betalingerne til Koda, og det har medført en højere samlet betaling, hvilket er en meget positiv udvikling for Kodas medlemmer. De markant højere indtægter skyldes også, at pengene når langt hurtigere frem til Koda gennem den direkte licensering, så i 2021 har Koda ekstraordinært haft fordel af både at modtage penge via de udenlandske forvaltningsorganisationer og via Polaris Hub.

Selvom vi samlet set havde øgede indtægter fra streaming i udlandet, faldt de udlandsindtægter, som ikke kom fra musikstreaming med 17 procent i forhold til 2020. Forskellen skyldes både, at Kodas indtægter var ekstraordinært høje i 2020, og samtidig har indtægterne fra udlandet også været negativt påvirket af coronanedlukninger i udlandet. For eksempel faldt Kodas indtægter for koncerter i udlandet med otte millioner kroner.

## Fremtidssikret fundament

Evnen til at udnytte de muligheder, som den hastige teknologiske udvikling medfører, bliver afgørende for fremtidens forvaltning af rettigheder. For at sikre, at Koda har det nødvendige digitale fundament, har vi derfor iværksat en udskiftning af vores it-plattform, som blandt andet skal kunne håndtere den enorme datavækst, vi har oplevet de seneste år. I 2021 blev der gennemført udbudsproces i samarbejde med vores finske, norske og irske søsterselskaber, og implementeringen vil kunne påbegyndes i løbet af 2022. Projektet vil være den største enkeltstående strategiske investering i Kodas historie og skal give os et fremtidssikret kernesystem, fra hvilket vi kan udvikle Koda fremadrettet.

## Kodas medlemmer

I alt meldte 1.547 rettighedshavere sig ind i Koda i 2021. Det betød, at Koda samlet havde 48.799 medlemmer ved udgangen af 2021 fordelt på 48.162 sangskrivere og komponister og 637 musikforlag.

Medlemmerne registrerede 71.298 nye værker, og der er nu i alt 1.559.573 værker registreret af Koda-medlemmer. Antallet af værker i den internationale værksdatabase, som Koda benytter sig af, steg med 3.058.184 værker og er nu på 31.796.107 værker.

I 2021 gennemførte vi en større kvalitativ medlemsundersøgelse, der kortlagde de udfordringer, medlemmerne har i forhold til deres virke som enten musikskaber eller musikforlag. Formålet

var bedre at forstå de behov og krav, som medlemmerne måtte have til Koda både nu og i fremtiden. Undersøgelsen viste generel tilfredshed med Koda, og resultaterne vil fungere som et centralt input til Kodas kommende forretningsstrategi.

## Størstedelen af indtægterne skabes af de højest indtjenende medlemmer

Ser man på Kodas samlede indtægter var billedet som de seneste mange år, at det var få højtindtjenende medlemmer, der tegnede sig for langt størstedelen af indtjeningen.

I 2021 udbetalte Koda i alt 837 millioner kroner - heraf 386 millioner kroner til medlemmer af Koda. Af dette beløb gik 77 procent til Koda-medlemmer med en årsindtjening på over 100.000 kroner fordelt blandt 497 enkelte rettighedshavere og 75 forlag. 117 enkelte rettighedshavere og 28 musikforlag modtog mere end 400.000 kroner i 2021. Cirka 25.545 af Kodas medlemmer, svarende til 91 procent af alle de medlemmer, som Koda i alt har udbetalt til, modtog under 10.000 kroner.

## Højt udbetalingsbeløb til rettighedshaverne

I 2021 processerede og udbetalte Koda 837 millioner kroner til rettighedshavere i ind- og udland for musik spillet i hele verden i 2021 og tidligere år. Til sammenligning var det mere end 110 millioner kroner mere end i 2020, hvor det tilsvarende beløb var på 727 millioner kroner.

Koda arbejder fortsat på at få pengene hurtigst muligt ud til rettighedshaverne gennem de månedlige udbetalinger, som blev indført på udbetaling fra koncert, udland, radio og tv i 2019. På områderne går der typisk to til tre måneder, fra et stykke musik, er spillet til rettighedshaverne modtager udbetaling fra Koda.

## Kønsbalancen i dansk musik

Koda udgav i 2021 sin anden kønsstatistik, der bekræftede billedet fra den første statistik i 2020: Blot 20 procent af Kodas medlemmer er kvinder, og de tegner sig kun for 10 procent af indtægterne. Dykker man ned i de forskellige udbetalingsområder, ser man dog en mindre fremgang hos den samlede gruppe af kvindelige medlemmer, som får en større andel af udbetalingerne på koncert- og radioområdet sammenlignet med året før. Blandt de komponister og sangskrivere, som har været medlem af Koda i op til fem år, og som udgør en mindre del af den samlede medlemsgruppe, er kønsbalancen også blevet mere lige. Det ændrer dog ikke grundlæggende på ubalancen.

For at kunne vurdere hvilke indsatser, der med fordel vil kunne tilrettelægges for at ændre på skævheden, igangsatte Koda sammen med Dansk Live og genreorganisationerne Rosa, Jazz Danmark, SNYK og Tempi en undersøgelse af de bagvedliggende årsager til ubalancen. Undersøgelsen er offentliggjort i 2022 inden denne rapports udgivelse.

## Politisk fokus i 2021

Den 3. juni 2021 blev ændringen af ophavsretsloven endelig vedtaget, og der blev sat et foreløbigt punktum på mange års nationalt og internationalt arbejde med at sikre rettighedshavernes vilkår i den grænseoverskridende digitale verden.

Kodas arbejde med interessevaretagelse blev herefter flyttet over på regeringens lovforslag om at pålægge moms på kunstneriske rettigheder. Lovforslaget lagde op til, at der som følge af en EU-dom skal pålægges moms på rettigheder, og dermed gøre op med mere end 40 års praksis med momsfrihed på rettigheder.

Koda har sammen med flere andre aktører i rettighedsbranchen presset på for, at kunstnerne fortsat vil kunne være momsfritaget, og hvis muligt også forvaltningsselskaber og lignende, der administrerer andres rettigheder. Loven skal vedtages i foråret 2022 og på tidspunktet for færdiggørelse af aktivitetsrapporten, er det endnu for tidligt at sige, hvordan den endelige lovtekst vil se ud.

2021 var også året, hvor der kom en længe ventet politisk aftale om blankmedieordningen. I den nye ordning, der trådte i kraft den 1. januar 2022, er der desværre ikke taget højde for kommentaren fra Koda med flere i Kulturministeriets høringsproces om behovet for, at ordningen i tilstrækkelig grad ikke skelner mellem forskellige teknologier og dermed ville have været fremtidssikret.

### **Koda Kultur**

På baggrund af små to års erfaringer med Kodas Kulturstrategi vedtog Kodas bestyrelse kort inden udgangen af 2021 en revideret strategi for perioden 2022-2025. Strategien fastlægger den overordnede retning for anvendelse og prioritering af de kulturelle midler og har nu tre strategiske mål: kønsbalance, fødekæde og internationalt perspektiv. Indenfor disse områder skal de kulturelle midler reinvesteres i musiklivet og bidrage til at udvikle en bæredygtig musikbranche, en mangfoldig musikkultur og Kodas forretningsgrundlag i fremtiden.

I 2021 udgjorde de kulturelle midler til anvendelse 64,6 mio. kr. Heraf blev 8,6 millioner kroner anvendt til administration af midlerne, mens 9,3 millioner kroner gik til kultur- og erhvervspolitiske aktiviteter, og 49,7 millioner kroner blev udbetalt i form af legat- og projektstøtte.

De 32 puljer, der kunne søges som legat- og projektstøtte i 2021, modtog i alt 8.661 ansøgninger, hvoraf 4.023 modtog en bevilling.

Der er udarbejdet en årsrapport for anvendelsen af de kulturelle midler, der kan tilgås på Kodas hjemmeside.

## 2. Penge ind og ud af Koda 2021

Nedenstående tabel viser, hvordan Kodas indtægter i 2021 efter fradrag og rentetilskrivninger resulterer i det nettobeløb, der er til fordeling blandt rettighedshavere. Metode og forudsætninger for tabellen er beskrevet på side 12 og 13.

Tabel 2.1 Penge ind og ud af Koda 2021

Beløb i tusinde kroner

Anvendelsesområde	Indtægt	Rente	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til Subventioneret koncert	Fordeling af renter	Til individuel fordeling	2020
<b>Almindelig offentlig fremførelse</b>								
Baggrund - med rapportering	37.857		-6.585	-3.036	-247	-158	27.832	29.024
Baggrund - uden rapportering	43.519		-7.396	-3.507	-285	-182	32.149	36.018
Biograf og filmforevisning	8.005		-1.392	-642	-52	-33	5.885	7.612
Koncert	42.314		-11.694	-2.972	-242	-177	27.229	30.126
Megakoncert	674		-37	-62	-4		571	2.709
Subventioneret Koncert	385			-37	2.600		2.948	2.815
<b>Almindelig offentlig fremførelse Total</b>	<b>132.754</b>		<b>-27.105</b>	<b>-10.256</b>	<b>1.771</b>	<b>-551</b>	<b>96.613</b>	<b>108.303</b>
<b>Udsendelse ("Broadcast")</b>								
Radio	129.668		-18.145	-10.860	-722	-484	99.457	108.760
Tv inkl tv-distribution	297.798		-29.027	-26.135	-1.049	-1.170	240.417	221.007
Tv distribution - fordeles af søsterselskaber	36.823		-1.146	-3.463		-154	32.060	33.810
Tv DK-kanaler i udlandet	3.803		-133				3.669	3.585
Tv DK-kanaler uplinket fra UK	1.317		-139				1.178	1.579
<b>Udsendelse ("Broadcast") Total</b>	<b>469.408</b>		<b>-48.590</b>	<b>-40.458</b>	<b>-1.771</b>	<b>-1.808</b>	<b>376.782</b>	<b>368.741</b>
<b>Online</b>								
Interaktive tv-tjenester	125.072		-12.507	-8.195		-523	103.846	65.115
Streaming af musik	86.511		-9.629*	-4.984*			71.898	76.613
Streaming - direkte licenseret i udlandet	19.431		-2.163*	0*			17.268	1.556
Streaming af serier, film og tv	123.326		-9.783	-7.805		-516	105.222	84.301
Øvrig online	6.729		-1.672	-398		-28	4.631	2.935
<b>Online Total</b>	<b>361.069</b>		<b>-35.754</b>	<b>-21.382</b>		<b>-1.068</b>	<b>302.866</b>	<b>230.519</b>
<b>Udland</b>								
Danske fremførelser i udlandet	66.322						66.322	80.380
<b>Udland Total</b>	<b>66.322</b>						<b>66.322</b>	<b>80.380</b>
<b>Uden kategori</b>								
Kulturplus (individuel fordeling)	1.913		-48				1.865	2.193
KulturPlus (kollektive båndmidler)	1.067						1.067	1.116
Renter		-3.795		368		3.427	0	0
<b>Uden Kategori Total</b>	<b>2.980</b>	<b>-3.795</b>	<b>-48</b>	<b>368</b>		<b>3.427</b>	<b>2.932</b>	<b>3.309</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>1.032.533</b>	<b>-3.795</b>	<b>-111.497</b>	<b>-71.727</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>845.514</b>	<b>791.252</b>

\* Dette fradrag er forklaret særskilt i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda på side 12.

Tabel 2.2 er en variant af tabel 2.1, hvor fradrag og bidrag er opgjort i procent. Metode og forudsætninger for tabellen fremgår på side 12 og 13.

Tabel 2.2 Penge ind og ud af Koda med fradrag i procent

Beløb i tusinde kroner

PIPU 2021	Indtægt	Rente	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til subventioneret koncert	Fordeling af renter	Til individuel fordeling	2020
<b>Almindelig offentlig fremførelse</b>								
Baggrund - med rapportering	37.857		17,4 %	8,0 %	0,7 %	-158	27.832	29.024
Baggrund - uden rapportering	43.519		17,0 %	8,1 %	0,7 %	-182	32.149	36.018
Biograf og filmforevisning	8.005		17,4 %	8,0 %	0,7 %	-33	5.885	7.612
Koncert	42.314		27,6 %	7,0 %	0,6 %	-177	27.229	30.126
Megakoncert	674		5,6 %	9,2 %	0,6 %		571	2.709
Subventioneret Koncert	385			9,7 %			2.948	2.815
<b>Almindelig offentlig fremførelse Total</b>	<b>132.754</b>		<b>20,4 %</b>	<b>7,7 %</b>		<b>-551</b>	<b>96.613</b>	<b>108.303</b>
<b>Udsendelse ("Broadcast")</b>								
Radio	129.668		14,0 %	8,4 %	0,6 %	-484	99.457	108.760
Tv inkl tv-distribution	297.798		9,7 %	8,8 %	0,4 %	-1.170	240.417	221.007
Tv distribution - fordeles af søsterselskaber	36.823		3,1 %	9,4 %		-154	32.060	33.810
Tv DK-kanaler i udlandet	3.803		3,5 %				3.669	3.585
Tv DK-kanaler uplinket fra UK	1.317		10,5 %				1.178	1.579
<b>Udsendelse ("Broadcast") Total</b>	<b>469.408</b>		<b>10,4 %</b>	<b>8,6 %</b>		<b>-1.808</b>	<b>376.782</b>	<b>368.741</b>
<b>Online</b>								
Interaktive tv-tjenester	125.072		10,0 %	6,6 %		-523	103.846	65.115
Streaming af musik	86.511		11,1 %*	5,8 %*			71.898	76.613
Streaming - direkte licenseret i udlandet	19.431		11,1 %*	0 %*			17.268	1.556
Streaming af serier, film og tv	123.326		7,9 %	6,3 %		-516	105.222	84.301
Øvrig online	6.729		24,8 %	5,9 %		-28	4.631	2.935
<b>Online Total</b>	<b>361.069</b>		<b>9,9 %</b>	<b>5,9 %</b>		<b>-1.068</b>	<b>302.866</b>	<b>230.519</b>
<b>Udland</b>								
Danske fremførelser i udlandet	66.322						66.322	80.380
<b>Udland Total</b>	<b>66.322</b>						<b>66.322</b>	<b>80.380</b>
<b>Uden kategori</b>								
Kulturplus (individuel fordeling)	1.913		2,5 %				1.865	2.193
KulturPlus (kollektive båndmidler)	1.067						1.067	1.116
Renter		-3.795		9,7 %		3.427	0	0
<b>Uden Kategori Total</b>	<b>2.980</b>	<b>-3.795</b>	<b>-5,9 %</b>	<b>45,2 %</b>		<b>3.427</b>	<b>2.932</b>	<b>3.309</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>1.032.533</b>	<b>-3.795</b>	<b>10,8 %</b>	<b>7,0 %</b>		<b>0</b>	<b>845.514</b>	<b>791.252</b>

\* Dette fradrag er forklaret særskilt i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og penge ud af Koda på side 12.

## Metode og forudsætninger for 'Penge ind og ud af Koda'

Følgende er en beskrivelse af den metode og de forudsætninger, der ligger til grund for tabel 2.1 på side 10 og tabel 2.2 på side 11.

Kodas indtægter er inddelt i forhold til rettighedskategorier, som yderligere er underopdelt på en række anvendelsesområder. Opdelingen er baseret på registrering af indtægter i Kodas konto-plan og følger opstillingen i årsregnskabets note 1. Regnskabsperioden følger - ligesom Kodas årsregnskab - kalenderåret.

For hvert anvendelsesområde er der opgjort et fradrag til dækning af administrationsomkostninger. Beregningen af fradrag pr. anvendelsesområde sker på baggrund af det faktiske ressourcetilforbrug, der knytter sig til det enkelte område. Det kan for eksempel være det ressourceforbrug, der er forbundet med opkrævning, behandling af musikrapportering og afregning af de enkelte anvendelsesområder. Fradraget dækker endvidere over de enkelte områders ressource-træk på fælles- og stabsfunktioner. Der er ikke fratrukket administrationsbidrag på de indtægter, som Koda modtager fra søsterselskaber i udlandet for fremførelser af Koda-medlemmers musik. Dette skal ses i sammenhæng med, at disse indtægter allerede er fratrukket de enkelte udenlandske selskabers administrationsomkostninger.

For hvert anvendelsesområde er der beregnet et fradrag til Kodas kulturelle midler. Fradraget beregnes i overensstemmelse med Kodas vedtægter af den samlede indtægt for offentlig fremførelse pr. anvendelsestype, efter at fradraget til administration er fratrukket. Der fradrages hverken beløb til kulturelle midler fra betaling for udnyttelse af mekaniske rettigheder, fra udland-sindtægter eller fra KulturPlus-indtægter. For visse anvendelsesområder er der tillige beregnet et fradrag til den subventionerede koncertpulje, samt uropførelsestillæg for fremførelser i den subventionerede koncertpulje. Disse fradrag følger Kodas generelle fordelingspolitik. Uropførelsestillæg på de øvrige områder (tv, radio og koncert) beregnes indenfor det område, hvor beløbet er opkrævet og indgår i lighed med andre parametre inden for de enkelte områder. Fra 2022 overgår den særskilte honorering af subventionerede koncerter og uropførelser til Kodas kulturelle midler. Grupperingen af enkelte områder indenfor 'Broadcast' og 'Online' er opdateret fra og med 2021 og 2020 beløbene er gjort sammenlignelige.

Fradragene til administration og kulturelle midler på området 'Streaming af musik' periodiseres efter et andet princip end fradragene til administration og kulturelle midler på de øvrige områder. På 'Streaming af musik' beregnes fradragene af årets afregnede beløb, som også indeholder afregnede beløb fra tidligere indtægts-år. Dermed bliver fradragene beregnet på baggrund af andre perioder end indtægterne, hvilket medfører at de opgjorte fradrags-procenter afviger fra de reelle faste satser, som gælder på området. For 'Streaming af musik' fradrages reelt ti procent til administration og af beløb efter fradrag til administration fradrages ti procent af den del af beløbet, der kan henføres til fremførelsesrettigheder til kulturelle midler.

'Streaming af musik' inkluderer Kodas indtægter fra musiktjenester og sociale medier modtaget via Polaris Hub, som på vegne af Koda, TONO og TEOSTO har indgået multiterritoriale aftaler med tjenesterne. Aftalerne dækker også brug af Koda-medlemmers værker i udlandet, som tid-

ligere blev licenseret via Kodas søsterselskaber i andre lande, men som nu licenseres direkte via Polaris Hub. De direkte licenserede udlandsindtægter er i tabellen specificeret under området 'Streaming direkte licenseret i udlandet'. Multiterritoriale a conto indtægter, som på faktureringsstidspunktet ikke er specificeret pr. territorie, indgår alene under anvendelsesområdet "Streaming af musik".

I tabel 3.1 'Afregnet, udbetalt og til fordeling 2021' på side 18 fremgår desuden den andel af beløb 'Til individuel fordeling', der blev udbetalt i 2021 samt den andel, som pr. 31.12.2021 var til udbetaling.

## Sammenhæng mellem Kodas årsregnskab og gennemsigtighedsrapport

Hovedtotalerne i tabel 2.1 og 2.2 'Penge ind og ud af Koda' på side 10 og 11 er opgjort og afstemt mod Kodas årsregnskab 2021. Sammenhængen fremgår af oversigten her:

Tabel 2.3 **Sammenhæng mellem definitioner i årsregnskab og gennemsigtighedsrapport**

Årsregnskab 2021	Gennemsigtighedsrapport - Penge ind og ud af Koda 2021
Resultatopgørelsen - musikvederlag i alt	= Indtægt
Resultatopgørelsen - Finansielle poster, netto	= Renter
Resultatopgørelsen - Administrationsomkostninger plus af- og nedskrivninger	= Fradrag til administration
Note 2 - Distribution til rettighedshavere	= Til fordeling efter fradrag til administration
Note 2 - Årets beregnede kulturelle midler	= Fradrag til kulturelle midler
Note 10 - Årets hensættelse til distribution	= Til individuel fordeling (eksl. de kollektive båndmidler TDKK 1.067)

Regulering af hensættelser til tab på debitorer opgjort i Kodas årsregnskab 2021 er ikke specificeret på de enkelte indtægtsområder i Kodas årsregnskab, men fordeler sig som vist i anden kolonne i tabel 2.4 på side 14.

- Områderne i 'Penge ind og ud af Koda' er samlet under kategorierne 'Udsendelse', 'Almindelig offentlig fremførelse', 'Online', 'Udland' og endelig en gruppe 'Uden kategori'.
- Til 'Udsendelse (Broadcast)' i 'Penge ind og ud af Koda' henregnes alle indtægter fra 'Primær udsendelse i radio og tv, samt retransmission' i årsregnskabets note 1 og hertil et beløb under 'Udland' i årsregnskabets note 1, der dækker beløb, som Koda afregner på vegne af udenlandske forvatningselskaber for fremførelser på danske tv-kanaler i udenlandske kabel- og satellitpakker.
- Under 'Almindelig offentlig fremførelse' i 'Penge ind og ud af Koda' er henregnet indtægterne i årsregnskabets note 1 under 'Hoteller og restauranter', 'Baggrundsmusik' samt 'Koncerter, events mv.' Desuden regnes 'Biograf og filmforevisning' fra årsregnskabets note 1 også til 'Anden offentlig fremførelse'.
- Beløb opgjort som 'Online' i 'Penge ind og ud af Koda' er de beløb, som er opgjort under 'Internet og On Demand' i årsregnskabets note 1.

- Som 'Udland' i 'Penge ind og ud af Koda' forstås den del af indtægten under 'Udland' i årsregnskabets note 1, der vedrører danske fremførelse i udlandet. En mindre del af indtægten under 'Udland' i note 1 vedrører 'Udsendelse (Broadcast)', se tabel 2.3.
- 'Uden kategori' i 'Penge ind og ud af Koda' dækker over indtægter fra KulturPlus (kollektive og individuelle båndmidler)

Tabel 2.4 **Sammenhæng ml. beløb i årsregnskab og gennemsigtighedsrapport** Beløb i tusinde kroner

Årsregnskab				Gennemsigtighedsrapport		
Note 1	Beløb	Regulering af hensættelse til tab på debitorer	Total	Kategorier i Penge ind og ud af Koda	Område	Total
<b>Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission</b>	<b>464.340</b>	<b>-51</b>	<b>464.289</b>			<b>464.289</b>
				Udsendelse ("Broadcast")	Radio	129.668
				Udsendelse ("Broadcast")	TV inkl TV distribution	297.798
				Udsendelse ("Broadcast")	TV distribution - fordeles af søsterselskaber	36.823
<b>Kulturplus</b>	<b>2.980</b>	<b>0</b>	<b>2.980</b>			<b>2.980</b>
				Uden kategori	KulturPlus (individuel fordeling)	1.913
				Uden kategori	KulturPlus (kollektive båndmidler)	1.067
<b>Internet og On Demand</b>	<b>360.977</b>	<b>92</b>	<b>361.069</b>			<b>361.069</b>
				Online	Interaktive TV-tjenester	125.072
				Online	Streaming af musik	86.511
				Online	Streaming af musik direkte licenseret i udlandet	19.431
				Online	Streaming af serier, film og tv	123.326
				Online	Øvrige online	6.729
<b>Koncert, Baggrund og Biograf i alt</b>	<b>131.708</b>	<b>1.046</b>	<b>132.754</b>			<b>132.754</b>
Hoteller og restauranter	35.871	636		Almindelig offentlig fremførelse	Baggrund - med rapportering	37.857
Baggrundsmusik	43.568	5		Almindelig offentlig fremførelse	Baggrund - uden rapportering	43.519
Koncerter, events mv.	45.577	458		Almindelig offentlig fremførelse	Koncert	42.314
Biograf og filmforevisning	6.692	-53		Almindelig offentlig fremførelse	Major Live Concert	674
				Almindelig offentlig fremførelse	Subventioneret koncert	385
				Almindelig offentlig fremførelse	Biograf og filmforevisning	8.005
<b>Udland</b>	<b>71.441</b>		<b>71.441</b>			<b>71.441</b>
				Udsendelse ("Broadcast")	TV DK-kanaler i udlandet	3.803
				Udsendelse ("Broadcast")	TV DK-kanaler uplinket fra UK	1.317
				Udland	Danske fremførelser i udlandet	66.322
<b>Regulering af hensættelse til tab</b>	<b>1.087</b>	<b>-1.087</b>	<b>0</b>			
<b>I alt</b>	<b>1.032.533</b>	<b>0</b>	<b>1.032.533</b>			<b>1.032.533</b>

## Indtægter fra andre forvaltningsselskaber i 2021

Tabellen nedenfor viser den del af Kodas samlede indtægter i 2021, som er modtaget fra andre forvaltningsselskaber. Tabellen følger samme metode og forudsætninger som tabel 2.1 og 2.2, der er beskrevet i 'Metode og forudsætninger for Penge ind og ud af Koda 2021' på side 12.

Tabel 2.5 **Indtægter fra andre forvaltningsselskaber 2021** Beløb i tusinde kroner

Modtaget fra	Indtægt	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til subventioneret koncert	Til fordeling
<b>COPYDAN</b>					
<b>AVU-medier*</b>					
<b>Almindelig offentlig fremførelse</b>					
Baggrund - uden rapportering	1.116	-190	-90	-7	829
<b>Almindelig offentlig fremførelse Total</b>	<b>1.116</b>	<b>-190</b>	<b>-90</b>	<b>-7</b>	<b>829</b>
<b>Online</b>					
Streaming af serier, film og tv	11.880	-1.188	-778		9.913
<b>Online Total</b>	<b>11.880</b>	<b>-1.188</b>	<b>-778</b>		<b>9.913</b>
<b>AVU-medier Total</b>	<b>12.996</b>	<b>-1.378</b>	<b>-868</b>	<b>-7</b>	<b>10.743</b>
<b>KulturPlus</b>					
<b>Uden kategori</b>					
Kulturplus (individuel fordeling)	1.913	-48			1.865
KulturPlus (kollektive båndmidler)	1.067				1.067
<b>Uden Kategori Total</b>	<b>2.980</b>	<b>-48</b>			<b>2.932</b>
<b>Kultur plus Total</b>	<b>2.980</b>	<b>-48</b>			<b>2.932</b>
<b>Verdens TV</b>					
<b>Udsendelse ("Broadcast")</b>					
TV inkl TV distribution	205.996	-10.212	-19.005	-245	176.533
<b>Udsendelse ("Broadcast") Total</b>	<b>205.996</b>	<b>-10.212</b>	<b>-19.005</b>	<b>-245</b>	<b>176.533</b>
<b>Online</b>					
Interaktive tv-tjenester	125.072	-12.507	-8.195		104.370
<b>Online Total</b>	<b>125.072</b>	<b>-12.507</b>	<b>-8.195</b>		<b>104.370</b>
<b>Verdens TV Total</b>	<b>331.068</b>	<b>-22.719</b>	<b>-27.201</b>	<b>-245</b>	<b>280.903</b>
<b>COPYDAN Total</b>	<b>347.044</b>	<b>-24.145</b>	<b>-28.069</b>	<b>-252</b>	<b>294.578</b>

\* Koda har mandat fra NCB til at modtage og afregne beløb fra Copydan AVU-medier, og sådanne beløb indregnes i tabel 2.5

Fortsættes på næste side



Tabel 2.5 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

Modtaget fra	Indtægt	Fradrag til administration	Fradrag til kulturelle midler	Bidrag til subventioneret koncert	Til fordeling
<b>UDLAND</b>					
<b>Udsendelse ("Broadcast")</b>					
TV DK-kanaler i udlandet	3.803	-133			3.669
TV DK-kanaler uplinket fra UK	1.317	-139			1.178
<b>Udsendelse ("Broadcast") Total</b>	<b>5.119</b>	<b>-272</b>			<b>4.847</b>
<b>Udland</b>					
Danske fremførelser i udlandet	66.322				66.322
<b>Udland Total</b>	<b>66.322</b>				<b>66.322</b>
<b>UDLAND Total</b>	<b>71.441</b>	<b>-272</b>			<b>71.170</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>418.485</b>	<b>-24.417</b>	<b>-28.069</b>	<b>-252</b>	<b>365.747</b>

## 3. Udbetalinger fra Koda

### Udbetalingsfrekvens og -hastighed

Koda udbetaler månedligt på en lang række områder. Det gælder hovedparten af radio-, tv- og koncertområderne samt udlandsområdet.

På de månedligt udbetalte radio- og tv-områder afregnes en fremførelse typisk indenfor to til tre måneder efter fremførelsen har fundet sted. Koncerter udbetales i takt med, at de bliver registreret og gjort klar til udbetaling i Kodas systemer, og der kan gå ned til 14 dage fra en koncert er blevet afholdt til, den er udbetalt. En forudsætning for, at en koncert kan blive udbetalt, er dog stadig, at Koda har modtaget koncertrapporteringen samt betaling og oplysninger om for eksempel billetindtægter fra arrangøren.

Også på Kodas øvrige områder arbejder Koda kontinuerligt for at øge udbetalingsfrekvens og -hastighed. Flere områder er overgået fra årlig til kvartalsvis eller halvårlig udbetaling, og derudover er der også på flere områder arbejdet for at få rapporteringen hurtigere behandlet, så der går kortere tid fra fremførelse til udbetaling.

I Kodas udbetalingskalender, som kan findes på Kodas hjemmeside, fremgår alle Kodas udbetalingsområder med angivelse af, hvornår specifikke fremførelsesperioder pr. område bliver udbetalt. Find Kodas udbetalingskalender her: [www.koda.dk/udbetalingskalender](http://www.koda.dk/udbetalingskalender).

Udbetalingsfrekvens pr. område fremgår ligeledes af Kodas fordelingsplan, som kan findes her: [www.koda.dk/fordelingsplan](http://www.koda.dk/fordelingsplan). Fordelingsplanen indeholder en detaljeret oversigt over, hvordan Kodas indtægter fordeles indenfor de enkelte områder for musikbrug.

Koda arbejder fortsat målrettet på at effektivisere processer for indhentning og behandling af musikrapportering med henblik på at tilføje flere områder til Kodas månedlige udbetaling. I nogle situationer kan udbetalinger stadig blive forsinkede, hvilket blandt andet skyldes uafklarede aftalemæssige forhold, manglende rapportering, manglende værk- eller rettighedshaveroplysninger. Årsagerne til forsinkelser i forbindelse med 2021 er oplyst og beløbsmæssigt specificeret i tabel 3.2 på side 21 og tabel 3.3 på side 22.

## Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2021

Tabel 3.1 giver et overblik over, hvor meget Koda har udbetalt i løbet af året, og hvor meget der endnu ikke er udbetalt ved årets slutning.

Nøgletallene i tabellen (totalerne i sidste kolonne) er opgjort i Årsregnskabets note 10. De forskellige poster i tabellen er forklaret i teksten på næste side efter tabellen her.

**Tabel 3.1 Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2021** Beløb i tusinde kroner

Afregnet, udbetalt og til fordeling 2021	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Uden kategori	Udland	Total	2020
<b>Til fordeling primo 2021</b>							
Til afregning af 2019 indtægter og tidligere	10.582	23.205	137.399	-10	10.245	181.422	142.481
Til afregning af 2020 indtægter	99.344	213.759	184.417	2.193	15.294	515.007	499.012
Ufordelbare beløb 2020	2.607	5.398	2.615	14		10.634	5.366
Afregnet - ej udbetalt	12.717	24.967	52.827	-14		90.496	87.327
<b>Til fordeling primo 2021</b>	<b>125.249</b>	<b>267.329</b>	<b>377.259</b>	<b>2.184</b>	<b>25.539</b>	<b>797.559</b>	<b>734.186</b>
<b>Årets resultat til fordeling 2021</b>							
Årets resultat til fordeling 2021	96.613	376.782	302.866	1.865	66.322	844.447	790.136
<b>Udbetalt i 2021</b>							
Afregnet i året af 2020 indtægter og tidligere	-111.209	-229.121	-200.063	-5.367	-19.847	-565.607	-465.986
Afregnet i året af 2021 indtægter	-17.418	-167.516	-50.979		-48.191	-284.104	-275.129
<b>Afregnet i alt</b>	<b>-128.627</b>	<b>-396.637</b>	<b>-251.042</b>	<b>-5.367</b>	<b>-68.038</b>	<b>-849.711</b>	<b>-741.115</b>
Regulering af afregnede ej udbetalte beløb	2.841	9.531	-2.787	14		9.599	13.802
Returnerede beløb			575	3.173	-298	3.451	550
<b>Udbetalt i 2021</b>	<b>-125.786</b>	<b>-387.106</b>	<b>-253.254</b>	<b>-2.179</b>	<b>-68.336</b>	<b>-836.661</b>	<b>-726.763</b>
<b>Til fordeling ultimo 2021</b>							
Til afregning af 2020 indtægter og tidligere	1.324	13.241	124.944	5	5.394	144.907	181.422
Til afregning af 2021 indtægter	79.194	209.266	251.887	1.865	18.131	560.343	515.007
Afregnet - ej udbetalt	15.558	34.497	50.040	0	0	100.095	101.130
Heraf ufordelbare beløb 2021	2.220	5.124	5.765	0	0	13.109	10.634
<b>Til fordeling ultimo 2021</b>	<b>96.076</b>	<b>257.004</b>	<b>426.871</b>	<b>1.870</b>	<b>23.525</b>	<b>805.345</b>	<b>797.559</b>

## Metode og forudsætninger for 'Afregnet, udbetalt og til fordeling i 2021'

Herunder forklares posterne i de fire overordnede dele af tabel 3.1 på forrige side.

### Til fordeling primo 2021

'Til fordeling primo 2021' er de beløb, der ved begyndelsen af 2021 var klar til at blive afregnet for musikbrug i 2020 og tidligere. Beløbet er inddelt i hensættelser for fremførelser i 2019 og før samt hensættelser for fremførelser i 2020. Ved starten af 2021 udestår dele af rapporteringen til Koda for den musik, der er brugt i 2020 og derfor vil der altid henstå et større beløb på denne post.

En delmængde af 'Til fordeling primo 2021' udgøres af beløb, der allerede er afregnet, men ikke har kunnet endeligt udbetales. Disse beløb knytter sig for størstedelens vedkommende til brug af musikværker eller til rettighedshavere, hvor der ikke findes tilstrækkelige oplysninger til, at beløbet kan udbetales. Der er altså tale om beløb knyttet til specifikke fremførelser, der er registreret og afregnet i Kodas systemer, men som afventer yderligere behandling for kunne udbetales.

Den del af de 'afregnede - ej udbetalte' beløb, der efter tre hele års hensættelse ikke har kunnet udbetales klassificeres i Kodas regnskab som 'Ufordelbare beløb'. De ufordelbare beløb fordeles ud på det efterfølgende års afregningspuljer og indgår dermed i den løbende afregning pr. område.

### Årets resultat til fordeling 2021

'Årets resultat til fordeling 2021' er de vederlag, Koda har haft som indtægt i 2021 for musikbrug primært i løbet af 2021 (men også fra tidligere år) fratrukket de medgåede omkostninger og bidrag til de kulturelle midler. Resultatet er opgjort i Kodas årsregnskab (note 2 - årets distribution til rettighedshavere) og er yderligere specificeret på udnyttelsesområder i gennemsigthedsrapportens tabel 2.1. I tabel 2.1 er desuden indregnet beløbet for 'KulturPlus (kollektive båndmidler)'. Da denne indtægt udbetales som kollektive midler på basis af ansøgninger, indgår beløbet ikke i 'Årets resultat til fordeling'.

### Udbetalt i 2021

'Udbetalt i 2021' er beløb udbetalt for musikbrug, der er afregnet i Kodas rapporterings- og afregningssystem i løbet af 2021. De afregnede beløb er delt op i afregning for musik brugt i 2020 og tidligere samt musik brugt i 2021. En mindre del af de afregnede beløb kan i første omgang ikke udbetales på grund af ufuldstændige oplysninger om værker eller rettighedshavere. Disse beløb er opgjort som 'afregnet - ej udbetalt' i tabel 3.1 og er yderligere specificeret i tabel 3.3.

Ved årets start vil der henstå nogle 'afregnede - ej udbetalte' beløb i Kodas systemer fra tidligere år. I løbet af året bliver nogle af disse beløb udbetalt i takt med, at Koda indhenter de manglende oplysninger om værker og rettighedshavere. Samtidig vil der med hver afregning blive hensat nye beløb, der ikke kan udbetales på grund af manglende oplysninger om værker og rettighedshavere. Forskellen på de nye og de opløste hensættelser er opgjort som 'Regulering af afregnede - ej udbetalte beløb'.

## Til fordeling ultimo 2021

'Til fordeling ultimo 2021' er de beløb, der ved slutningen af 2021 var klar til at blive afregnet for musikbrug i 2021 og tidligere. Beløbet er inddelt i hensættelser for fremførelser i 2020 og før, og hensættelser for fremførelser i 2021. Ved slutningen af 2021 udestår dele af rapporteringen til Koda for den musik, der er brugt i 2021, og derfor vil der altid henstå et større beløb på denne post.

En delmængde af 'Til fordeling ultimo 2021' udgøres af beløb, der allerede er afregnet, men ikke har kunnet endeligt udbetales. Disse 'afregnede – ej udbetalte' beløb knytter sig for størstedelens vedkommende til brug af musikværker eller til rettighedshavere, hvor der ikke findes tilstrækkelige oplysninger til at beløbet kan udbetales. Der er altså tale om beløb knyttet til specifikke fremførelser, der er registreret og afregnet i Kodas systemer, som afventer yderligere behandling for kunne blive udbetalt.

Den del af de 'afregnede – ej udbetalte' beløb, der efter tre hele års hensættelse ikke har kunnet udbetales klassificeres i Kodas regnskab som 'Ufordelbare beløb' og er udskilt i tabel 3.1.

## Årsager til forsinket udbetaling

I tabel 3.1 på side 18 fremgår de indtægter, som pr. 31.12.2021 ikke var afregnet eller udbetalt. Heraf er størstedelen 2021-indtægter, som følger Kodas planmæssige udbetalingsterminer, og som vil blive udbetalt i løbet af 2022 inden for gældende frister for udbetaling fra 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 15, stk. 2). I tabel 3.1 fremgår desuden indtægter fra 2020 og tidligere, som i henhold til lovens frister for udbetaling er forsinkede. Årsagerne til, at disse indtægter på opgørelsestidspunktet ikke var udbetalt, fremgår af tabel 3.2 herunder. I forhold til indtægter modtaget via et selskab i udlandet gælder en anden frist for udbetaling end for indtægter opkrævet direkte af Koda jf. 'Lov om kollektiv forvaltning' (§ 18, stk. 4). Det betyder, at indtægter fra udlandet modtaget inden for første halvår af 2021, som ikke var udbetalt ved årets afslutning, også er forsinkede i henhold til loven.

Tabel 3.2 Til afregning pr. 31.12.2021

Beløb i tusinde kroner

Årsag til forsinket udbetaling	2020 og tidligere	2019 og tidligere (fra Kodas Gennemsigtighedsrapport 2020)
<b>Indland</b>		
<b>A conto beløb, som ikke kan fordeles</b>		
▪ Forsinket på grund af fordelingsforhandlinger mellem Copydans medlemsorganisationer, UBOD og Koda.	104.923*	94.798
▪ Afventer aftalemæssig afklaring med musikbruger		
<b>Koda afventer at modtage hele eller dele af fordelingsgrundlaget</b>		
▪ Rapportering fra musikbrugeren er af tekniske/praktiske årsager forsinket.		
▪ Rapportering fra musikbrugeren har været mangelfuld og Koda afventer supplerende rapportering		
▪ Restbeløb, der som en fast praksis overføres til næste års pulje inden for samme afregningsområde. Herunder beløb, hvor der ikke er forventninger om, at grundlaget modtages på et senere tidspunkt.	11.701	39.091
<b>Uafregnede beløb fra distribution af tv-kanaler med uplink i udlandet</b>		
▪ Kan ikke videregives, da søsterselskab i uplink-landet ikke licenserer eller behandler rapportering for de primære transmissioner.	3.647	8.562
<b>Fra afregningsområder administreret af NMP (tidl. NCB)</b>		
▪ Beløb, hvor NMP afventer hele eller dele af fordelingsgrundlaget		
▪ A conto beløb, som afventer at blive slutudbetalt, efter at claim-periode er afsluttet	10.824	14.882
▪ Rapporterede tracks, som ikke kan matches til værk i ICE eller som afventer betaling fra udbyderen	8.418	13.844
<b>Total - Indland</b>	<b>139.513</b>	<b>171.177</b>
<b>Udland</b>		
<b>Årsager til uafregnede beløb</b>		
▪ Afventer behandling af rapportering		
▪ Afventer værkdokumentation	5.394**	10.245
<b>Total - Udland</b>	<b>5.394</b>	<b>10.245</b>
<b>Hovedtotal</b>	<b>144.907</b>	<b>181.422</b>

\* Størstedelen af dette beløb er udbetalt i Kodas marts- og apriludbetaling 2022, efter at fordelingsforhandlinger mellem Koda og andre grupper af rettighedshavere er afsluttet.

\*\* Ud over disse indtægter fra 2020 og tidligere er indtægter modtaget før 30.06.2021 i henhold til Lov om kollektiv forvaltning også forsinkede. Dette udgør 1.437 TDKK.

## Årsager til Kodas hensættelser

Herunder fremgår årsager til Kodas hensættelser pr. 31.12.2021. Størstedelen består af indtægter, som er afregnet og klar til udbetaling, men som ikke kan udbetales på grund af manglende eller uafklaret værks- eller rettighedshaverdokumentation. Disse beløb bliver bogført på forskellige konti afhængig af typen af hensættelse.

Tabel 3.3 Hensat pr. 31.12.2021

Beløb i tusinde kroner

Årsag til forsinket udbetaling	Hensat Koda	Hensat NMP/NCB	Ufordelbare - omfattet af forslag til generalforsamlingen april 2022 om anvendelse	Total	Total 2020 (fra Kodas Gennemsig-tighedsrapport 2020)
<b>Manglende værk-information</b>					
▪ Værket er ikke entydigt anmeldt til Koda.	20.459	3.243	4.456	28.159	32.458
<b>Manglende rettighedshaver-information</b>					
▪ Rettighedshaveren kan ikke identificeres eller lokaliseres, eller Koda mangler kontooplysninger.	17.997	10.441	8.652	37.091	33.698
<b>Tilbageholdt pga. tvist mellem rettighedshavere</b>					
▪ Reserveret på ubestemt tid indtil tvisten er afsluttet.	16.929	2.087		19.016	18.141
<b>Diverse korrektioner og spærrede konti</b>					
▪ Beløb som afventer at blive overført til søsterselskaber.	8.051			8.051*	2.292
▪ Beløb som afventer at blive overført til autorer, forlag, arvinger m.m.					
<b>Returnerede andele</b>					
▪ Beløb udbetalt til søsterselskaber, som pga. forskelle i værkdokumentation returneres til Koda.	2.225			2.225	4.621
▪ Mekaniske beløb administreret af Koda på vegne af NCB					
<b>Beløb blokeret inden udbetaling</b>					
▪ Herunder beløb, som ikke kan matches til værker repræsenteret af Koda. Afventer reference fordeling		5.554		5.554	9.920
<b>Total</b>	<b>65.661</b>	<b>21.326</b>	<b>13.109</b>	<b>100.095</b>	<b>101.130</b>

\* Grundet en ændring i opgørelsesmetoden modregnes forskud til Kodas medlemmer, fra og med denne 2021 opgørelse, ikke i dette beløb. Som det fremgår af årsregnskabs "Balance 31. december" under posten "Forskud til medlemmer" udgør dette beløb -2.926 TDKK

## Indtægter fra selskaber i udlandet modtaget i 2021

Tabellen herunder viser indtægter fra selskaber i udlandet, som Koda modtog i 2021. Beløbene dækker brug af Koda-medlemmers musik i udlandet indenfor diverse fremførelsesperioder, og er opgjort pr. selskab samt klassificeret i forhold til rettighedskategori. Opgørelsen er ændret i forhold til tidligere år, så den nu viser de bogførte indtægter pr. selskab. Før var tabellen opgjort i forhold til afregnede indtægter pr. selskab. 2020-tallene er opdaterede i denne tabel, så de er sammenlignelige med 2021.

Tabel 3.4 Indtægter fra udenlandske selskaber 2021

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Øvrige / ukendt kategori	Fordeles af Koda på vegne af søsterselskab	Total	2020
Argentina	SADAIC	14	14	22	0		50	75
Australien	APRA	126	327	756	9		1.218	963
Barbados	COSCAP							0
Belgien	SABAM	316	863	167	178		1.524	634
Brasilien	UBC	15	73	136	59		283	427
Bulgarien	MUSICAUTOR	2	11		1		14	8.566
Canada	SOCAN	15	329	499	3		845	946
Chile	SCD	0	38	15	4		58	61
Colombia	SAYCO	0	37	17	3		58	46
Ecuador	SAYCE							20
Estland	EAÜ	29	168	0	0		196	124
Filippinerne	FILSCAP	4	85		25		114	19
Finland	TEOSTO	612	7.776	797	282	37	9.504	8.060
Frankrig	SACEM	448	1.677	986	321		3.431	2.691
Georgien	GCA							6
Grækenland	AUTODIA	10	15	0	0		25	21
Holland	BUMA	601	692	511	30		1.834	2.546
Holland	STEMRA					406	406	55
Hong Kong	CASH	0	24	80	15		120	92
Hviderusland	NCIP					23	23	18
Indonesien	WAMI		0	49	6		56	55
Irland	IMRO	15	121	96	6		237	253
Israel	ACUM	22	101	38	43		204	205
Italien	SIAE	225	464	199	507		1.396	4.232
Japan	JASRAC	291	627	526	13		1.457	2.052
Kina	MCSC	776	18		141		935	39
Kroatien	HDS-ZAMP							96
Letland	AKKA-LAA	49	54	3	21		127	136
Litauen	LATGA-A	30	234		44		308	318
Malaysia	MACP	0	8	24	10		42	71
Mexico	SACM	4	53	114	6		177	270
Montenegro	PAM		2		0		2	0
Nordmakedonien	ZAMP		6		0		6	7
Norge	TONO	1.128	4.122	1.230	70	1.252	7.802	9.893
Peru	APDAYC	3	2	11	7		23	38
Polen	ZAIS	39	200	32	141		412	559

Tabel 3.4 **Fortsat**

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Øvrige / ukendt kategori	Fordeles af Koda på vegne af søsterselskab	Total	2020
Portugal	SPA	44	26	3	53		125	208
Rumænien	UCMR-ADA	0		0	62		62	526
Schweiz	SUISA	87	1.711	518	228		2.544	2.484
Serbien	SOKOJ	1	45	0	6		52	90
Singapore	COMPASS	2	28	1	58		88	219
Slovakiet	SOZA	18	76	5	17		117	97
Slovenien	SAZAS	27	34	0	0		62	45
Spanien	SGAE	217	234	96	1		549	752
Storbritannien	PRS	330	1.514	1.815	1.045	1.317	6.021	7.687
Sverige	STIM	476	4.094	4.840	337	2.476	12.222	14.149
Sydafrika	SAMRO		70	3	11		83	95
Sydkorea	KOMCA	33	190	1.148	46		1.417	843
Thailand	MCT	8	3	8	0		18	45
Tjekkiet	OSA	16	234	17	138		405	371
Tyrkiet	MESAM	14	22	14	40		89	37
Tyskland	GEMA	715	3.046	2.157	2.478	35	8.431	17.416
Ungarn	ARTISJUS	21	30	7	32		90	173
Uruguay	LATINAUTOR							11
USA	ASCAP	423	1.389	1.350	-71		3.090	2.784
USA	BMI	22	836	1.291	343		2.493	2.093
USA	SESAC	0	6	7	0		13	34
Vietnam	VCPMC	10	1	0	1		12	25
Østrig	AKM	115	315	35	101	3	569	647
<b>Hovedtotal</b>		<b>7.353</b>	<b>32.048</b>	<b>19.621</b>	<b>7.300</b>	<b>5.119</b>	<b>71.441</b>	<b>85.860</b>

## Afregning til selskaber i udlandet i 2021

Tabellen herunder viser de beløb, som Koda afregnede i 2021 til selskaber i udlandet for fremførelse af deres medlemmers musik i Danmark. Beløb er opgjort pr. selskab og klassificeret i forhold til rettighedskategori.

Tabel 3.5 **Afregning til selskaber i udlandet i 2021**

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Uden Kategori	Fordeles på vegne af Koda	Total	2020
Albanien	ALBAUTOR	0	6	4			10	0
Algeriet	ONDA	0	0	0			0	0
Argentina	SADAIC	24	47	103	0		174	167
Armenien	ARMAUTHOR NGO	0	2	0			2	4
Australien	AMCOS			230	1		232	258
Australien	APRA	1.066	5.024	1.720			7.810	8.295
Barbados	COSCAP	0	0	0			0	0
Belgien	SABAM	216	333	199	3	7	757	618
Benin	BUBEDRA	0	0	0			0	0
Bolivia	SOBODAYCOM	0	0	0			0	0
Bosnien-Hercegovina	AMUS	0	1	0			2	1
Bosnien-Hercegovina	SQN	0	0	0			0	0
Brasilien	ABRAMUS	12	9	9			30	38
Brasilien	ADDAF			0			0	0
Brasilien	AMAR SOMBRÁS	3	6	1	0		9	10
Brasilien	ASSIM	2	0	2			5	0
Brasilien	SADEMBRA	1	2	0			2	3
Brasilien	SBACEM	3	7	1			11	9
Brasilien	SICAM	1	2	0			2	1
Brasilien	SOCINPRO	0	2	0			3	3
Brasilien	UBC	18	47	14			79	83
Bulgarien	MUSICAUTOR	2	2	1	0		5	3
Burkina Faso	BBDA	0	0				0	0
Canada	SOCAN	1.071	4.749	2.300	20	7	8.147	6.465
Canada	SODRAC			76	0		76	41
Chile	SCD	2	5	4	0		11	8
Colombia	SAYCO	2	13	6			21	12
Congo	BCDA	0	0	0			1	1
Costa Rica	ACAM	0	0	0			0	0
Cuba	ACDAM	1	4	1	0		5	4
Demokratiske Republik Congo	SONECA (SACEM)	0	1	0			1	1
Dominikanske Republik	SGACEDOM	0	0	0			0	0
Ecuador	SAYCE	0	0	0			0	0
Egypten	SACERAU			0			0	-
Elfenbenskysten	BURIDA	0	0	0			0	0
Estland	EAU	190	12	21	0		224	37

Tabel 3.5 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Uden Kategori	Fordeles på vegne af Koda	Total	2020
Filippinerne	FILSCAP	1	0	0			1	1
Finland	TEOSTO	207	523	306	2		1.038	768
Frankrig	SACEM	1.392	9.337	4.730	67	183	15.710	14.238
Frankrig	SACENC		0	0			0	-
Georgien	GCA	0	2	0			2	0
Ghana	COSGA	0	0	0			0	1
Grækenland	AEPI	1	7	10	0		18	19
Grækenland	AUTODIA	1	1	0			2	1
Guatemala	AEI-GUATEMALA		0	0			0	0
Guatemala	AGAYC	0	0	0			0	0
Guinea	BGDA	0	0	0			1	1
Holland	BUMA	566	1.431	552	7		2.555	1.724
Holland	STEMRA			213	3		216	148
Honduras	AACIMH		0	0			0	0
Hongkong	CASH	1	19	27	0		47	19
Hviderusland	NCIP	0	0	0			0	0
Indien	IPRS	0	3	12			16	13
Indonesien	KCI	0	0	0			0	0
Indonesien	WAMI	0	0	0			0	0
Irland	IMRO	255	952	345	6		1.559	1.267
Island	STEF	126	657	260	5		1.048	430
Israel	ACUM	20	116	64	0		201	212
Italien	SIAE	390	1.349	652	8	8	2.407	1.906
Jamaica	JACAP	0	2	1			3	3
Japan	JASRAC	28	148	262	1		439	376
Kasakhstan	KAZAK		0	0			0	0
Kenya	MCSK	0	0	0			1	1
Kina	MCSC	1	6	3			11	7
Kroatien	HDS-ZAMP	2	46	23	1		71	23
Letland	AKKA-LAA	5	17	19	0		41	22
Litauen	LATGA	4	5	14	0		24	14
Madagaskar	OMDA		0				0	0
Malawi	COSOMA	0					0	1
Malaysia	MACP	0	15	5			20	33
Mali	BUMDA	1	3	1			5	5
Mauritius	MASA	0		1			1	0
Mexico	SACM	35	31	12			78	95
Montenegro	PAM CG	0	0	0			1	6
Nepal	MRCSN			0			0	0
Nigeria	COSON	0	1	0			2	3
Nigeria	MCSN	0	0	0			0	0
Nordmakedonien	ZAMP Macedonia	0	2	0			3	4
Norge	TONO	1.032	2.318	2.002	31	2.123	7.506	10.126
Panama	SPAC	0	0	0			0	1
Paraguay	APA	0	0	0			0	0

Tabel 3.5 Fortsat

Beløb i tusinde kroner

Land	Selskab	Almindelig offentlig fremførelse	Udsendelse ("Broadcast")	Online	Uden Kategori	Fordeles på vegne af Koda	Total	2020
Peru	APDAYC	3	5	4			12	10
Polen	ZAIS	19	65	174	1		259	85
Portugal	SPA	12	20	17	1		49	34
Puerto Rico	SPACEM (SACEM)	0	0	0			0	0
Rumænien	UCMR-ADA	8	6	21	0		34	16
Rusland	RAO	15	50	15	0		81	37
Saint Lucia	ECCO	0		19			19	0
Schweiz	SUISA	143	334	198	3	98	777	743
Senegal	SODAV	2	4	4			9	7
Serbien	SOKOJ	0	5	8	0		13	18
Singapore	COMPASS	1	5	7			12	38
Slovakiet	SOZA	0	0	2	0		2	2
Slovenien	SAZAS	1	6	0	0		7	18
Spanien	SGAE	135	481	756	3		1.374	1.416
Storbritannien	MCPS			2.136	11	1.953	4.099	3.337
Storbritannien	PRS	10.275	52.021	19.360	337	19.327	101.320	92.164
Sverige	STIM	24.120	75.812	60.464	823	6.115	167.334	138.708
Sydafrika	SAMRO	17	114	30			161	73
Sydafrika	SARRAL			0	0		0	0
Sydkorea	KOMCA	113	33	44			190	62
Taiwan (Republikken Kina)	MÜST	0	2	1			4	4
Tanzania	COSOTA	0	0	0			0	0
Thailand	MCT	0	0	1			2	0
Tjekkiet	OSA	10	44	36	0		90	52
Trinidad og Tobago	COTT	1	3	2			5	4
Tyrkiet	MESAM	3	11	12	0		26	17
Tyrkiet	MSG	5	5	124			134	59
Tyskland	GEMA	1.271	5.635	3.627	29	7.976	18.539	16.290
Uganda	UPRS		0	0			0	0
Ukraine	NGO-UACRR	0	16	15			32	1
Ungarn	ARTISJUS	7	23	39	0		69	27
Uruguay	AGADU	0	2	3			5	2
USA	AMRA	344	588	199	0		1.131	772
USA	ASCAP	7.939	26.508	15.459	136		50.043	44.884
USA	BMI	8.617	26.159	15.682	142		50.600	44.196
USA	SESAC	554	1.595	1.492	9		3.651	3.094
Venezuela	SACVEN	0	1	0			2	2
Vietnam	VCPMC	0	0	0			0	1
Zambia	ZAMCOPS	0	0	0			0	0
Zimbabwe	ZIMURA	0	0	1			1	0
Østrig	AKM	159	1.424	347	5		1.934	1.592
Østrig	AUME			95	1		97	42
<b>Hovedtotal</b>		<b>60.459</b>	<b>218.248</b>	<b>134.605</b>	<b>1.657</b>	<b>37.796</b>	<b>452.764</b>	<b>395.335</b>

## 4. Anvendelse af Kodas kulturelle midler

I 2021 udgjorde de kulturelle midler til anvendelse 64,6 millioner kroner. Midlerne er optjent i 2020. Derudover er der overførte kulturelle midler for 43,2 millioner kroner fra tidligere år, hvoraf en andel er legater, der er bevilget i tidligere år, men endnu ikke udbetalt ved udgangen af 2020. Af midlerne til anvendelse i 2021 rådede de fire foreninger DJBFA, DPA, DKF og Musikforlæggerne hver over 11,5 millioner kroner. Koda rådede over 17,8 millioner kroner.

Ved udgangen af 2021 er der ikke-udbetalte midler for 45,7 millioner kroner. Størstedelen af de overførte midler på 45,7 millioner kroner er allerede bevilget (nemlig 32,7 millioner kroner), men forventes først udbetalt i løbet af 2022. Herudover fremgår de 9,1 millioner kroner, der på generalforsamlingen i 2019 blev besluttet anvendt til subventionerede koncerter og uropførelses-tillæg i årene 2022-2024. Det sker, når ordningerne fra og med 2022 ikke længere er en del af Kodas fordelingsplan, men vil blive varetaget i regi af Kodas kulturelle midler. Den øvrige andel af midlerne, der endnu ikke er bevilget, overføres til bevilling i 2022.

Kodas generalforsamling har fastsat, at de fire foreninger tilsammen administrerer 71,2 procent, mens Koda administrerer 28,8 procent af de kulturelle midler. Det er endvidere i den generelle politik for fradrag i rettighedsindtægter besluttet, at Koda og hver af de fire foreninger må anvende op til 15 procent til administration af midlerne og op til 17 procent til kulturpolitiske formål. Mindst 68 procent administreres som søgbare midler og anvendes til formål, der understøtter et stærkt musikliv med fokus på kvalitet, mangfoldighed og vækst. Denne del af midlerne uddeles blandt andet i form af arbejds- studie og rejselegater, produktions- og udgivelsesstøtte, PR-aktiviteter, samt støtte til koncertvirksomhed og projekter. Foreningernes og Kodas anvendelse til henholdsvis administration, kultur- og erhvervspolitik, samt udbetalt støtte og legater fremgår af tabellen herunder. Tabel 4.1 viser hermed, hvad der er anvendt og udbetalt i 2021.

Tabel 4.1 Anvendelse af kulturelle midler 2021

Forening	Overført 01.01.2021 og interne flytninger	Tildelt til anvendelse i 2021	Anvendt: Administrations-omkostninger	Anvendt: Kultur og erhvervspolitik	Anvendt og udbetalt: Støtte og legater	Anvendt: Total i 2021	Overført til 01.01.2022
Musikforlæggerne	10.423	<b>11.497</b>	1.111 (10%)	1.701 (15%)	7.862 (68%)	<b>10.673</b>	<b>11.246</b>
DKF	5.236	<b>11.497</b>	1.676 (15%)	1.954 (17%)	7.404 (64%)	<b>11.034</b>	<b>5.699</b>
DPA	4.728	<b>11.497</b>	1.493 (13%)	1.942 (17%)	5.856 (51%)	<b>9.290</b>	<b>6.934</b>
Autor	3.551	<b>11.497</b>	1.592 (14%)	1.953 (17%)	10.170 (88%)	<b>13.714</b>	<b>1.333</b>
<b>Total - Foreningsdrevet</b>	<b>23.937</b>	<b>45.986</b>	<b>5.871 (13%)</b>	<b>7.549 (16%)</b>	<b>31.291 (68%)</b>	<b>44.712</b>	<b>25.212</b>
Koda	15.350	<b>17.821</b>	2.673 (15%)	1.594 (9%)	17.645 (99%)	<b>21.913</b>	<b>11.258</b>
UR/SUB	9.141	-	0 (0%)	0 (0%)	0 (0%)	-	<b>9.141</b>
Grønland	322	<b>260</b>	21 (8%)	62 (24%)	436 (168%)	<b>520</b>	<b>62</b>
Færøerne	-	<b>520</b>	24 (5%)	142 (27%)	354 (68%)	<b>520</b>	<b>0</b>
<b>Total - Kodadrevet</b>	<b>24.813</b>	<b>18.601</b>	<b>2.719 (15%)</b>	<b>1.799 (10%)</b>	<b>18.435 (99%)</b>	<b>22.953</b>	<b>20.461</b>
<b>Total</b>	<b>48.750</b>	<b>64.588</b>	<b>8.590 (13%)</b>	<b>9.348 (14%)</b>	<b>49.727 (77%)</b>	<b>67.664</b>	<b>45.674</b>

Tal i parentes angiver beløbets andel af den 'Totale fordeling i 2021' i den specifikke række.

For anden gang udgiver Koda i 2022 en selvstændig rapport over årets anvendelse af de kulturelle midler. Udover at gå i dybden med de enkelte foreningers aktiviteter og anvendelse rummer rapporten oversigter over støtte og bevillinger set ud fra geografi, køn og alder. Endvidere beskriver rapporten indholdet i Kodas kulturelle strategi og de indsatsområder, som havde særligt fokus i 2021.

'Årsrapport: Anvendelse af Kodas kulturelle midler 2021' kan findes på [koda.dk/kulturrapport21](http://koda.dk/kulturrapport21)

## 5. Oplysning om afvisning af licensering

Efter fast praksis afviser Koda kun at udstede licens i tre situationer:

1. Situationer, hvor der efter Kodas opfattelse ikke er tale om offentlig fremførelse af musik, og der derfor ikke er grundlag for en licensering.
2. Situationer, hvor den offentligt fremførte musik ikke er ophavsretligt beskyttet.
3. Situationer, hvor Koda ikke har bemyndigelse fra rettighedshaverne til at forvalte rettighederne til den musik, der er fremført.

Koda kan dog i konkrete tilfælde, hvor en musikbruger gentagne gange ikke overholder aftalevilkår, herunder om betaling, nægte at udstede licens, så længe aftalevilkårene ikke opfyldes.

Koda har i 2021 ikke afvist licensering i andre tilfælde end de nævnte typer.

## 6. Kodas juridiske struktur

### Kodas juridiske og forvaltningsmæssige struktur

Koda er en non-profit medlemsforening, som qua foreningens vedtægter har som sit primære formål at forvalte rettigheder til musikværker på vegne af komponister, tekstforfattere og musikforlag. Koda er organiseret med en bestyrelse, der har det overordnede tilsyn med Kodas drift. Bestyrelsen ansætter den administrerende direktør, som de øvrige ansatte i Kodas administration refererer til.

### Enheder, som direkte eller indirekte, helt eller delvist ved udgangen af året var ejet eller kontrolleret af Koda:

- Nordisk Copyright Bureau
- Network of Music Partners A/S ("NMP")
- Polaris Nordic A/S
- Polaris Hub AB

### Koda var ved udgangen af året repræsenteret i bestyrelserne for følgende enheder

- Copydan Arkiv
- Copydan AVU Medier
- Copydan KulturPlus
- Copydan Verdens TV (observatør)
- MXD
- Rettighedsalliancen



---

# ***Koda***

## **Årsregnskab for 2021**

---

CVR-nr. 64 08 69 28

### **Indholdsfortegnelse**

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2
Regnskabspraksis	5
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	9
Balance pr. 31. december	10
Pengestrømsopgørelse	11
Noter til årsregnskabet	12

---

# Koda

## Årsregnskab for 2021

---

CVR-nr. 64 08 69 28

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til medlemmerne i Koda

### Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af foreningens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Vi har revideret årsregnskabet for Koda for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter ("regnskabet").

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit *Revisors ansvar for revisionen af regnskabet*. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med international Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Ledelsens ansvar for regnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter og som opfylder kravene i Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af regnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, med mindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af regnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om regnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som brugerne træffer på grundlag af regnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i regnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af regnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i regnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af regnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 29. marts 2022

**PricewaterhouseCoopers**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 77 12 31

Ulrik Ræbild  
statsautoriseret revisor  
mne33262

Anders Røjleskov  
statsautoriseret revisor  
mne28699

## Regnskabspraksis

Årsregnskabet for Koda for 2021 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for regnskabsklasse A, Koda's vedtægter samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret, § 23, stk. 5.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til året før.

Årsregnskabet for 2021 er aflagt i TDKK.

### Generelt om indregning og måling

Musikvederlag indregnes i resultatopgørelsen i takt med, at det indtjenes. Herudover indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser, der måles til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Endvidere indregnes i resultatopgørelsen alle omkostninger, der er afholdt for at opnå årets indtjening, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

### Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på betalingsdagen, indregnes i resultatopgørelsen som en finansiell post.

Tilgodehavender, gæld og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, måles til balancedagens valutakurs. Forskellen mellem balancedagens kurs og kursen på tidspunktet for tilgodehavendets eller gældens opståen indregnes i resultatopgørelsen under finansielle indtægter og omkostninger.

## Regnskabspraksis

### Resultatopgørelsen

#### Musikvederlag

Koda's musikvederlag resultatføres efter faktureringsprincippet, når musikken har været anvendt inden statusdagen, og Koda på vegne af medlemmerne har erhvervet ret til indtægten, og indtægten kan opgøres pålideligt.

Indtægter fra søsterforeningerne indtægtsføres ved modtagelse af vederlag fra disse.

#### Administrationsomkostninger

Administrationsomkostninger indeholder omkostninger til personale, lokaler, kontorhold mv. fratrukket modtagne godtgørelser. Personaleomkostninger indeholder gager samt lønafhængige omkostninger.

#### Af- og nedskrivninger

Af- og nedskrivninger indeholder årets af- og nedskrivninger af projekter og driftsmidler.

#### Resultat af kapitalandele i tilknyttede virksomhed

I resultatopgørelsen indregnes resultat for året under posten "Indtægter af kapitalandele i dattervirksomhed".

#### Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter porteføljeafkast mv. og indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret.

#### Skat

Skat af årets resultat indregnes i medlemsforeningens årsregnskab efter bestemmelserne for brancheforeninger.

## Regnskabspraksis

### Balancen

#### Tilgodehavender

Debitorer er indregnet til markedsværdi, der sædvanligvis svarer til det fakturerede beløb. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, hvilket i al væsentlighed svarer til pålydende værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af eventuelle forventede tab efter fastlagte principper baseret på foreningens erfaringer fra tidligere år og på baggrund af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender.

#### Værdipapirer

Værdipapirer værdiansættes til kursværdien på balancedagen. Urealiserede kursavancer/-tab på balancedagen og realiserede kursavancer/-tab ved salg indgår i resultatopgørelsen under posten "Finansielle indtægter, netto".

#### Driftsmidler og indretning af lejede lokaler

Driftsmidler og indretning af lejede lokaler optages til kostpris med fradrag af afskrivninger og eventuelle nedskrivninger. Kostpris omfatter anskaffelsesprisen og omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Afskrivningsgrundlaget, der opgøres som kostpris reduceret med eventuel restværdi, fordeles lineært over aktivernes forventede brugstid, der udgør 3 – 5 år for driftsmidler og 10 år for indretning af lejede lokaler.

Afskrivningsperiode og restværdi revurderes årligt.

#### Kapitalandele i associerede virksomheder

Kapitalandele i associerede virksomheder indregnes til kostpris. Associerede virksomheder med negativ regnskabsmæssig værdi indregnes til DKK 0. Har foreningen en retlig eller faktisk forpligtelse til at dække virksomhedens underbalance, indregnes der en forpligtelse hertil.

## Regnskabspraksis

### Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter opført som aktiver omfatter afholdte forudbetalte omkostninger vedrørende husleje, forsikringspræmier, abonnementer mv.

### Finansielle gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, der i al væsentlighed svarer til nominal værdi.

### Pengestrømsopgørelse

Pengestrømsopgørelsen viser foreningens pengestrømme for året opdelt på indbetalinger, drifts- og investeringsaktivitet og udbetalinger, årets forskydning i likvider og værdipapirer ved årets begyndelse og slutning.

## Resultatopgørelse 1. januar - 31. december

	Note	2021 TDKK	2020 TDKK
Fremførelsesrettigheder		885.586	822.420
Mekaniske rettigheder		75.506	57.809
Udlandsindtægter		71.441	85.860
<b>Musikvederlag i alt</b>	<b>1</b>	<b>1.032.533</b>	<b>966.088</b>
Årets distribution til rettighedshavere	2	-917.241	-856.078
<b>Resultat før omkostninger mv.</b>		<b>115.292</b>	<b>110.010</b>
Administrationsomkostninger	3	-106.581	-102.147
<b>Resultat før afskrivninger og andre poster</b>		<b>8.710</b>	<b>7.864</b>
Af- og nedskrivninger		-4.915	-7.836
<b>Resultat før renter</b>		<b>3.795</b>	<b>28</b>
Finansielle poster, netto	4	-3.795	-28
<b>Resultat før skat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
Skat		0	0
<b>Årets resultat</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

9



## Balance 31. december

### Aktiver

	Note	2021 TDKK	2020 TDKK
Kapitalandel i associeret virksomheder		179	179
Deposita		3.950	3.873
<b>Finansielle anlægsaktiver</b>		<b>4.129</b>	<b>4.052</b>
Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler	5	5.835	10.751
<b>Materielle anlægsaktiver</b>		<b>5.835</b>	<b>10.751</b>
Debitorer		57.293	74.925
Forskud medlemmer		2.926	3.740
Periodeafgrænsningsposter		743	1.304
Andre tilgodehavender		95.127	111.204
Likvide midler		391.284	374.267
Værdipapirer	6	400.274	367.675
<b>Omsætningsaktiver</b>		<b>947.647</b>	<b>933.115</b>
<b>Aktiver</b>		<b>957.611</b>	<b>947.918</b>

### Passiver

Kulturelle midler	7	116.312	110.851
Kollektive midler	8	4.354	3.949
Kreditorer og anden gæld	9	21.482	25.223
Reserve til særligt formål (teknologi)		10.118	10.336
Hensat til distribution	10	805.345	797.559
<b>Passiver</b>		<b>957.611</b>	<b>947.918</b>
Eventualforpligtelser	11		

10



## Pengestrømsopgørelse

	2021	2020
	TDKK	TDKK
<b>Indbetalinger musikvederlag indland:</b>		
Årets musikvederlag (Fremførelsesrettigheder og Mekaniske rettigheder)	961.092	880.228
Ændring i varedebitorer	17.632	-65.500
Ændring i tilgodehavender	16.076	-12.314
	<b>994.800</b>	<b>802.414</b>
<b>Indbetalinger musikvederlag udland:</b>		
Årets musikvederlag udland	71.441	85.860
	<b>71.441</b>	<b>85.860</b>
<b>Driftsudbetalinger:</b>		
Årets administrationsomkostninger	-106.581	-102.147
Ændring i kreditorer	-3.958	-3.017
Ændring i kapitalandele	0	0
Ændring i periodeafgrænsningsposter	561	-397
	<b>-109.978</b>	<b>-105.561</b>
<b>Finansielle udbetalinger:</b>		
Omkostninger	-3.795	-28
Ændring i deposita	-77	-76
	<b>-3.872</b>	<b>-28</b>
<b>Investeringer:</b>		
Udviklingsprojekter og driftsmidler	0	-2.162
	<b>0</b>	<b>-2.162</b>
<b>Udbetalinger til kulturelle midler og kollektive midler:</b>		
Årets kulturelle midler og kollektive båndmidler	-72.794	-65.942
Ændring i kulturelle midler og kollektive midler	5.866	20.662
	<b>-66.928</b>	<b>-45.280</b>
<b>Udbetalinger til individuel fordeling:</b>		
Årets individuelle fordelinger	-844.447	-790.137
Ændring i individuel fordeling	7.786	63.374
	<b>-836.661</b>	<b>-726.763</b>
<b>Forskud til medlemmer:</b>		
Ændring forskud medlemmer	814	-3.740
	<b>814</b>	<b>-3.740</b>
<b>Årets likviditetsvirkning</b>	<b>49.616</b>	<b>4.665</b>
Værdipapirer og likvider primo	741.942	737.277
<b>Værdipapirer og likvider ultimo</b>	<b>791.558</b>	<b>741.942</b>



## Noter til årsregnskabet

	2021	2020
	TDKK	TDKK
<b>1 Musikvederlag</b>		
Primær udsendelse i radio og tv samt retransmission	464.340	455.669
Kulturplus	2.980	3.366
Internet og On Demand	360.977	271.133
Biograf og filmforevisning	6.692	9.046
Hoteller og restauranter	35.871	43.240
Baggrundsmusik	43.568	47.367
Koncerter, events mv.	45.577	49.398
Regulering hensættelse til tab på debitorer	1.087	1.009
Udlandsindtægter fra søsterforeninger	71.441	85.860
	<b>1.032.533</b>	<b>966.088</b>
<b>2 Årets distribution til rettighedshavere</b>		
Årets distribution til rettighedshavere fordeles således:		
Kulturelle midler	71.727	64.826
Kollektive midler	1.067	1.116
Individuel fordeling	844.447	790.137
<b>Distribution til rettighedshavere</b>	<b>917.241</b>	<b>856.079</b>



## Noter til årsregnskabet

	2021	2020
	TDKK	TDKK
<b>3 Administrationsomkostninger</b>		
Personaleomkostninger	-76.125	-77.989
Refusion for administration (personaleomkostninger)	9.498	10.587
Honorarer og commission	-17.092	-16.029
Markedsføring og PR	-1.823	-2.017
Rejser, møder og repræsentation	-906	-1.124
Lejeindtægter	1.033	670
Lejeudgifter	-9.909	-7.081
Ejendomsudgifter	-1.984	-1.962
Kontorhold	-3.822	-3.437
IT-omkostninger	-12.442	-11.816
Indmeldelsesgebyrer mv.	1.163	1.400
Administrationsgodtgørelse	5.828	6.651
	<b>-106.581</b>	<b>-102.147</b>
Heraf vederlag til direktion og bestyrelse	3.946	3.810
Gennemsnitlig antal ansatte	117	122
<b>4 Finansielle poster, netto</b>		
Porteføljeafkast	-2.476	2.145
Bankkonti	-2.011	-2.555
Debitorer mv.	692	382
	<b>-3.795</b>	<b>-28</b>

## Noter til årsregnskabet

### 5 Andre anlæg, driftsmidler og indretning af lejede lokaler

	Inventar TDKK	IT- udstyr TDKK	IT- software TDKK	Indretning af lejede lokaler TDKK	I alt TDKK
Kostpris 1. januar 2021	3.395	10.861	35.483	10.133	59.872
Tilgang i årets løb	0	0	0	0	0
Afgang i årets løb	0	-5.933	0	0	-5.933
Kostpris 31. december 2021	3.395	4.928	35.483	10.133	53.939
Ned- og afskrivninger 1. januar 2021	-3.395	-9.298	-29.649	-6.779	-49.121
Årets nedskrivning	0	5.932	0	0	5.932
Årets afskrivninger	0	-586	-3.281	-1.048	-4.915
Ned- og afskrivninger 31. december 2021	-3.395	-3.952	-32.930	-7.827	-48.104
<b>Regnskabsmæssig værdi 31. december 2021</b>	<b>0</b>	<b>976</b>	<b>2.553</b>	<b>2.306</b>	<b>5.835</b>

### 6 Værdipapirer

Beholdningen består af obligationer, virksomhedsobligationer og investeringsforeningsbeviser i udlokkende investeringsforeninger, hvor de underliggende porteføljer består af obligationer. Derudover er der investeret i alternative investeringer for at understøtte FN's verdensmål. Der investeres i solenergi, reassurance samt microfinance, som består af noterede værdipapirer. Investeringen i værdipapirer er i overensstemmelse med foreningens generelle investeringspolitik.



## Noter til årsregnskabet

	2021	2020
	TDKK	TDKK
<b>7 Kulturelle midler</b>		
Årets kulturelle midler	71.727	64.826
Overførte kulturelle midler, tidligere år	44.585	46.025
	<b>116.312</b>	<b>110.851</b>
<b>8 Kollektive midler</b>		
Årets kollektive blankbåndsmidler	1.067	1.116
Overførte øvrige kollektive midler, tidligere år	3.287	2.833
	<b>4.354</b>	<b>3.949</b>
<b>9 Kreditorer og anden gæld</b>		
Koda-Dramatik	1.274	0
Skyldige omkostninger	16.517	14.433
Skyldige feriepenge	3.371	10.472
Skyldig ATP	99	102
Forudbetalinger	221	216
	<b>21.482</b>	<b>25.223</b>
<b>10 Hensat til distribution</b>		
Til fordeling primo	797.559	734.185
Årets hensættelse til distribution	844.447	790.137
Distribution i året	-836.661	-726.763
	<b>805.345</b>	<b>797.559</b>
Musikvederlag til direktion og Koda's bestyrelse	218	339

## Noter til årsregnskabet

### 11 Eventualforpligtelser

#### *Lejeforpligtelse:*

Foreningen har indgået en huslejeforpligtelse der er uopsigelig frem til 1. marts 2026. Forpligtelsen udgør pr. 31. december 2021 TDKK 34.871, hvoraf dele af lejemålet er videreudlejet med uopsigelige lejekontrakter på TDKK 1.872.

#### *Leasingforpligtelse:*

Forpligtelsen pr. 31. december 2021 udgør TDKK 698.

#### *Andre forpligtelser:*

Koda har indgået andre kontraktlige forpligtelser, hvor der er en varslingsperiode på 12 måneder. Forpligtelsen pr. 31. december 2021 udgør TDKK 1.995.

#### *Polaris Nordic A/S*

Koda deltager sammen med Tono, Norge og Teosto, Finland i det fællesejede selskab Polaris Nordic A/S som har indgået en driftsaftale med en opsigelsesperiode på løbende 12 måneder. Pr. 31. december 2021 udgør den fremtidige skønnede omkostning for Koda i opsigelsesperioden TDKK 1.735.

# PEÑEØ

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

## Louise-Marie Törnqvist

### Næstforperson

På vegne af: KODA

Serienummer: PID:9208-2002-2-924490663455

IP: 176.23.xxx.xxx

2022-03-29 16:59:00 UTC

NEM ID 

## Pernille Bevort

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: PID:9208-2002-2-527041502793

IP: 2.108.xxx.xxx

2022-03-31 10:17:07 UTC

NEM ID 

## Gorm Arildsen

### Adm. direktør

På vegne af: Koda

Serienummer: PID:9208-2002-2-993795881025

IP: 213.237.xxx.xxx

2022-03-31 10:59:34 UTC

NEM ID 

## Ulrik Ræbild

### Statsautoriseret revisor

På vegne af: PwC

Serienummer: CVR:33771231-RID:18477328

IP: 83.136.xxx.xxx

2022-03-31 11:18:09 UTC

NEM ID 

## Anders Røjleskov

### Statsautoriseret revisor

På vegne af: PwC

Serienummer: CVR:33771231-RID:71732683

IP: 83.136.xxx.xxx

2022-03-31 13:49:07 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 3YKGS-OIYSB-8FSEN-5QBVB-WTOEL-CWSBX

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

# PEÑEØ

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

## Tobias Stigaard Stenkjær

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: PID:9208-2002-2-043211240681

IP: 188.120.xxx.xxx

2022-03-29 10:20:01 UTC

NEM ID 

## Ole Dreyer Wogensen

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: PID:9208-2002-2-589993491324

IP: 188.120.xxx.xxx

2022-03-29 10:22:43 UTC

NEM ID 

## Jesper Hansen

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: PID:9208-2002-2-019845251583

IP: 94.18.xxx.xxx

2022-03-29 10:58:07 UTC

NEM ID 

## Anna Blinkenberg-Lidell

### Næstforperson

På vegne af: KODA

Serienummer: PID:9208-2002-2-262145672887

IP: 94.18.xxx.xxx

2022-03-29 10:58:38 UTC

NEM ID 

## Søren Winding Lorenzen

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: PID:9208-2002-2-899491705350

IP: 77.241.xxx.xxx

2022-03-29 11:49:45 UTC

NEM ID 

## Jens Visby

### Medarbejderrepræsentant

På vegne af: Koda

Serienummer: PID:9208-2002-2-012053318325

IP: 77.221.xxx.xxx

2022-03-29 12:30:41 UTC

NEM ID 

## Juliana Hodkinson

### Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Koda

Serienummer: contact@julianahodkinson.net

IP: 95.91.xxx.xxx

2022-03-29 12:31:20 UTC



## Niels Klejs Rønsholdt

### Forperson

På vegne af: Koda

Serienummer: PID:9208-2002-2-432180217401

IP: 77.241.xxx.xxx

2022-03-29 13:38:28 UTC

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: 3YKGS-OIYSB-8FSEN-5QBVB-WTOEL-CWSBX

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

#### Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

**Koda**

Lautrupsgade 9  
2100 København Ø  
Tlf: 33 30 63 00  
[info@koda.dk](mailto:info@koda.dk)  
[www.koda.dk](http://www.koda.dk)