

Henrik Ladewig (Adm. direktør, CMA, HD(r))
Ulrik Dahl (Reg. revisor)
Kasper Kjærsgaard (Reg. revisor)
Ronni Jeppesen (Revisor, CMA, HD(r))



(CVR-nr. 37999687)

Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Linnésgade 25, 2., 1361 København K

Gennemsigthedsrapport for 2019

Gennemsigthedsrapporten er fremlagt og godkendt på foreningens ordinære generalforsamling,

den 14/6 2020.

Dirigent
Solveig Weinkouff

Indholdsfortegnelse

	<u>Side</u>
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Foreningsoplysninger	6
Ledelsesberetning	7
Anvendt regnskabspraksis	10
Resultatopgørelse for 2019	11
Balance pr. 31/12 2019	12
Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2019	14
Noter	15
Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)	18
Rettighedsmidler (rettighedsår efter 1/1 2016)	24

Ledespåtegning

Undertegnede har dags dato aflagt gennemsigthedsrapporten for 2019 for Foreningen af Danske Sceneinstruktører. Gennemsigthedsrapporten aflægges i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i foreningens vedtægter og god regnskabsskik, som foreskrevet i lov om ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at gennemsigthedsrapporten giver et retvisende billede af foreningens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

København, den 16. marts 2020

Bestyrelse

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Foreningen af Danske Sceneinstruktører

Konklusion

Vi har revideret gennemsigthedsrapporten for Foreningen af Danske Sceneinstruktører for regnskabsåret 2019, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for almindelige ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10, samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at gennemsigthedsrapporten er aflagt i overensstemmelse med god regnskabsskik for almindelige, ikke-erhvervsdrivende foreninger og den regnskabspraksis, der er beskrevet på side 10 samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af gennemsigthedsrapporten”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Budget er ikke revideret

Gennemsigthedsrapporten indeholder i overensstemmelse med sædvanlig praksis det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2019. Budgettallene, som fremgår i en særskilt kolonne i tilknytning til resultatopgørelsen og noterne, har ikke været underlagt revision.

Fremhævelse af forhold i gennemsigthedsrapporten

Uden at modificere vores konklusion henleder vi opmærksomheden på side 10, hvor anvendt regnskabspraksis beskrives.

Ledelsens ansvar for gennemsigthedsrapporten

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af en gennemsigthedsrapport efter god regnskabsskik i overensstemmelse med fondsloven samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde en gennemsigthedsrapport uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af gennemsigtighedsrapporten er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde gennemsigtighedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af gennemsigtighedsrapporten

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om gennemsigtighedsrapporten som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes.

Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af gennemsigtighedsrapporten.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i gennemsigtighedsrapporten, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af gennemsigtighedsrapporten på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om

foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i gennemsigthedsrapporten eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af gennemsigthedsrapporten, herunder noteoplysningerne, samt om gennemsigthedsrapporten afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder i overensstemmelse med god regnskabsskik og den beskrevne regnskabspraksis.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om gennemsigthedsrapporten omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af gennemsigthedsrapporten er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med gennemsigthedsrapporten eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med gennemsigthedsrapporten. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Rødovre, den 16. marts 2020

JS Revision

Godkendt Revisionsaktieselskab

Egegårdsvej 39B, 2610 Rødovre

CVR-nr: 37 99 96 87

Kasper Kjærsgaard

registreret revisor

mne34537

Foreningsoplysninger

Foreningen

Foreningen af Danske Sceneinstruktører
Linnésgade 25, 2.,
1361 København K

Telefon: 33 33 08 88
Hjemsted: København
Regnskabsår: 2019
Hjemmeside: www.stagedirectors.dk

Sekretariatsleder

Steen Madsen

Revisorer

JS Revision
Godkendt Revisionsaktieselskab
Egegårdsvej 39B
2610 Rødovre

Bankforbindelse

Jyske Bank
Danske Bank

Bestyrelse

Christoffer Berdal
Nicolei Faber
Inger Birkestrøm Juul
Madeleine Røn Juul
Karina Dichov Lund
Jacques S. Matthiessen
Erik Pold
Lene Skytt
Solveig Weinkouff

Ledelsesberetning

Indledning

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) har som tidligere samlet samtlige indkomne midler fra Copydan i det ordinære regnskab for foreningen, men dog således at der sker en tydelig differentiering mellem foreningens regnskab og rettighedsregnskabet. I regnskabet vil både optræde midler allokeret til individuel fordeling og midler, der vedrører tidligere år eller ufordelbare områder, som kan fordeles kollektivt.

Struktur

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) er en non-profit medlemsorganisation med ca. 160 medlemmer, der arbejder inden for hele scenekunstbranchen. Foreningens bestyrelse består af 9 medlemmer, som vælges af generalforsamlingen. Organisationen er båret af høj grad af frivillighed og arbejder ulønnet. Formanden modtager dog honorar 3 måneder årligt efter den forsøgsordning som generalforsamlingen vedtog i 2019. Formanden vælges af bestyrelsen på det konstituerende bestyrelsesmøde umiddelbart efter den ordinære generalforsamling. Generalforsamlingen er i henhold til lovene foreningens øverste myndighed.

Året der gik

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) har de sidste ca. 25 år foretaget individuel fordeling af de indkomne rettighedsmidler og har derfor et administrativt set-up som sikrer, at vi hvert år kan foretage individuel og rettidig uddeling på alle områder og dette rettidigt i henhold til Lov om Kollektiv Forvaltning hvert år. Alligevel har de sidste par år indebåret store, navnlig administrative og kommunikative forandringer i vores praksis, som følge af CRM-direktivets implementering i 2016. Der skal ikke herske tvivl om, at det er meget omkostningskrævende at foretage individuel fordeling og at skulle sammenholde de mange timers tv-visninger med den enkelte ophavsmand/kvinde. Til brug herfor har vi brug for en omfattende rettighedsdatabase (der er i løbende udvikling). På dette års generalforsamling vil der blive stillet forslag om at afsætte midler til en forbedring og udvidelse af rettighedsarbejdet, således at vi fortsat kan sikre arbejdet med at registrere værker og berige data. Disse ændringer skyldes, at medlemsorganisationerne under Copydan valgte at opsiges rapporteringsaftalen med Registration Denmark ultimo 2018 og derfor er de enkelte medlemsforeninger – som vores – tvunget til selv at udføre en del af det rapporteringsarbejde Registration Denmark stod for. Vores arbejde hermed har dog også rent overordnet skabt en besparelse, idet udgiften til Registration Denmark de sidste par år var af markant størrelse. Administrationsudgifterne for 2019 har været ekstraordinært lave, navnlig grundet indtægterne fra obligationsporteføljen, men omkostningsstigningen i forhold til den fremtidige rapporteringsopgave kan allerede i 2020 udfordre denne procent. I relation til pengestrømsoversigten skal det bemærkes, at der under de enkelte år indgår reserverede midler til navngivne rettighedshavere, der af tekniske årsager – såsom manglende dokumentation af reserverede rettigheder m.m. - først udbetales når der er skabt klarhed herfor.

Ledelsesberetning, fortsat

Fordelingsnøgle

Foreningen af Danske Sceneinstruktører (FDS) fordeler samtlige indkomne rettighedsmidler individuelt (med undtagelser af foretagne nødvendige hensættelser og adm. udgifter) og udbetaler til alle, der har bevaret deres økonomiske rettigheder og har lavet instruktionsmæssige scenekunstværker, der er blevet vist på TV, uanset om de er medlem eller ej.

Der indgår flere faktorer i beregningen af rettighedsmidler: En af dem er, at de beløb fra CopyDan, som vi forvalter, skifter fra år til år. Herudover varierer det samlede antal tv-visninger på kanalerne også fra år til år.

Nogle af de parametre, der ligger til grund for beregningerne er:

- Er visningen sket på en hoved- eller nichekanal?
- Er det en premiere eller genudsendelse?
- Hvad er varigheden på værket?
- Er det en serie eller er det et eneværk?

På baggrund af disse og andre objektive faktorer, beregner vores rettighedsdatabase fordelingen af rettighedsmidlerne.

Investering og fradrag

En del af midlerne er placeret på en bankkonto uden yderligere investering, men i samarbejde med foreningens bank, Jyske Bank, har vi udviklet en dæmpet porteføljestrategi, som sikrer, at midlerne ikke bliver mindre værd med den nuværende negative indlånsrente, men samtidigt spreder risikoen for midlerne. For de individuelt fordelte midler laves som udgangspunkt en hensættelse på 7,5 % til imødegåelse af senere krav. Denne procentsats skønnes lav, men vores område er dog omfattet af det Nationale Fordelingssystem, hvorefter Copydan reserverer en del midler til udenlandske udefrakommende krav. De krav vi skal sikre midler til, er således alene på produktioner indenfor vores område. Derudover laves der en hensættelse på 5 % til sociale, uddannelses- og kulturelle formål og en hensættelse på 20 % til administration, som modregnes de faktiske udgifter i forbindelse med administration umiddelbart før udbetalingen. Som følge af CRM-direktivet fradrages de faktiske omkostninger for det administrative arbejde. Restmidler fra tidligere år end 2017, dvs. midler der vedrører rettighedshavere, der har været forsøgt fundet i 3 år og ufordelbare midler til kollektiv fordeling, lægges til Legatudvalget og kontoen "direkte anvendelse af de forældede midler", som bestyrelsen anvender til gavn for scenekunstbranchen. Legatmidler annonceres på foreningens hjemmeside og i Det Postomdelte Fagblad, og kan søges af alle ophavsmænd og kvinder indenfor foreningens område. Der fradrages faktiske udgifter til administration.

Ledelsesberetning, fortsat

Risikostyring

Der er foretaget hensættelser på 7,5 % til imødegåelse af krav fra rettighedshavere. Undtaget herfor er Copydan Arkiv-området samt visse andre specifikke områder, hvor den indkomne rapportering er så mangelfuld, at vi har været nødsaget til at reservere en større andel (20%) for at kunne imødekomme krav fra ukendte rettighedshavere. Dette vil fremgå af noten til den specifikke pulje.

Anvendt regnskabspraksis

Regnskabsgrundlag

Gennemsigthedsrapporten udarbejdes efter fondslovens regler om god regnskabsskik for ikke-erhvervsdrivende foreninger samt Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Regnskabet er aflagt i DKK.

Den anvendte regnskabspraksis, der er uændret i forhold til sidste år, er i hovedtræk følgende:

Resultatopgørelsen

Indtægtskriterium

Foreningens andel af rettighedsindtægter fra Copy Dan medtages i resultatopgørelsen, såfremt indbetaling og disponering er sket inden årets udgang.

Kontingentindtægter medtages i resultatopgørelsen, såfremt der er udsendt kontingentopkrævning ifølge medlemsliste.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Materielle anlægsaktiver er målt til anskaffelsesværdi med fradrag af foretagne afskrivninger.

Driftsmidler afskrives lineært over 5 år, til en scrapværdi på kr. 0.

Inventaranskaffelser under kr. 13.800 pr. stk. udgiftsføres i anskaffelsesåret.

Finansielle anlægsaktiver

Obligationer er målt til statusdagens kursværdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi. Der nedskrives til nettorealiseringsværdien med henblik på imødegåelse af forventede tab.

Deposita er målt til kostpris.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger består af likvider i virksomhedens kassebeholdning, samt indestående i pengeinstitutter. Likvide beholdninger indregnes til dagsværdi.

Gældsforpligtelser

Gæld er målt til amortiseret kostpris, svarende til nominel værdi.

Forrentning af mellemværender med rettighedshavere

Mellemværender indgået efter den 1. januar 2005 er tilskrevet renter.

Resultatopgørelse for 2019

Note	2019	Budget	2018	
	kr.	2019	kr.	
		<i>(ikke revideret)</i>		
	Indtægter			
	Kontingenter	625.901	630.000	622.720
	Renteindtægter, incl. kursreguleringer	1.326	0	0
	Renter, rettighedsforvaltning	-11.527	20.000	23.355
	Udbytte	50.369	50.000	0
	Renter, incl. kursreguleringer	-28.640	-70.000	-69.002
1	Rettighedsforvaltning	796.168	960.000	770.221
	<u>1.433.597</u>	<u>1.590.000</u>	<u>1.347.294</u>	
	Udgifter			
2	Personaleomkostninger	984.548	951.000	874.471
3	Møde- og rejseomkostninger m.v.	88.404	173.000	137.756
4	Lokaleomkostninger	168.669	177.000	120.555
5	Administrationsomkostninger	191.976	281.000	214.512
	<u>1.433.597</u>	<u>1.582.000</u>	<u>1.347.294</u>	
	Årets resultat før afskrivninger	<u>0</u>	<u>8.000</u>	<u>0</u>
	Afskrivninger	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
	Årets resultat	<u>0</u>	<u>8.000</u>	<u>0</u>

der foreslås overført til næste år.

Balance pr. 31/12 2019

Note	31/12 2019	31/12 2018
	kr.	kr.
AKTIVER		
Driftsmidler	<u>0</u>	<u>0</u>
Materielle anlægsaktiver i alt	<u>0</u>	<u>0</u>
Obligationer	<u>2.627.671</u>	<u>2.626.346</u>
Finansielle anlægsaktiver i alt	<u>2.627.671</u>	<u>2.626.346</u>
6 Anlægsaktiver i alt	<u>2.627.671</u>	<u>2.626.346</u>
Huslejedepositum, "Autorhuset I/S"	28.896	22.248
Kapitalkonto, "Autorhuset I/S"	45.850	6.345
Mellemværende, Foreningen af Danske Filminstruktører	94	0
Kontingentopkrævninger	164.805	181.700
Tilgodehavende udbytteskat m.v.	<u>14.205</u>	<u>2.758</u>
Tilgodehavender i alt	<u>253.850</u>	<u>213.051</u>
Bankkonti	<u>8.435.672</u>	<u>6.715.505</u>
Likvide beholdninger i alt	<u>8.435.672</u>	<u>6.715.505</u>
Omsætningsaktiver i alt	<u>8.689.522</u>	<u>6.928.556</u>
Aktiver i alt	<u>11.317.193</u>	<u>9.554.902</u>

Balance pr. 31/12 2019

Note	31/12 2019	31/12 2018
	kr.	kr.
PASSIVER		
Saldo 1/1 2019	564.226	564.226
Årets resultat	<u>0</u>	<u>0</u>
Kapitalkonto i alt	<u>564.226</u>	<u>564.226</u>
Rettighedsmidler til og med 2015, jf. specifikation	5.071.091	5.266.607
Rettighedsmidler efter 1/1 2016, jf. specifikation	<u>5.085.722</u>	<u>3.110.679</u>
Mellemværende, rettighedshavere m.fl. i alt	<u>10.156.813</u>	<u>8.377.286</u>
Omkostningskreditorer	437.674	442.454
Afsat revisor	25.000	25.000
Mellemværende, Foreningen af Danske Filminstruktører	0	11.540
Mellemværende, Danske Dramatikeres Forbund	102	1.018
Skyldige uddelinger	<u>133.378</u>	<u>133.378</u>
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	<u>596.154</u>	<u>613.390</u>
Gældsforpligtelser i alt	<u>10.752.967</u>	<u>8.990.676</u>
Passiver i alt	<u>11.317.193</u>	<u>9.554.902</u>
7	Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.	

Pengestrømsopgørelse pr. 31/12 2019

		2019
		kr.
Årets resultat		0
Kursreguleringer, værdipapirer		-1.325
Pengestrømme vedrørende drift		-1.325
Tilgang i tilgodehavender		-40.799
Indfriet kortfristet gæld		-17.236
<u>Rettighedsmidler:</u>		
Afregning fra Copy Dan	3.161.123	
Udbetalt til rettighedshavere 2019	-506.543	
Overført til forening	-632.226	
Forretning	11.527	
Resthensættelser tidligere år	22.916	
Anvendt til kollektive formål	-277.270	1.779.527
Andre pengestrømme vedrørende investeringsaktivitet		0
Pengestrømme vedrørende investering		1.721.492
Ændringer i likvider		1.720.167
Likvider 1/1 2019		6.715.505
Likvider 31/12 2019		8.435.672
Afregning fra Copy Dan i december 2019		609.089

Noter

	2019	Budget	2018
	kr.	2019	kr.
1 Rettighedsforvaltning			
AVU, 20 %	33.558	40.000	28.101
Kultur Plus, 20 % (instruktør)	15.695	20.000	12.869
Kultur Plus, 20 % (manuskript)	5.692	10.000	4.662
Radiomidler, 20 %	20.346	0	17.984
Verdens TV, 20 %	210.007	250.000	174.988
Verdens TV digitale tjenester, 20 %	109.559	0	136.621
Arkiv 1+2, 20 %	221.936	100.000	503
	<u>616.793</u>	<u>420.000</u>	<u>375.728</u>
Kultur Plus, 20 % (kollektive midler)	11.223	331.318	31.527
Overført fra forældede midler	81.287		87.054
	<u>709.303</u>	<u>751.318</u>	<u>494.309</u>
Periodisering 1/1 2019, 20% (decemberafregning 2018)	208.682	208.682	484.594
Periodisering 31/12 2019, 20% (decemberafregning 2019)	-121.817	-	-208.682
	<u>796.168</u>	<u>960.000</u>	<u>770.221</u>
2 Personaleomkostninger			
Lønninger incl. pensioner	902.856	860.000	804.424
Personaleudgifter	8.642	20.000	6.960
Offentlige ydelser	8.051	10.000	7.588
Lønsumsafgift	58.855	55.000	51.505
Efteruddannelse, personale	6.144	6.000	3.994
	<u>984.548</u>	<u>951.000</u>	<u>874.471</u>
3 Møde- og rejseomkostninger m.v.			
Mødeudgifter, incl. formandskab	43.737	75.000	66.994
Rejse- og kongresudgifter	9.937	15.000	6.985
Repræsentation	817	10.000	6.276
Kørsel og transport	7.012	13.000	9.063
Nordisk arbejde	17.073	40.000	24.666
Medlemskampagne	9.828	20.000	23.772
	<u>88.404</u>	<u>173.000</u>	<u>137.756</u>

	2019	Budget	2018
	kr.	2019	kr.
4 Lokaleomkostninger, Autorhuset I/S			
Resultat, "Autorhuset I/S"	0	0	120.555
Husleje og rengøring	73.186	75.000	0
Afskrivninger	7.120	6.000	0
Advokat, forsikringer og økonomi	11.906	15.000	0
Arrangement	12.416	16.000	0
Flytteomkostninger	30.918	25.000	0
Øvrige udgifter, Autorhuset I/S	33.123	40.000	0
	<u>168.669</u>	<u>177.000</u>	<u>120.555</u>
5 Administrationsomkostninger			
Telefon og internet	8.442	15.000	13.408
Porto	0	17.000	1.046
Tab på kontingenter	21.320	10.000	0
Kontorartikler m.v.	6.594	10.000	8.480
Forsikringer	4.529	5.000	4.305
IT-udgifter	30.088	61.000	44.559
Faglitteratur og tryksager	369	10.000	2.789
Revisionshonorar	30.000	30.000	30.000
Honorar, bogføring	54.327	75.000	55.489
Gebyrer m.v.	7.442	0	6.269
Kontingenter og abonnementer	21.809	40.000	41.204
Vedligeholdelse inventar, incl. småanskaffelser	7.056	8.000	6.963
	<u>191.976</u>	<u>281.000</u>	<u>214.512</u>

6 Anlægsaktiver	<u>Driftsmidler</u>	<u>Obligationer</u>
Anskaffelsessum pr. 1/1 2019	15.471	2.799.622
Tilgang	0	0
Afgang	<u>0</u>	<u>0</u>
Anskaffelsessum pr. 31/12 2019	<u>15.471</u>	<u>2.799.622</u>
Afskrivninger pr. 1/1 2019	15.471	0
Afskrivninger	<u>0</u>	<u>0</u>
Afskrivninger pr. 31/12 2019	<u>15.471</u>	<u>0</u>
Op-/nedskrivninger pr. 1/1 2019	0	-173.276
Nedskrivninger	0	0
Opskrivninger	<u>0</u>	<u>1.325</u>
Op-/nedskrivninger pr. 31/12 2019	<u>0</u>	<u>-171.951</u>
Bogført værdi pr. 31/12 2019	<u>0</u>	<u>2.627.671</u>

7 Pantsætninger og garantiforpligtelser m.v.

Foreningen har stillet garanti overfor FTF-organisation på kr. 7.600.

Foreningen har ikke herudover påtaget sig kautions-, garanti- og eller andre forpligtelser.

Rettighedsmidler (rettighedsår til og med 2015)

Praksis for specifikationer

De modtagne rettighedsmidler, i det enkelte regnskabsår, hensættes til fremtidige uddelinger til rettighedshaverne, efter fradrag af 20% til dækning af administrative omkostninger, som overføres til foreningen.

Når der er skabt sikkerhed for, at foreningen ikke modtager krav fra udefrakommende rettighedshavere, vil ikke uddelte midler overføres til kollektiv uddeling i takt med de forældes eller udbetales til de relevante rettighedshaverne, såfremt det administrativt er forsvarligt.

	31/12 2019	31/12 2018	
	kr.	kr.	
Samlede rettighedsmidler før 10/4 2016			
1	AVU-midler og TV til søfarende	6.306	1.959
2	DNF under AVU	22.211	22.165
3	Kultur Plus, individuel (instruktør)	128.811	128.546
4	Kultur Plus, individuel (manuskript)	46.719	46.620
5	Radiomidler	162.676	162.338
6	Verdens TV	534.756	527.561
7	DNF under Verdens TV	146.561	131.988
8	Verdens TV - Digitale tjenester	342.829	342.072
9	CD Arkiv	284.289	182.974
10	Kultur Plus, kollektiv (instruktør og manuskript)	265.759	330.320
11	Arkiv 1+2	212.584	212.147
12	Filmex/Seeatre	46.173	46.077
13	TV til Forsvaret	8.598	8.580
14	Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse	2.862.819	3.123.260
	<u>5.071.091</u>	<u>5.266.607</u>	

1 AVU-midler og TV til søfarende			
2015	Saldo, primo	1.959	
	Afregning Copy Dan i 2019	5.417	
	Forrentning i 2019	<u>13</u>	
		7.389	
	Overført til forening, 20 %	<u>1.083</u>	<u>6.306</u>
			<u>6.306</u>
2 DNF under AVU			
2015	Saldo, primo	22.165	
	Forrentning i 2019	<u>46</u>	<u>22.211</u>
			<u>22.211</u>
3 Kultur Plus, individuel (instruktør)			
2013	Saldo, primo	40.288	
	Forrentning i 2019	<u>83</u>	<u>40.371</u>
2014	Saldo, primo	47.606	
	Forrentning i 2019	<u>98</u>	<u>47.704</u>
2015	Saldo, primo	40.652	
	Forrentning i 2019	<u>84</u>	<u>40.736</u>
			<u>128.811</u>
4 Kultur Plus, individuel (manuskript)			
2013	Saldo, primo	14.608	
	Forrentning i 2019	<u>30</u>	<u>14.638</u>
2014	Saldo, primo	17.274	
	Forrentning i 2019	<u>36</u>	<u>17.310</u>
2015	Saldo, primo	14.741	
	Forrentning i 2019	<u>30</u>	<u>14.771</u>
			<u>46.719</u>

5 Radiomidler			
2013	Saldo, primo	5.464	
	Forrentning i 2019	<u>11</u>	5.475
2014	Saldo, primo	67.787	
	Forrentning i 2019	<u>140</u>	67.927
2015	Saldo, primo	89.087	
	Afregning Copy Dan i 2019	4	
	Forrentning i 2019	<u>184</u>	
		89.275	
	Overført til forening, 20 %	<u>1</u>	<u>89.274</u>
			<u><u>162.676</u></u>
6 Verdens TV			
2013	Saldo, primo	15.999	
	Forrentning i 2019	<u>33</u>	16.032
2014	Saldo, primo	149.466	
	Afregning Copy Dan i 2019	3.730	
	Forrentning i 2019	<u>314</u>	
		153.510	
	Overført til forening, 20 %	<u>746</u>	152.764
2015	Saldo, primo	362.097	
	Afregning Copy Dan i 2019	3.887	
	Forrentning i 2019	<u>753</u>	
		366.737	
	Overført til forening, 20 %	<u>777</u>	<u>365.960</u>
			<u><u>534.756</u></u>

7	DNF under Verdens TV		
2013	Saldo, primo	54.194	
	Forrentning i 2019	<u>112</u>	54.306
2014	Saldo, primo	36.478	
	Forrentning i 2019	<u>75</u>	36.553
2015	Saldo, primo	41.317	
	Afregning Copy Dan i 2019	17.838	
	Forrentning i 2019	<u>115</u>	
		59.270	
	Overført til forening, 20 %	<u>3.568</u>	<u>55.702</u>
			<u><u>146.561</u></u>
8	Verdens TV - Digitale tjenester		
2013	Saldo, primo	46.073	
	Afregning Copy Dan i 2019	20	
	Forrentning i 2019	<u>95</u>	
		46.188	
	Overført til forening, 20 %	<u>4</u>	46.184
2014	Saldo, primo	74.307	
	Afregning Copy Dan i 2019	20	
	Forrentning i 2019	<u>153</u>	
		74.480	
	Overført til forening, 20 %	<u>4</u>	74.476
2015	Saldo, primo	221.691	
	Afregning Copy Dan i 2019	26	
	Forrentning i 2019	<u>457</u>	
		222.174	
	Overført til forening, 20 %	<u>5</u>	<u>222.169</u>
			<u><u>342.829</u></u>

9	CD Arkiv		
2015	Saldo, primo	182.974	
	Afregning Copy Dan i 2019	125.912	
	Forrentning i 2019	<u>585</u>	
		309.471	
	Overført til forening, 20 %	<u>25.182</u>	<u>284.289</u>
			<u><u>284.289</u></u>
10	Kultur Plus, kollektiv (instruktør og manuskript)		
	Saldo, primo		330.320
	Afregning Copy Dan i 2019		56.115
	Forrentning i 2019		<u>547</u>
			386.982
	Overført til forening, 20 %		<u>11.223</u>
			375.759
	Udbetalte legater m.v., jf. indberetning om anvendelse af kollektiv trediedel		<u>110.000</u>
			<u><u>265.759</u></u>
11	Arkiv 1+2		
2014	Saldo, primo	212.147	
	Forrentning i 2019	<u>437</u>	<u>212.584</u>
			<u><u>212.584</u></u>
12	Filmex/Seeatre		
2015	Saldo, primo	46.078	
	Forrentning i 2019	<u>95</u>	<u>46.173</u>
			<u><u>46.173</u></u>
13	TV til Forsvaret		
2014	Saldo, primo	8.580	
	Forrentning i 2019	<u>18</u>	<u>8.598</u>
			<u><u>8.598</u></u>

14 Forældede midler, øremærket til kollektiv anvendelse

Saldo, primo		3.123.261
Udlodning af midler, forældet ved modtagelsen	21.035	
Overført til forening, 20%	<u>4.207</u>	16.828
Overført fra Kultur Plus, individuel (instruktør) vedrørende 2013		0
Overført fra Kultur Plus, individuel (manuskript) vedrørende 2013		0
Overført fra Radiomidler, vedrørende 2013		0
Overført fra Verdens TV, vedrørende 2013		0
Overført fra DNF under Verdens TV, vedrørende 2013		0
Overført fra Verdens TV - Digitale tjenester, vedrørende 2013		<u>0</u>
		3.140.089
Overført til direkte anvendelse*	200.190	
Overført til rettighedsarbejde	<u>77.080</u>	<u>277.270</u>
		<u>2.862.819</u>
Direkte anvendelse af forældede midler		
Informationsmateriale		101.180
Løbende rettighedsarbejde		<u>99.010</u>
		200.190
*Overført fra forældede midler		<u>200.190</u>
		<u>0</u>

Rettighedsmidler (rettighedsår efter 1/1 2016)

Praksis for specifikationer

Rettighedsmidler indregnes i gennemsigtighedsrapporten, når disse er udbetalt til foreningen.

Midlerne opdeles i rettighedstyper fordelt på rettighedsår.

Der foretages følgende hensættelser:

20 % overføres til foreningen til fordeling af administrative omkostninger.

10 % hensættes til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige krav.

7,5 % hensættes til imødegåelse af krav fra ikke kendte rettighedshavere.

Samlede rettighedsmidler efter 10/4 2016

1	AVU-midler og TV til søfarende	313.305	218.149
2	DNF under AVU	21.039	14.022
3	Kultur Plus, individuel (instruktør)	119.808	70.514
4	Kultur Plus, individuel (manuskript)	43.430	25.555
5	Radiomidler	248.048	183.955
6	Verdens TV	903.154	772.309
7	DNF under Verdens TV	182.688	67.480
8	Verdens TV - Digitale tjenester	962.882	618.570
9	CD Arkiv, §6, gruppe 1	252.305	48.127
10	CD Arkiv, §4, gruppe 2	334.697	56.215
11	CD Arkiv, §3, gruppe 6	14.783	4.317
12	Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere	796.355	452.794
13	Hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål	893.228	578.672
		<u>5.085.722</u>	<u>3.110.679</u>

1 AVU-midler og TV til søfarende			
2016	Saldo, primo		69.935
	Afregning Copy Dan i 2019		6.150
	Forrentning i 2019		<u>152</u>
			76.237
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	615	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	461	
	Overført til forening, 20 %	<u>1.230</u>	<u>2.306</u> 73.931
2017	Saldo, primo		71.335
	Afregning Copy Dan i 2019		6.534
	Forrentning i 2019		<u>155</u>
			78.024
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	653	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	490	
	Overført til forening, 20 %	<u>1.307</u>	<u>2.450</u> 75.574
2018	Saldo, primo		76.881
	Afregning Copy Dan i 2019		6.578
	Forrentning i 2019		<u>167</u>
			83.626
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	658	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	493	
	Overført til forening, 20 %	<u>1.316</u>	<u>2.467</u> 81.159
2019	Afregning Copy Dan i 2019		131.955
	Forrentning i 2019		<u>170</u>
			132.125
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	13.196	
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	9.897	
	Overført til forening, 20 %	<u>26.391</u>	<u>49.484</u> <u>82.641</u>
			<u><u>313.305</u></u>

2	DNF under AVU			
2016	Saldo, primo		7.213	
	Forrentning i 2019		15	7.228
			<hr/>	
2017	Saldo, primo		6.810	
	Forrentning i 2019		14	6.824
			<hr/>	
2018	Afregning Copy Dan i 2019		11.158	
	Forrentning i 2019		14	
			<hr/>	
			11.172	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.116		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	837		
	Overført til forening, 20 %	2.232	4.185	6.987
			<hr/>	<hr/>
				21.039
				<hr/> <hr/>
3	Kultur Plus, individuel (instruktør)			
2016	Saldo, primo		33.348	
	Afregning Copy Dan i 2019		5.338	
	Forrentning i 2019		76	
			<hr/>	
			38.762	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	534		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	400		
	Overført til forening, 20 %	1.068	2.002	36.760
			<hr/>	<hr/>
2017	Saldo, primo		36.838	
	Afregning Copy Dan i 2019		3.777	
	Forrentning i 2019		81	
			<hr/>	
			40.696	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	378		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	283		
	Overført til forening, 20 %	755	1.416	39.280
			<hr/>	<hr/>
			transport	76.040

			transport	76.040
2018	Saldo, primo		326	
	Afregning Copy Dan i 2019		68.990	
	Forrentning i 2019		<u>90</u>	
			69.406	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	6.899		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	5.174		
	Overført til forening, 20 %	<u>13.798</u>	<u>25.871</u>	43.535
2019	Afregning Copy Dan i 2019		373	
	Forrentning i 2019		<u>0</u>	
			373	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	37		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	28		
	Overført til forening, 20 %	<u>75</u>	<u>140</u>	<u>233</u>
				<u><u>119.808</u></u>
4	Kultur Plus, individuel (manuskript)			
2016	Saldo, primo		12.094	
	Afregning Copy Dan i 2019		1.936	
	Forrentning i 2019		<u>27</u>	
			14.057	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	194		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	145		
	Overført til forening, 20 %	<u>387</u>	<u>726</u>	13.331
2017	Saldo, primo		13.343	
	Afregning Copy Dan i 2019		1.369	
	Forrentning i 2019		<u>29</u>	
			14.741	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	137		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	103		
	Overført til forening, 20 %	<u>274</u>	<u>514</u>	<u>14.227</u>
			transport	27.558

			transport	27.558
2018	Saldo, primo		118	
	Afregning Copy Dan i 2019		25.021	
	Forrentning i 2019		<u>32</u>	
			25.171	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	2.502		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.877		
	Overført til forening, 20 %	<u>5.004</u>	<u>9.383</u>	15.788
2019	Afregning Copy Dan i 2019		135	
	Forrentning i 2019		<u>0</u>	
			135	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	14		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	10		
	Overført til forening, 20 %	<u>27</u>	<u>51</u>	<u>84</u>
				<u>43.430</u>
5	Radiomidler			
2016	Saldo, primo		70.569	
	Afregning Copy Dan i 2019		4	
	Forrentning i 2019		<u>145</u>	
			70.718	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	0		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	0		
	Overført til forening, 20 %	<u>1</u>	<u>1</u>	70.717
2017	Saldo, primo		68.439	
	Afregning Copy Dan i 2019		418	
	Forrentning i 2019		<u>142</u>	
			68.999	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	42		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	31		
	Overført til forening, 20 %	<u>84</u>	<u>157</u>	<u>68.842</u>
			transport	139.559

			transport	139.559
2018	Saldo, primo		44.949	
	Afregning Copy Dan i 2019		13.634	
	Forrentning i 2019		<u>110</u>	
			58.693	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.363		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.023		
	Overført til forening, 20 %	<u>2.727</u>	<u>5.113</u>	53.580
2019	Afregning Copy Dan i 2019		87.673	
	Forrentning i 2019		<u>113</u>	
			87.786	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	8.767		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	6.575		
	Overført til forening, 20 %	<u>17.535</u>	<u>32.877</u>	<u>54.909</u>
				<u>248.048</u>
6	Verdens TV			
2016	Saldo, primo		177.357	
	Afregning Copy Dan i 2019		7.508	
	Forrentning i 2019		<u>375</u>	
			185.240	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	751		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	563		
	Overført til forening, 20 %	<u>1.502</u>	<u>2.816</u>	182.424
2017	Saldo, primo		156.400	
	Afregning Copy Dan i 2019		18.641	
	Forrentning i 2019		<u>346</u>	
			175.387	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.864		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1.398		
	Overført til forening, 20 %	<u>3.728</u>	<u>6.990</u>	<u>168.397</u>
			transport	350.821

			transport	350.821
2018	Saldo, primo		438.551	
	Afregning Copy Dan i 2019		117.201	
	Forrentning i 2019		<u>238</u>	
			555.990	
	Individuelt udbetalt	396.543		
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	11.720		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	8.790		
	Overført til forening, 20 %	<u>23.440</u>	<u>440.493</u>	115.497
2019	Afregning Copy Dan i 2019		697.500	
	Forrentning i 2019		<u>898</u>	
			698.398	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	69.750		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	52.312		
	Overført til forening, 20 %	<u>139.500</u>	<u>261.562</u>	<u>436.836</u>
				<u>903.154</u>
7	DNF under Verdens TV			
2016	Saldo, primo		44.391	
	Afregning Copy Dan i 2019		31.644	
	Forrentning i 2019		<u>132</u>	
			76.167	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	3.164		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	2.373		
	Overført til forening, 20 %	<u>6.329</u>	<u>11.866</u>	64.301
2017	Saldo, primo		23.090	
	Afregning Copy Dan i 2019		48.505	
	Forrentning i 2019		<u>110</u>	
			71.705	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	4.850		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	3.638		
	Overført til forening, 20 %	<u>9.701</u>	<u>18.189</u>	<u>53.516</u>
			transport	117.817

			transport	117.817
2018	Afregning Copy Dan i 2019		103.580	
	Forrentning i 2019		133	
			<u>103.713</u>	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	10.358		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	7.768		
	Overført til forening, 20 %	<u>20.716</u>	<u>38.842</u>	<u>64.871</u>
				<u>182.688</u>
8	Verdens TV - Digitale tjenester			
2016	Saldo, primo		266.117	
	Afregning Copy Dan i 2019		18	
	Forrentning i 2019		549	
			<u>266.684</u>	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	2		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	1		
	Overført til forening, 20 %	<u>4</u>	<u>7</u>	<u>266.677</u>
2017	Saldo, primo		73.341	
	Afregning Copy Dan i 2019		3.488	
	Forrentning i 2019		156	
			<u>76.985</u>	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	349		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	262		
	Overført til forening, 20 %	<u>698</u>	<u>1.309</u>	<u>75.676</u>
2018	Saldo, primo		279.114	
	Afregning Copy Dan i 2019		85.465	
	Forrentning i 2019		685	
			<u>365.264</u>	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	8.546		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	6.410		
	Overført til forening, 20 %	<u>17.093</u>	<u>32.049</u>	<u>333.215</u>
			transport	675.568

			transport	675.568
2019	Afregning Copy Dan i 2019		458.757	
	Forrentning i 2019		591	
			<u>459.348</u>	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	45.876		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 7,5 %	34.407		
	Overført til forening, 20 %	<u>91.751</u>	<u>172.034</u>	<u>287.314</u>
				<u>962.882</u>
9	CD Arkiv, §6, gruppe 1			
2016	Saldo, primo		31.899	
	Forrentning i 2019		66	31.965
2017	Saldo, primo		16.229	
	Forrentning i 2019		33	16.262
2018	Afregning Copy Dan i 2019		203.132	
	Forrentning i 2019		209	
			<u>203.341</u>	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	20.313		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	40.626		
	Overført til forening, 20 %	<u>40.626</u>	<u>101.565</u>	101.776
2019	Afregning Copy Dan i 2019		204.182	
	Forrentning i 2019		210	
			<u>204.392</u>	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	20.418		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	40.836		
	Overført til forening, 20 %	<u>40.836</u>	<u>102.090</u>	<u>102.302</u>
				<u>252.305</u>

10	CD Arkiv, §4, gruppe 2			
2016	Saldo, primo		33.941	
	Forrentning i 2019		<u>70</u>	34.011
2017	Saldo, primo		22.275	
	Forrentning i 2019		<u>46</u>	22.321
2018	Afregning Copy Dan i 2019		277.076	
	Forrentning i 2019		<u>286</u>	
			277.362	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	27.708		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	55.415		
	Overført til forening, 20 %	<u>55.415</u>	<u>138.538</u>	138.824
2019	Afregning Copy Dan i 2019		278.509	
	Forrentning i 2019		<u>287</u>	
			278.796	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	27.851		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	55.702		
	Overført til forening, 20 %	<u>55.702</u>	<u>139.255</u>	<u>139.541</u>
				<u><u>334.697</u></u>
11	CD Arkiv, §3, gruppe 6			
2016	Saldo, primo		3.481	
	Forrentning i 2019		<u>7</u>	3.488
2017	Saldo, primo		836	
	Forrentning i 2019		<u>2</u>	838
2018	Afregning Copy Dan i 2019		10.408	
	Forrentning i 2019		<u>11</u>	
			10.419	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.041		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	2.082		
	Overført til forening, 20 %	<u>2.082</u>	<u>5.205</u>	<u>5.214</u>
			transport	9.540

			transport	9.540
2019	Afregning Copy Dan i 2019		10.462	
	Forrentning i 2019		11	
			<hr/>	
			10.473	
	Hens. til soc., kulturelle og uddannelsesformål, 10 %	1.046		
	Hensat til ikke kendte rettighedshavere, 20 %	2.092		
	Overført til forening, 20 %	2.092	5.230	5.243
			<hr/>	
				<hr/>
				14.783
				<hr/>
12	Hensættelser til ikke kendte rettighedshavere			
	<u>AVU midler</u>			
	Hensættelser 2016, primo	8.413		
	Hensættelser for året 2016 i 2019	461	8.874	
		<hr/>		
	Hensættelser 2017, primo	9.640		
	Afregning Copy Dan 2017, restbeløb (ingen adm.fee)	88		
	Hensættelser for året 2017 i 2019	490	10.218	
		<hr/>		
	Hensættelser 2018, primo	9.277		
	Afregning Copy Dan 2018, restbeløb (ingen adm.fee)	458		
	Hensættelser for året 2018 i 2019	493	10.228	
		<hr/>		
	Hensættelser for året 2019 i 2019		9.897	39.217
			<hr/>	
	<u>DNF under AVU</u>			
	Hensættelser 2016, primo		868	
	Hensættelser 2017, primo		822	
	Hensættelser for året 2018 i 2019		837	2.527
			<hr/>	
	<u>Kultur Plus, individuel (instruktør)</u>			
	Hensættelser 2016, primo	4.013		
	Hensættelser for året 2016 i 2019	400	4.413	
		<hr/>		
	Hensættelser 2017, primo	5.762		
	Hensættelser for året 2017 i 2019	283	6.045	
		<hr/>		
	Hensættelser 2018, primo	39		
	Afregning Copy Dan 2018, restbeløb (ingen adm.fee)	468		
	Hensættelser for året 2018 i 2019	5.174	5.681	
		<hr/>		
	Hensættelser for året 2019 i 2019		28	16.167
			<hr/>	
			transport	57.911

<u>Kultur Plus, individuel (manuskript)</u>		transport	57.911
Hensættelser 2016, primo	1.455		
Hensættelser for året 2016 i 2019	145	1.600	
Hensættelser 2017, primo	2.088		
Hensættelser for året 2017 i 2019	103	2.191	
Hensættelser 2018, primo	14		
Hensættelser for året 2018 i 2019	1.877	1.891	
Hensættelser for året 2019 i 2019		10	5.692
 <u>Radiomidler</u>			
Hensættelser 2016, primo	8.468		
Hensættelser for året 2016 i 2019	0	8.468	
Hensættelser 2017, primo	8.237		
Hensættelser for året 2017 i 2019	31	8.268	
Hensættelser 2018, primo	5.424		
Hensættelser for året 2018 i 2019	1.023	6.447	
Hensættelser for året 2019 i 2019		6.575	29.758
 <u>Verdens TV</u>			
Hensættelser 2016, primo	60.569		
Hensættelser for året 2016 i 2019	563	61.132	
Hensættelser 2017, primo	57.358		
Hensættelser for året 2017 i 2019	1.398	58.756	
Hensættelser 2018, primo	52.917		
Hensættelser for året 2018 i 2019	8.790	61.707	
Hensættelser for året 2019 i 2019		52.312	233.907
 <u>DNF under Verdens TV</u>			
Hensættelser 2016, primo	6.275		
Hensættelser for året 2016 i 2019	2.373	8.648	
Hensættelser 2017, primo	33.191		
Afregning Copy Dan 2017, restbeløb (ingen adm.fee)	48		
Hensættelser for året 2017 i 2019	3.638	36.877	
Hensættelser for året 2018 i 2019		7.768	53.293
		transport	380.561

<u>Verdens TV - Digitale tjenester</u>		transport	380.561
Hensættelser 2016, primo	32.022		
Hensættelser for året 2016 i 2019	<u>1</u>	32.023	
Hensættelser 2017, primo	35.718		
Hensættelser for året 2017 i 2019	<u>262</u>	35.980	
Hensættelser 2018, primo	33.679		
Hensættelser for året 2018 i 2019	<u>6.410</u>	40.089	
Hensættelser for året 2019 i 2019		<u>34.407</u>	142.499

CD Arkiv

Hensættelser 2016, primo		38.572	
Hensættelser 2017, primo		37.969	
Hensættelser for året 2018 i 2019		98.123	
Hensættelser for året 2019 i 2019		<u>98.631</u>	<u>273.295</u>
			<u><u>796.355</u></u>

13 Hensættelser til sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål

AVU midler

Hensættelser 2016, primo	11.218		
Hensættelser for året 2016 i 2019	<u>615</u>	11.833	
Hensættelser 2017, primo	11.444		
Hensættelser for året 2017 i 2019	<u>653</u>	12.097	
Hensættelser 2018, primo	12.369		
Hensættelser for året 2018 i 2019	<u>658</u>	13.027	
Hensættelser for året 2019 i 2019		<u>13.196</u>	50.153

DNF under AVU

Hensættelser 2016, primo		1.157	
Hensættelser 2017, primo		1.974	
Hensættelser for året 2018 i 2019	1.116		
Afregning Copy Dan 2018, restbeløb (ingen adm.fee)	<u>734</u>	<u>1.850</u>	<u>4.981</u>
		transport	55.134

<u>Kultur Plus, individuel (instruktør)</u>		transport	55.134
Hensættelser 2016, primo	5.350		
Hensættelser for året 2016 i 2019	534	5.884	
Hensættelser 2017, primo	5.926		
Hensættelser for året 2017 i 2019	378	6.304	
Hensættelser 2018, primo	52		
Hensættelser for året 2018 i 2019	6.899	6.951	
Hensættelser for året 2019 i 2019		37	19.176
<u>Kultur Plus, individuel (manuskript)</u>			
Hensættelser 2016, primo	1.940		
Hensættelser for året 2016 i 2019	194	2.134	
Hensættelser 2017, primo	2.147		
Hensættelser for året 2017 i 2019	137	2.284	
Hensættelser 2018, primo	19		
Afregning Copy Dan 2018, restbeløb (ingen adm.fee)	170		
Hensættelser for året 2018 i 2019	2.502	2.691	
Hensættelser for året 2019 i 2019		14	7.123
<u>Radiomidler, primo</u>			
Hensættelser 2016, primo	11.291		
Hensættelser for året 2016 i 2019	0	11.291	
Hensættelser 2017, primo	10.983		
Hensættelser for året 2017 i 2019	42	11.025	
Hensættelser 2018, primo	7.232		
Hensættelser for året 2018 i 2019	1.363	8.595	
Hensættelser for året 2019 i 2019		8.767	39.678
<u>Verdens TV</u>			
Hensættelser 2016, primo	80.760		
Hensættelser for året 2016 i 2019	751	81.511	
Hensættelser 2017, primo	76.477		
Hensættelser for året 2017 i 2019	1.864	78.341	
Hensættelser 2018, primo	70.556		
Hensættelser for året 2018 i 2019	11.720	82.276	
Hensættelser for året 2019 i 2019		69.750	311.878
		transport	432.989

<u>DNF under Verdens TV</u>		transport	432.989
Hensættelser 2016, primo	7.125		
Hensættelser for året 2016 i 2019	<u>3.164</u>	10.289	
Hensættelser 2017, primo	23.369		
Hensættelser for året 2017 i 2019	<u>4.850</u>	28.219	
Afregning Copy Dan 2018, restbeløb (ingen adm.fee)		20.942	
Hensættelser for året 2018 i 2019		<u>10.358</u>	69.808
<u>Verdens TV - Digitale tjenester</u>			
Hensættelser 2016, primo	42.696		
Hensættelser for året 2016 i 2019	<u>2</u>	42.698	
Hensættelser 2017, primo	47.624		
Hensættelser for året 2017 i 2019	<u>349</u>	47.973	
Hensættelser 2018, primo	44.905		
Hensættelser for året 2018 i 2019	<u>8.546</u>	53.451	
Hensættelser for året 2019 i 2019		<u>45.876</u>	189.998
 <u>CD Arkiv, primo</u>			
Hensættelser 2016, primo		51.430	
Hensættelser 2017, primo		50.626	
Hensættelser for året 2018 i 2019		49.062	
Hensættelser for året 2019 i 2019		<u>49.315</u>	<u>200.433</u>
			<u><u>893.228</u></u>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Erik Pold

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-086057240342

IP: 80.163.xxx.xxx

2020-07-01 11:34:42Z

NEM ID 

Madeleine Røn Juul

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-734529690705

IP: 80.71.xxx.xxx

2020-07-01 14:49:02Z

NEM ID 

Jacques Seferian Matthiessen

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-201915235915

IP: 85.204.xxx.xxx

2020-07-01 15:38:01Z

NEM ID 

Nicolei Rasmus Faber

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-751129179959

IP: 62.44.xxx.xxx

2020-07-02 08:03:10Z

NEM ID 

Solveig Karen Weinkouff Larsen

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-180227529468

IP: 77.241.xxx.xxx

2020-07-03 08:22:50Z

NEM ID 

Mogens Steen Madsen

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-981639914568

IP: 188.176.xxx.xxx

2020-07-03 16:23:58Z

NEM ID 

Christoffer Kjær Berdal

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-043713670545

IP: 109.58.xxx.xxx

2020-07-04 08:28:54Z

NEM ID 

Karina Dichov Lund

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-200986599001

IP: 85.233.xxx.xxx

2020-07-05 09:12:47Z

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Lene Skytt Pustelnik

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-712632285272

IP: 5.186.xxx.xxx

2020-07-05 19:01:12Z

NEM ID 

Kasper Kjærsgaard

Daglig leder

Serienummer: PID:9208-2002-2-934815184682

IP: 80.198.xxx.xxx

2020-08-19 10:12:47Z

NEM ID 

Inger Birkestrøm Juul

Daglig leder

Afventer
underskrift 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>