

Gennemsigtighedsrapport 2019

Producent Rettigheder Danmark

PRD 

Forord

2019 har været et på mange måder udfordrende år for Producent Rettigheder Danmark (PRD). Efter et 2018, som primært var kendetegnet ved konsolidering har der i 2019 været stort fokus på at styrke producentens rolle over for såvel de kreative som tv-stationer og streamingtjenester. Medlemmerne af PRD har lagt en række rettigheder til forvaltning i PRD, og meget af året gik dermed med at kæmpe for at sikre, at producenteres indtægter fra Copydan opretholdes i fremtiden.

Indtægterne fra Copydan er for mange producenter helt afgørende for at kunne investere i nyt dansk indhold, og det er derfor helt afgørende, at producenterne også i fremtiden bliver vederlagt af distributører og aggregatorer, når der laves en forretning på det indhold, producenterne leverer til sine kunder.

2019 var også første år, hvor PRD og kunstnerforbundene ikke længere var sammen om at få registreret og leveret data fra Registrering Danmark ApS. Producenterne er dermed nu ene om at få leveret data fra Registrering Danmark ApS.

I relation til økonomien har vi i 2019 fordelt og udbetalt ca. 340 mio. kr. hvilket svarer til en stigning i udbetalinger på ca. 20 % i forhold til 2018.

Rigtig god læselyst!

Anders Kjærhauge

Formand, PRD

Anne Sophie Gersdorff Schrøder

Direktør, Filmret ApS

April 2020

Indhold

1. Indledning	1
2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår	1
3. Forvaltningsområder	2
4. Fordelingspolitik	2
5. Rettighedssystem.....	3
6. Ufordelbare og udbetalte midler	4
7. Kollektive midler	4
8. Betalingshyppighed	5
9. Grund til forsinkelse, hvis en kollektiv forvaltningsorganisation ikke har foretaget fordeling og betaling inden for den frist der er fastsat.....	5
10. De samlede beløb, der ikke kan fordeles, sammen med en redegørelse for anvendelse af disse beløb	6
11. Afvisning af at udstede licens.....	6
12. Juridisk struktur	6
13. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger	6
14. Investerings- og risikopolitik.....	7
15. Tilsynsfunktion	7
16. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse.....	8
17. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer	8
18. Penge ind og ud af PRD	8
19. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål.....	10

Bilag:

Producent Rettigheder Danmark (PRD) Årsrapport 2019

Gennemsigthedsrapport 2019

Producent Rettigheder Danmark

1. Indledning

Producent Rettigheder Danmark (PRD) er en medlemsforening ejet af tv- og filmproducenter samt distributører.

PRD har til formål at forvalte ophavsrettigheder på vegne af tv- og filmproducenter samt distributører, herunder særligt at forestå viderefordeling af ophavsretlige vederlag modtaget fra Copydan foreninger. Hertil kommer fordeling af rettighedsvederlag fra udlandet som følge af brug af danske tv- og filmproduktioner uden for Danmark.

PRD har i 2019 brugt en del ressourcer på at styrke producenternes rettighedsposition, og er nu i en situation, hvor langt størstedelen af de danske producenter er medlem af PRD og har lagt en række rettigheder til forvaltning hos PRD med henblik på at sikre, at man kan beskytte sine rettigheder.

2. Aktivitetsrapport for det forløbne regnskabsår

Aktiviteterne i 2019 i PRD har – ud over den daglige drift med fokus på fordeling af rettighedsindtægter – særligt relateret til styrkelse af producenternes rettighedsposition.

PRD samarbejder tæt med sine medlemmer om reguleringen af rettighedsforbehold i kontrakter, der indgås mellem producenter og tv-stationer.

Det er fortsat en udfordring for producenterne, at tv-stationerne presser eller stiller krav til producenterne om overdragelse af rettigheder i urimeligt og unødvendigt omfang.

Indtægterne via Copydan og PRD er for mange producenter helt afgørende for den samlede økonomi og dermed helt afgørende for, at der i de enkelte produktionsvirksomheder kan allokeres ressourcer til at tænke innovativt, være kreative og udvikle nye spændende indholdsformater og produktioner til glæde og gavn for særligt de danske seere. Det er derfor nødvendigt at sikre, at de rettigheder der knytter sig til disse indtægter fortsat bevares af producenterne og håndteres gennem Copydan.

PRD er i 2019 lykkedes med at få en række kunder til at anerkende producentens ret til vederlæggelse fra distributørerne også på nye udnyttelsesområder, mens der i relation til andre kunder er et forhandlingsforløb i gang, der skal bidrage til at sikre det samme. Det er en vigtig indsats, som prioriteres meget højt i PRD, da de supplerende indtægter fra distributørerne har

afgørende indflydelse på mulighederne for fortsat at producere godt dansk indhold. Arbejdet foretages dels i samarbejde med de enkelte producenter, dels i samarbejde med Producentforeningen og vil fortsætte også i 2020.

3. Forvaltningsområder

PRD forvalter primært rettigheder på de områder, der knytter sig til aftalelicensbestemmelserne i ophavsretsloven (§§ 13, 17, 30a, 35, & 50, 2), og for kopiering af audiovisuelt indhold på løse medier (blanke medier), jf. ophavsretsloven § 39-46a. Foreningen repræsenterer danske såvel som udenlandske indehavere af rettigheder til tv- og filmproduktioner.

PRD indgår ikke selv aftaler med brugerne af audiovisuelt indhold. Foreningens arbejde består således primært i at fordele de rettighedsvederlag, der indhentes via Copydan, som har fået mandat til at licensere de rettigheder, der forvaltes af foreningen. Foreningen fordeler dernæst også de rettighedsindtægter, der modtages fra udenlandske samarbejdsorganisationer.

Langt størstedelen af de rettighedsvederlag der fordeles i PRD knytter sig til tv-distributørernes retransmission og digitale udnyttelser af tv-indhold; for flere detaljer se opgørelserne i tabel 2, side 22-23 i PRD's årsrapport for 2019, hvor disse områder figurerer som retransmission basis, retransmission kommerciel og digitale tjenester.

Et vigtigt område for særligt producenter og distributører af spillefilm er dernæst licensering af spillefilm til skolerne. Der er med virkning fra 2018 indgået en ny aftale, som giver skolerne adgang til at streame spillefilm via CFU's streamingtjeneste MitCFU. Tjenesten indeholder et bredt udvalg af såvel danske som udenlandske titler, der egner sig til brug på skoleområdet. Den ny aftale afløser den tidligere aftale, som primært aftaledækkede brug af dvd'er på skolerne.

PRD forvalter herudover rettigheder og har givet mandat til Copydan på en række mindre områder som fx TV til søfarende, TV til forsvaret, Arkivudnyttelser m.fl.

Udover fordeling af rettighedsindtægter på individuelt grundlag gennemføres der også i PRD fordeling af de kollektive vederlag, der modtages som kompensation for lovlig kopiering af audiovisuelt indhold på løse medier (blanke medier). Dette område udgør en meget begrænset del af den samlede forvaltning.

4. Fordelingspolitik

PRD's bestyrelse har vedtaget en samlet fordelingsplan, som regulerer fordelingen af indtægter på alle PRD's indtægtsområder.

Det bærende princip for fordelingen af retransmissionsindtægter i PRD er faktisk forbrug, hvor varighed og seertal er de to afgørende parametre for beregningen af de rettighedsvederlag, der fordeles.

Der fordeles som udgangspunkt på tv-kanaler med en vis udbredelse, idet det vil være administrativt og økonomisk tungt at gennemføre fordeling på alle tilgængelige tv-kanaler, hvilket ikke vil stå mål med indtægterne for de kanaler, der kun har ganske begrænset udbredelse og/eller seertal.

Der blev i 2019 på retransmissionsområdet udbetalt til danske og udenlandske rettighedshavere på DR1, DR2, DR3, DR-K, DR Ramasjang og TV2 Danmark og til danske rettighedshavere på TV3, TV3+, TV3 Puls, TV2 Zulu, TV2 Fri, TV2 Charlie, DK 4, Kanal 4 og Kanal 5. Baggrunden for at der alene udbetales til danske rettighedshavere på de kommercielle kanaler er en tidligere afgørelse fra Ophavsretslicensnævnet, der tog stilling til bl.a. denne problemstilling.

De indtægter, der udgør compensation for lovlig privatkopiering (blanke medier), og som fordeles individuelt, fordeles til såvel danske som udenlandske rettighedshavere med afsæt i de centrale udbetalingskanaler, der er nævnt ovenfor (DR1, DR2, DR3, DR-K, DR Ramasjang, TV2 Danmark og TV3).

I relation til digitale udnyttelser som fx start forfra, sker fordelingen til danske og udenlandske rettighedshavere på baggrund af rapportering, der modtages direkte fra tv-distributørerne. Fordelingen sker således på tværs af tv-kanaler og uden skelen til, hvilke kanaler der er udbetalingskanaler i øvrigt. Da der er tale om meget omfattende datamængder, er der indført en bagatelgrænse, således at der ikke gennemføres fordeling til AV-produktioner med meget beskeden aktivitet.

På enkelte mindre områder modtages alene stikprøverapportering, som dermed danner grundlag for fordelingen af rettighedsvederlag til de danske og udenlandske rettighedshavere.

5. Rettighedssystem

Udbetaling af rettighedsindtægter til danske såvel som udenlandske rettighedshavere forudsætter, at de enkelte rettighedshavere har bekræftet (claimet) deres rettigheder på de enkelte av-produktioner.

Det betyder, at forud for udbetaling af rettighedsindtægter gøres danske og udenlandske rettighedshavere opmærksom på, at de skal bekræfte deres rettigheder på de værker, der er registreret udnyttet, og som der dermed skal fordeles rettighedsindtægter til. Først når rettighedshaverne har bekræftet deres rettigheder, gennemføres udbetaling til dem.

Der vil altid være enkelte av-produktioner, hvor man ikke umiddelbart er i stand til at finde frem til rette rettighedshaver, hvorfor man i sådanne situationer ikke kan bede en specifik rettighedshaver om at bekræfte sine rettigheder. Disse av-produktioner sættes på en liste over ubekræftede værker, som rettighedshavere har adgang til at se. Danske såvel som udenlandske rettighedshavere kan på

den baggrund henvende sig med oplysning om, at man har rettighederne til de ellers uidentificerede produktioner.

I tilfælde af at flere rettighedshavere gør krav på at have rettighederne til samme av-produktion, vil værket gå i konflikt, og de implicerede parter vil blive bedt om at afklare, hvem der har rettighederne hertil, så udbetaling kan ske til rette rettighedshaver. Forvaltningen løser ikke sådanne rettighedskonflikter, men bistår parterne med faktuelle oplysninger til brug for parternes håndtering af sagen.

6. Ufordelbare og udbetalte midler

Ufordelbare og/eller udbetalte midler kan skyldes tre forhold:

- at man fra forvaltningsorganisationens side ikke har været i stand til at identificere, hvem rettighedshaveren er
- at man har fået identificeret rettighedshaveren, men at man ikke har kunnet finde frem til denne
- at man har fået identificeret rettighedshaveren og har henvendt sig til denne med opfordring om at bekræfte sine rettigheder, men dette ikke er sket på trods af flere opfordringer hertil

I de to sidstnævnte tilfælde er der ikke tale om egentlige, ufordelbare midler, men i højere grad om, at de er udbetalt, da man ikke har haft en modtager at sende dem til på trods af, at man er bekendt med, hvem der umiddelbart er rettighedshaver på produktionen.

Det følger af reglerne i PRD, at når der er gået 3 år efter udgangen af det år, som rettighedsindtægterne vedrører, og disse midler fortsat henstår ufordelte eller udbetalt, forældes disse midler og kan ikke længere gøres krav på individuelt. Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om anvendelse af de forældede midler, jf. vedtægternes § 9.7, nr. 9.

På PRD's generalforsamling i 2019 blev det besluttet, at langt størstedelen af de forældede midler skulle refores i 2019; alene en mindre del blev holdt tilbage som reserve til dækning af eventuelle kommende berettigede krav fra rettighedshaverne.

7. Kollektive midler

PRD modtager rettighedsindtægter fra Copydan KulturPlus på vegne af tv- og filmproducenter for den lovlige kopiering, der sker i Danmark (Blanke medier). Af de modtagne midler fordeles i henhold til loven to tredjedele individuelt til danske og udenlandske producenter, der har leveret produktioner til danske tv-stationer. Den resterende tredjedel af disse midler fordeles kollektivt gennem en støttepulje, der håndteres af et af bestyrelsen udpeget underudvalg.

Formålet med støttepuljen er at fremme film som kulturelt medie, nationalt såvel som internationalt. Støtten gives til projekter, der opretholder, udvikler og gavner filmmediet samt tv- og filmbranchen, der beskæftiger sig med fremstilling af levende billeder (film, tv og lignende).

Alle kan søge støttepuljen. Ansøgningerne skal være brancherelevante initiativer, der kan fremme film og tv, som kulturelle medier i Danmark såvel som i udlandet. Støtten gives primært med fokus på dansk film og tv.

Der er i 2019 uddelt 1.494.000 kr. af PRD. Det fremgår af PRD's hjemmeside, hvem midlerne er uddelt til. Udvalget, der behandlede ansøgninger i 2019, bestod af Anders Kjærhauge, Søren E. Jakobsen og Mads K. Jørgensen.

8. Betalingshyppighed

Der gennemføres fire årlige udbetalinger. Udbetalingerne i juni, september og december er primært hovedudlodninger og vedrører royaltyåret forud for udbetalingsåret på alle forretningsområder. Udbetalinger i marts relaterer sig primært til tidligere ubekræftede rettigheder og er dermed mindre udbetalinger, der kan vedrøre både året forud for udbetalingsåret og tidligere år.

PRD modtager rettighedsindtægter for danske produktioner brugt i udlandet. Disse indtægter vedrører primært retransmission og blanke medier og udgør en beskedent andel af den samlede omsætning i PRD. Rettighedsindtægterne udbetales typisk i marts og september sammen med de øvrige mindre udbetalinger.

9. Grund til forsinkelse, hvis en kollektiv forvaltningsorganisation ikke har foretaget fordeling og betaling inden for den frist der er fastsat

PRD har i 2019 været i stand til at gennemføre rettidig fordeling af rettighedsindtægter på de fleste forretningsområder.

Det er imidlertid en afgørende forudsætning for at kunne gennemføre fordeling og udbetaling inden for fristen på 9 måneder i § 15 i Lov om Kollektiv forvaltning, at man i god tid inden denne frist har modtaget al rapportering samt indbetalinger for brug af av-produktioner på relevante områder. På eksempelvis det digitale område – start forfra og catch up – som bygger på store mængder af data, og hvor der derfor skal anvendes betydelige ressourcer med henblik på at sikre korrekt individuel fordeling, har det ikke i 2019 været muligt at færdiggøre arbejdet med behandling af rapporteringsdata inden for fristen på de 9 måneder. Disse rettighedsindtægter vedrørende rettighedsåret 2018 kom således først til udbetaling i december 2019.

10. De samlede beløb, der ikke kan fordeles, sammen med en redegørelse for anvendelse af disse beløb

Med udgangen af 2019 forældedes de rettighedsindtægter for 2016, der endnu ikke er udbetalt. Hertil kommer, at PRD i løbet af 2019 har modtaget enkelte indbetalinger vedrørende tidligere år. Disse indtægter forældes ligeledes med udgangen af 2019.

Generalforsamlingen i PRD træffer beslutning om den konkrete anvendelse af de forældede midler.

11. Afvisning af at udstede licens

PRD udsteder ikke selv licenser til brugerne. Al licensering af de rettigheder der forvaltes af foreningen, sker gennem de 4 AV-foreninger i Copydan; Copydan Verdens TV, Copydan AVU-Medier, Copydan KulturPlus og Copydan Arkiv.

PRD afviser på den baggrund ikke direkte over for en bruger at udstede en licens, og man har ikke i 2019 over for nogle af Copydan-foreningerne afvist at udstede en licens.

12. Juridisk struktur

PRD er en medlemsforening ejet af danske tv- og filmproducenter samt distributører. Foreningen har ingen ansatte, jf. nedenfor om Filmret ApS. Foreningen ledes af en bestyrelse, mens generalforsamlingen udgør foreningens øverste myndighed. PRD tegnes af bestyrelsesformanden i forening med direktøren for Filmret ApS eller to bestyrelsesmedlemmer i forening. Bestyrelsens sammensætning i 2019 fremgår af årsregnskabet for PRD.

PRD har indgået en administrationsaftale med Filmret ApS, som ejes 100 % af PRD. Filmret ApS fungerer som sekretariat for foreningen, og det er i praksis administrationen i Filmret ApS, der varetager den daglige kollektive forvaltning af tv- og filmproducenternes rettigheder. Filmret ApS ledes af en administrerende direktør. Der er ikke en selvstændig bestyrelse i Filmret ApS; direktøren referer direkte til bestyrelsen i PRD.

Filmret ApS ejer 100 % af selskabet Registrering Danmark ApS, der leverer backoffice-ydelser til Filmret ApS/rettighedshaverne i PRD. Registrering Danmark ApS ledes af en administrerende direktør og af selskabets bestyrelse og tegnes af direktør og et bestyrelsesmedlem i forening. Bestyrelsen i Registrering Danmark ApS bestod i 2019 af Anne Sophie Gersdorff Schrøder, René Szczyrbak, Søren Eusebius Jakobsen og Tine Eilskov Jensen.

13. Udgiftspolitik og politik for fradrag af omkostninger

Forud for et givent kalenderår budgetteres de samlede administrationsomkostninger i Filmret ApS.

Med afsæt i hvad man forventer at udbetale til rettighedshaverne i det kommende år samt hvad der er indgået af aftaler med udenlandske forvaltningsorganisationer om administrationsbidrag fastsættes bidrag til administration som en procentandel af de forventede udbetalinger.

Bidrag til administration opkræves først, når der sker udbetaling til rettighedshavere samt ved udbetaling af kulturelle og kollektive midler. Denne model indebærer, at der ikke opkræves bidrag til administration af henstående (ej udbetalte) midler.

Godkendelse af budget og fastsættelse af bidrag til administration er for 2019 godkendt af bestyrelsen i PRD. Administrationsomkostningsprocenten blev i 2019 fastsat til 6 % for så vidt angår royaltyåret 2018.

Budgettering og efterfølgende realisering af administrationsomkostninger i Filmret ApS vurderes nøje med det formål at have en kosteffektiv administration og dermed optimering af rettighedshavernes økonomiske stilling.

Såfremt de opkrævede administrationsgebyrer afviger fra de realiserede administrationsomkostninger i Filmret ApS, vil forskellen vise sig som overskud/underskud i Filmret ApS's årsregnskab. Eventuelle afvigelser udlignes i forbindelse med det kommende års fastsættelse af bidrag til administration.

14. Investerings- og risikopolitik

Det er besluttet ikke at foretage investeringer, som potentielt vil kunne reducere udbetalingerne til rettighedshaverne, hvorfor der ikke investeres i værdipapirer. Ikke udbetalte midler henstår på indlånskonti i Nykredit Bank A/S. Nykredit Bank A/S, er gennem Nykredit Realkredit A/S's ejerskab af banken, i al væsentlighed omfattet af "Systemically Important Financial Institution" (SIFI) reglerne, med skærpede krav til solvens som følge.

Det er afgørende for bestyrelse og administration kontinuerligt at minimere risici forbundet med håndtering af rettighedshavernes midler, hvilket dels er afspejlet i investeringspolitikken men også i den daglige varetagelse af administrationen.

Forvaltningsorganisationens generelle investerings- og risikopolitik godkendes på den årlige generalforsamling i PRD.

15. Tilsynsfunktion

Den daglige ledelse af PRD forestås af direktøren for Filmret ApS sammen med bestyrelsen i PRD.

Bestyrelsen i PRD fører tilsyn med, at ledelsen i Filmret ApS udfører sine opgaver i overensstemmelse med, hvad der følger af den indgåede administrationsaftale med foreningen samt med, hvad der i øvrigt måtte blive pålagt Filmret ApS af bestyrelsen.

Der har i 2019 været afholdt fire bestyrelsesmøder i PRD, ligesom der har været afholdt separate møder i de enkelte udvalg. Hertil kommer, at der har været løbende møder mellem PRD's bestyrelsesformand og direktør i Filmret ApS.

16. Oplysning om honorar til ledelse og bestyrelse

Det samlede vederlag til bestyrelsen (tilsynsfunktion) og direktion (ansvarlig for den daglige ledelse) udgjorde i 2019 1.602.000 kr.

17. Oplysninger om forbindelser til andre kollektive forvaltningsorganisationer

PRD er medlem af de fire av-foreninger i Copydan. PRD licenserer tv- og filmproducenternes rettigheder gennem Copydan. Copydan udbetaler tv- og filmproducenternes andel til PRD, som herefter har ansvaret for at sikre korrekt individuel fordeling og anvendelse i øvrigt af rettighedsindtægterne.

Der samarbejdes i PRD med udenlandske forvaltningsorganisationer.

Samarbejdet på retransmissionsområdet bygger primært på gensidighedsaftale indgået med AGICOA, der er en global forvaltningsorganisation, som repræsenterer hovedparten af de udenlandske rettighedshavere på dette område og på området TV til offentlig visning.

På området for blanke medier er der indgået gensidighedsaftale med 12 udenlandske forvaltningsorganisationer. Der er herudover indgået repræsentationsaftaler med 6 selskaber/organisationer, som indebærer, at PRD repræsenterer disse selskaber på området for blanke medier i Danmark (heriblandt de amerikanske majors).

På PRD's hjemmeside findes en fuld liste over de selskaber/organisationer, som PRD har aftaler med.

18. Penge ind og ud af PRD

Til brug for beskrivelse af flowet af penge ind og ud af PRD er tabel 1-5 udarbejdet, fra og med 2018 er tabellerne en integreret del af den reviderede årsrapport hvortil der henvises (se side 16-27 i PRD's årsrapport for 2019). Nedenfor suppleres de enkelte tabeller med en beskrivende gennemgang.

Tabel 1

Tabel 1 giver et samlet overblik over gældsudviklingen fra primo til ultimo 2019 opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår samt en yderligere specifikation af de i året udbetalte beløb.

"Gæld 31.12.18" er udtryk for de samlede modtagne beløb, som pr. skæringsdatoen endnu ikke er udbetalt til rettighedshaverne, altså rettighedshavernes tilgodehavende opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Indbetalt 2019" inkluderer de i 2019 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Finansielle poster" er en summering af finansielle indtægter og omkostninger for 2019, de finansielle indtægter og omkostninger for regnskabsåret 2019 tillægges/fratrækkes forholdsmæssigt de modtagne midler for de individuelle forretningsområder i det tilsvarende royaltyår og indgår i den efterfølgende fordeling af midler.

"Refordelte midler" omfatter de midler som var forældede ved udgangen af 2018 og som generalforsamlingen i 2019 har besluttet at refordele ved først kommende hovedudlodning.

"Forældede midler" er de midler som ved udgangen af 2019 var forældede og som generalforsamlingen i 2020 skal tage stilling til anvendelse af.

"Udbetalt" inkluderer samtlige beløb udbetalt i regnskabsåret 2019, det udbetalte beløb er yderligere specificeret i "Bidrag til administration", "Moms", "Kulturelle midler" og beløb "Til individuel udbetaling". "Bidrag til administration" er i tabellen endvidere angivet som en procentdel af det samlede udbetalte beløb pr. anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Bidrag til administration" bliver tilbageholdt ved hver enkelt udbetaling, herunder udbetaling af kulturelle og kollektive midler, med en på forhånd fastsat procentandel som er opgjort med henblik på fuld dækning af de samlede omkostninger anvendt til administration af rettighedsindtægter. Der beregnes ikke bidrag til administration af henstående (ej udbetalte) midler.

Slutteligt er "Gæld 31.12.19" til rettighedshaverne opgjort opdelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

Tabel 2

Tabel 2 giver et samlet overblik over alle anvendelsestyper (forretningsområder) for royaltyårene 2018 og 2019 uafhængigt af regnskabsår, alle historiske transaktioner til og med 31.12.19 er således inkluderet.

"Indbetalt" inkluderer de indtil 31.12.19 modtagne beløb, altså beløb tilgået foreningens bankkonti fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltyår.

"Refordelte midler", "Finansielle poster", "Udbetalt" og "Gæld 31.12.19" følger det under tabel 1 anførte.

”Til fordeling” angiver andelen af de modtagne midler som kan fordeles til henholdsvis rettighedshavere, kulturelle midler og kollektive midler. ”Fordelt” angiver den andel af ”Til fordeling” der kan bekræftes af rettighedshaverne og dermed efterfølgende udbetales. ”Ufordelt” henstår til efterfølgende fordeling. Det ufordelte beløb kan dels være en konsekvens af at fordelingsgrundlaget for et givent område endnu ikke er opgjort, alternativt at der er tilgået foreningen midler efter at seneste udlodning er gennemført.

Tabellen indeholder endvidere en opsplitning af ”Fordelt” på danske henholdsvis udenlandske rettighedshavere samt en opsplitning på fiktion henholdsvist non-fiktion. Slutteligt er det fordelte beløb til de danske rettighedshavere opsplittet på fiktion henholdsvist non-fiktion.

Tablet 3

Tablet 3 giver et samlet overblik over ”Udbetalt” i 2019 til andre kollektive forvaltningsorganisationer, ”Bidrag til administration” samt nettobeløb ”Til individuel udbetaling” fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltår. Tabellen indeholder beløb udbetalt i regnskabsåret 2019 vedrørende royaltåret 2018.

Tablet 4

Tablet 4 giver et samlet overblik over ”Indbetalt” i 2019 fra andre kollektive forvaltningsorganisationer fordelt på anvendelsestype (forretningsområde) og royaltår. Der er ikke angivet ”Bidrag til administration” da dette først beregnes og opkræves ved udbetaling.

Tablet 5

Tablet 5 indeholder information til brug for afgivelse af oplysninger til Copydan i henhold til ”Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v.”. Tabellen viser en procentuel fordeling af udbetalte midler opdelt på de 4 Copydan foreninger hvorfra PRD modtages midler.

19. Delrapport om anvendelse af de fradrag, der foretages med henblik på sociale, kulturelle og uddannelsesmæssige formål

Der er i 2019 foretaget et fradrag i 2018-midler med henblik på kulturelle formål. Fradraget har været på 12,040 mio. kr. før bidrag til administration, som er udbetalt til henholdsvis Producentforeningen og RettighedsAlliancen. Efter bidrag til administration kan beløbet opgøres til 11,137 mio. kr. som kan genfindes i ovennævnte tabel 1 under overskriften ”Kulturelle midler”.

Begge organisationer arbejder for at forbedre de politiske og økonomiske rammevilkår for film- og tv i Danmark; et arbejde der kommer såvel danske som internationale rettighedshavere til gode.

Anvendelse af kulturelle midler i Producentforeningen

Producentforeningen har i 2019 gennemført en række initiativer, der fremmer rammevilkårene for film og tv som kulturelle medier, og som styrker de danske producenter både i Danmark og i udlandet. Foreningen havde med udgangen af året i alt 120 medlemsvirksomheder, primært indenfor film og tv.

Hovedparten af medlemmerne modtager rettighedsmidler fra Producent Rettigheder Danmark (PRD). Rådgivning om rettighedshavernes vilkår og midler har derfor højeste prioritet i Producentforeningens arbejde. De kulturelle midler fra PRD førte i 2018 til et intensiveret samarbejde med juristerne i Filmret ApS. Dette samarbejde er fortsat og udbygget i 2019 med en principbeslutning om at etablere en samlet juridisk enhed på tværs af Filmret ApS og Producentforeningen. Derudover er der truffet beslutning om at ansætte yderligere juridisk og analyse-mæssige ressourcer. Det skal sikre, at Producentforeningen kan yde rådgivning til medlemmerne, der er på forkant med den kontrakts og rettighedsmæssige udvikling på producenternes nye markeder, dvs. streaming/on-demand. Filmret ApS bistår også Producentforeningen med at løfte opgaver, der knytter sig til rettigheder og økonomiske forhold i relation til særligt tv-stationer og kreativt medvirkende. Indsatserne er intensiveret på forhandlingsområdet i relation til dels film- og tv-producenteres standardaftaler med tv-stationer mv., dels i forhold til overenskomster og standardaftaler for kreativt medvirkende.

De kulturelle midler er samtidig et væsentlig bidrag i forhold til at sikre, at Producentforeningen har de nødvendige ressourcer til at sikre politisk indflydelse på de beslutninger, der er med til at definere branchens rammevilkår nu og i fremtiden. I 2019 har der især været arbejdet intensivt med at sikre producenternes rettigheder og vilkår i implementeringen af både det nye medieforlig og Filmaftalen, der begge løber i perioden 2019-2023.

Som et led i det politiske arbejde har foreningen investeret i undersøgelser og løbende dokumenteret branchens udvikling. Bl.a. har Producentforeningen udgivet den årlige rapport "Danske Indholdsproducenter i tal", som generelt viser en branche i markant omstilling, hvor antallet af virksomheder og beskæftigelsen går frem, mens omsætningen går tilbage, og en stadig større andel af omsætningen udgøres af eksport. I de kommende år bliver der derfor fortsat brug for, at Producentforeningen leverer et markant politisk pres for at sikre, at der i Danmark er den nødvendige finansiering til at sikre en fortsat produktion af dansk indhold af høj kvalitet.

Danske film og tv-producenter står stærkest muligt i konkurrencen med udlandet og i den nationale debat om investeringer i kultur- og erhvervsliv, men det er helt afgørende, at producenterne har et stærkt hjemmemarked med solide og stabile finansieringsmuligheder, der kan sikre fortsat udvikling af indhold og talent.

Afslutningsvist skal det nævnes, at Producentforeningen har investeret målrettet i at styrke brancheidentiteten indenfor film & TV. I 2019 har foreningen bl.a. afholdt en række events og

netværksmøder for brancherne. Alle årets events havde en rekordhøj deltagelse af danske film & tv-producenter, og samlet set opnåede årets events de bedste deltagerevalueringer nogensinde. Producentforeningen har bl.a. arrangeret både den årlige Copenhagen TV Festival med Copenhagen TV Series Masterclass, og TV Prisen, der samler og fejrer hele tv-branchen og de danske produktioner, som optager millioner af mennesker både herhjemme og i udlandet.

Anvendelse af kulturelle midler i RettighedsAlliancen

I 2019 har RettighedsAlliancen fortsat arbejdet med at håndhæve sine medlemmers ophavsrettigheder. RettighedsAlliancens fokus har været på at få fjernet ulovligt indhold fra online platforme og at blokere for ulovlige sider med bl.a. film, serier og tv-indhold.

RettighedsAlliancen indgik i 2019, en aftale med Facebook om at få adgang til platformens håndhævelsesværktøj, det såkaldte 'Digital Rights Manager'-system. Værktøjet gør det muligt for RA at nedtage ulovligt indhold på platformen udenom Facebooks manuelle anmeldelsesformular. Dette er også et væsentligt fokus i forbindelse med implementeringen af EUs nye ophavsretsdirektiv, hvor RettighedsAlliancen arbejder for at online-platformene stiller effektive værktøjer til at fjerne ulovligt indhold til rådighed. RettighedsAlliancen har stået bag flere workshops og konferencer, der i 2019 satte fokus på det.

RettighedsAlliancen har udviklet et 360-graders beskyttelsesværktøj, der kan stoppe 70 pct. af brug og spredning af enkelttitler på onlineplatforme. Det forudsætter, at der opsættes overvågning inden titlen udkommer, og det er et værktøj, der tilkøbes RA's "sædvanlige" håndhævelse, idet det bl.a. består af ydelser, der leveres fra eksterne leverandører til RettighedsAlliancen.

Udover flere større principalsager, gennemførte RA tre såkaldte "ordinære blokeringsbølger" og i alt blev der blokeret for 141 ulovlige hjemmesider i 2019 via de såkaldte dynamiske blokeringer, der også omfatter nye hjemmesider, der opstår løbende. 2020 står på flere retssager mod indehaverne af de blokerede tjenester.

2019 var også året hvor vi så den positive effekt af den permanente IP-Taskforce i SØIK. I løbet af året faldt der dom i fire straffesager, alle til rettighedshavernes fordel. RA indgav 23 politianmeldelser til SØIK i 2019, blandt andet en sag om to Facebook-sider, der fungerede som 'filmklubber', hvorfra der regelmæssigt blev vist danske film og serier ulovligt. En af de streamede film havde hele 75.000 visninger. RA fik Facebook til at lukke ned for siderne inden for kort tid, og nu pågår der efterforskning af bagmændene.

I 2019 har RettighedsAlliancen øget fokus på enkeltpersoner, der foretager systematiske krænkelser af ophavsretsloven (bl.a. via den såkaldte brugerindsats). RA har i løbet af 2019 indsamlet bevismateriale til brug for en række strafferetlige sager mod enkeltpersoner, der har delt et betydeligt antal danske film og serier på dedikerede, ulovlige fildelingsplatforme. Fokus på enkeltpersoner er også et gennemgående tema i de initiativer, der vedrører håndhævelse i



Regeringens Vækstinitiativer, hvorved SØIKs IP taskforce skal øge fokus på denne målgruppe, ligesom der skal laves en præventiv indsats, hvor myndigheder sammen med rettighedshavere deltager i oplysningsaktiviteter. Endvidere er myndighedsblokeringer et centralt fokus for RettighedsAlliancens politiske arbejde.

Kulturministeriet faciliterede i 2019 udmøntningen af et opdateret fælles Kodeks samt deling af en liste med ulovlige sider. Dette samarbejde og Kodeks bliver offentliggjort snarest, og det er RettighedsAlliancen der håndterer det operationelle, herunder opdatering af listen mm.

Samarbejdet mellem Teleindustrien, Kulturministeriet og RettighedsAlliancen i Share With Care 3 blev igangsat ultimo 2019 og vil i 2020 blandt andet fokusere på udviklingen af et nyt undervisningsprojekt til mellemtrin i folkeskolen (4-6 klasser). Undervisningsmaterialet bygger videre på undervisningsplatformen *Skærmen Fuckr' Med Dig*, som vi lancerede i 2018 og som har været flittigt brugt på folkeskolerne i 2019.

Producent Rettigheder Danmark

Producer Rights Denmark

Bernhard Bangs Alle 29

2000 Frederiksberg

Årsrapport 2019

Annual report 2019

Penneo dokumentnøgle: E14F7-7PUCY-UJEOH-O16DY-LU4EM-TP8FE

Godkendt på foreningens generalforsamling, den 30.04.2020

The Annual General Meeting adopted the annual report on 30.04.2020

Dirigent

Chairman of the General Meeting

Peter Schønning

Indholdsfortegnelse

Contents

	Side <u>Page</u>
Foreningsoplysninger <i>Association details</i>	1
Ledelsespåtegning <i>Statement by Management on the annual report</i>	2
Den uafhængige revisors påtegning <i>Independent auditor's report</i>	3
Resultatopgørelse for 2019 <i>Income statement for 2019</i>	9
Balance pr. 31.12.2019 <i>Balance sheet at 31 December 2019</i>	10
Pengestrømsopgørelse for 2019 <i>Cash flow statement for 2019</i>	11
Noter <i>Notes</i>	12
Anvendt regnskabspraksis <i>Accounting policies</i>	28

The English text in this document is an unofficial translation of the Danish original. In the event of any inconsistencies, the Danish version shall apply.

Please note that Danish decimal and digit grouping symbols have been used in the financial statements.

Foreningsoplysninger

Forening

Producent Rettigheder Danmark
Bernhard Bangs Alle 29
2000 Frederiksberg
CVR-nr.: 15393335

Bestyrelse

Anders Serup Kjærhauge, formand
Mads Kierkegaard Jørgensen, næstformand
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Nanna Hummelmose
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
Helle Faber Søndergaard
Ronald Frohne
Tom de Lange
Mikkel Maltha
Charlotte Borg

Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
Postboks 1600
0900 København C

Association details

Association

*Producer Rights Denmark
Bernhard Bangs Alle 29
DK-2000 Frederiksberg
Business Registration No: 15393335*

Board of Directors

*Anders Serup Kjærhauge, Chairman
Mads Kierkegaard Jørgensen, Vice Chairman
Jane Saunders
Anne Kathrine Edelsgaard Andersen
Nanna Hummelmose
Mads Ulrick Holmstrup
Malene Stub
Helle Faber Søndergaard
Ronald Frohne
Tom de Lange
Mikkel Maltha
Charlotte Borg*

Auditors

*Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Weidekampsgade 6
P.O. Box 1600
DK-0900 Copenhagen C*

Ledelsespåtegning

Bestyrelsen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 1. januar 2019 - 31. december 2019 for Producent Rettigheder Danmark (PRD).

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2019 - 31. december 2019. Som det fremgår af årsregnskabet, herunder årsregnskabets noter, er en række af årsregnskabets poster forbundet med regnskabsmæssig usikkerhed.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Frederiksberg, den 26. marts 2020

Frederiksberg,

Bestyrelse

Board of Directors

Anders Serup Kjærhaug
formand
Chairman

Mads Kierkegaard Jørgensen
næstformand
Vice Chairman

Anne Kathrine Edelsgaard
Andersen

Nanna Hummelose

Malene Stub

Helle Faber Søndergaard

Tom de Lange

Mikkel Maltha

Statement by Management on the annual report

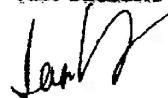
The Board of Directors has today considered and approved the annual report of Producer Rights Denmark (PRD) for the financial year 1 January 2019 to 31 December 2019.

The annual report is prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act., PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2019 and of its financial performance for the financial year 1 January 2019 to 31 December 2019. As stated in the financial statements, including the notes to the financial statements, accounting uncertainties do exist related to a number of the elements of the financial statements.

We recommend the annual report for adoption at the Annual General Meeting.

Jane Saunders



Mads Ulrich Holmstrup



Ronald Frohne

Charlotte Borg



Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Producent Rettigheder Danmark

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Producent Rettigheder Danmark for regnskabsåret 1. januar 2019 - 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance, pengestrømsopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af foreningens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af foreningens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar 2019 - 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret

Independent auditor's report

To the Board of Directors of Producer Rights Denmark

Opinion

We have audited the financial statements of Producer Rights Denmark for the financial year 1 January 2019 to 31 December 2019, which comprise the income statement, balance sheet, cash flow statement and notes, including a summary of significant accounting policies. The financial statements are prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act., PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

In our opinion, the financial statements give a true and fair view of the Association's financial position at 31 December 2019 and of the results of its operations for the financial year 1 January 2019 to 31 December 2019 in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af foreningen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA’s Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende regnskabet

Uden at modificere vores konklusion gør vi opmærksom på de oplysninger, som findes i note 3 i årsregnskabet vedrørende den usikkerhed, der er forbundet med målingen af ”Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning” på 0 kr.

Independent auditor's report

Basis for opinion

We conducted our audit in accordance with International Standards on Auditing (ISAs) and additional requirements applicable in Denmark. Our responsibilities under those standards and requirements are further described in the Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements section of this auditor's report. We are independent of the Association in accordance with the International Ethics Standards Board of Accountants' Code of Ethics for Professional Accountants (IESBA Code) and the additional requirements applicable in Denmark, and we have fulfilled our other ethical responsibilities in accordance with these requirements. We believe that the audit evidence we have obtained is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion.

Emphasis of matter affecting the financial statements

Without modifying our opinion, we point out the information stated in notes 3 to the financial statements regarding uncertainty related to the measurement of “Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down” of DKK nil.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere foreningens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere foreningen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Independent auditor's report

Management's responsibilities for the financial statements

Management is responsible for the preparation of financial statements that give a true and fair view in accordance with the Danish Financial Statements Act, PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright, Management Act and for such internal control as Management determines is necessary to enable the preparation of financial statements that are free from material misstatement, whether due to fraud or error.

In preparing the financial statements, Management is responsible for assessing the Association's ability to continue as a going concern, for disclosing, as applicable, matters related to going concern, and for using the going concern basis of accounting in preparing the financial statements unless Management either intends to liquidate the Association or to cease operations, or has no realistic alternative but to do so.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udfører og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Independent auditor's report

Auditor's responsibilities for the audit of the financial statements

Our objectives are to obtain reasonable assurance about whether the financial statements as a whole are free from material misstatement, whether due to fraud or error, and to issue an auditor's report that includes our opinion. Reasonable assurance is a high level of assurance, but is not a guarantee that an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark will always detect a material misstatement when it exists. Misstatements can arise from fraud or error and are considered material if, individually or in the aggregate, they could reasonably be expected to influence the economic decisions of users taken on the basis of these financial statements.

As part of an audit conducted in accordance with ISAs and the additional requirements applicable in Denmark, we exercise professional judgement and maintain professional scepticism throughout the audit. We also:

- *Identify and assess the risks of material misstatement of the financial statements, whether due to fraud or error, design and perform audit procedures responsive to those risks, and obtain audit evidence that is sufficient and appropriate to provide a basis for our opinion. The risk of not detecting a material misstatement resulting from fraud is higher than for one resulting from error, as fraud may involve collusion, forgery, intentional omissions, misrepresentations, or the override of internal control.*

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af foreningens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om foreningens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at foreningen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Independent auditor's report

- *Obtain an understanding of internal control relevant to the audit in order to design audit procedures that are appropriate in the circumstances, but not for the purpose of expressing an opinion on the effectiveness of the Association's internal control.*
- *Evaluate the appropriateness of accounting policies used and the reasonableness of accounting estimates and related disclosures made by Management.*
- *Conclude on the appropriateness of Management's use of the going concern basis of accounting in preparing the financial statements, and, based on the audit evidence obtained, whether a material uncertainty exists related to events or conditions that may cast significant doubt on the Association's ability to continue as a going concern. If we conclude that a material uncertainty exists, we are required to draw attention in our auditor's report to the related disclosures in the financial statements or, if such disclosures are inadequate, to modify our opinion. Our conclusions are based on the audit evidence obtained up to the date of our auditor's report. However, future events or conditions may cause the Association to cease to continue as a going concern.*
- *Evaluate the overall presentation, structure and content of the financial statements, including the disclosures in the notes, and whether the financial statements represent the underlying transactions and events in a manner that gives a true and fair view.*

Den uafhængige revisors revisions- påtegning

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

København, den 26. marts 2020
Copenhagen

Deloitte

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

CVR-nr. 33 96 35 56

Business Registration No. 33 96 35 56

Christian Sanderhage
statsautoriseret revisor
State-Authorised Public Accountant

MNE-nr. mne23347
MNE Identification No. mne23347

Preben Bøgeskov Eriksen
statsautoriseret revisor
State-Authorised Public Accountant

MNE-nr. mne23370
MNE Identification No. mne23370

Independent auditor's report

We communicate with those charged with governance regarding, among other matters, the planned scope and timing of the audit and significant audit findings, including any significant deficiencies in internal control that we identify during our audit.

Resultatopgørelse for 2019*Income statement for 2019*

	<u>Note</u>	<u>2019 DKK</u>	<u>2018 DKK'000</u>
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		325.540.430	329.085
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		3.149.608	3.431
Finansielle poster, netto <i>Financial items, net</i>		<u>(2.023.560)</u>	<u>(1.416)</u>
Modtagne midler til udlodning <i>Received funds for further distribution</i>		<u>326.666.478</u>	<u>331.100</u>
Administrationshonorar <i>Administration fee</i>	2	<u>(24.944.299)</u>	<u>(26.802)</u>
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners</i>		<u>(24.944.299)</u>	<u>(26.802)</u>
Resultat før ekstraordinære poster/engangsposter <i>Profit before extraordinary/non-recurring items</i>		<u>301.722.179</u>	<u>304.298</u>
Ekstraordinære poster/engangsposter <i>Extraordinary/non-recurring items</i>			
Avance, værdipapirer <i>Profit, securities</i>	4	5.641.867	0
Opskrivning, tilgodehavender <i>Write-up, receivables</i>	3	<u>750.000</u>	<u>1.000</u>
		<u>6.391.867</u>	<u>1.000</u>
Årets resultat <i>Profit for the year</i>		<u>308.114.046</u>	<u>305.298</u>
Forslag til resultatdisponering <i>Proposed distribution of profit</i>			
Overført til gæld til rettighedshavere <i>Transferred to rights owners' account</i>		307.364.046	304.298
Overført til disponering på generalforsamling <i>Transferred to disposal at the general meeting</i>		<u>750.000</u>	<u>1.000</u>
		<u>308.114.046</u>	<u>305.298</u>

Balance pr. 31.12.2019*Balance sheet at 31 December 2019*

	<u>Note</u>	<u>2019 DKK</u>	<u>2018 DKK'000</u>
Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning <i>Receivables from Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down</i>	3	0	0
Tilgodehavender, Filmret ApS <i>Receivables, Filmret ApS</i>		79.565	0
Likvide midler <i>Cash and cash equivalents</i>		349.942.027	363.654
Kapitalandele (Filmret ApS 100%) <i>Enterprise investment (Filmret ApS 100%)</i>		50.000	50
Værdipapirer <i>Securities</i>	4	0	9.260
Aktiver <i>Assets</i>		<u>350.071.592</u>	<u>372.964</u>
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag <i>Payable to Rights owners' account</i>	7	331.234.716	336.438
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling <i>Funds at disposal at annual general meeting</i>	5	15.233.715	25.765
Reservefond <i>Reserve fund</i>	6	3.351.648	10.612
Andre kreditorer <i>Other payables</i>		251.513	149
Kortfristede gældsforpligtelser <i>Short-term liabilities</i>		<u>350.071.592</u>	<u>372.964</u>
Passiver <i>Liabilities</i>		<u>350.071.592</u>	<u>372.964</u>
Eventualforpligtelser mv. <i>Contingent liabilities, etc</i>	1		

Pengestrømsopgørelse for 2019

Cash flow statement for 2018

	Note	2019 DKK	2018 DKK'000
Copydan, modtaget <i>Copydan, received</i>		325.540.430	329.085
Udlandet, modtaget <i>Foreign countries, received</i>		3.149.608	3.431
Modtagne midler i alt <i>Total funds, received</i>		328.690.038	332.516
Administrationsomkostninger inkl. moms <i>Administrative expensive inclusive of VAT</i>		(24.944.299)	(26.802)
Ændring i anden gæld <i>Change in other payables</i>		102.604	(10)
Betalinger vedrørende drift i alt <i>Total payments related to the operations of the Association</i>		(24.841.695)	(26.812)
Renteindtægter/-omkostninger <i>Interest income/expenses</i>		(2.023.560)	(1.416)
Provenue af værdipapirer <i>Provenue of securities</i>		14.902.000	0
Ændring i lån, nærtstående parter <i>Change in loan, related parties</i>		(79.565)	16.735
Øvrige modtagne betalinger <i>Other payments received</i>		750.000	1.000
Finansielle poster, netto <i>Financial items, net</i>		13.548.875	16.319
Særskilte betalinger til rettighedshavere <i>Individual payments to rights owners</i>		(303.725.863)	(245.445)
Kollektive midler, betalt <i>Collective funds paid</i>		(1.344.000)	(1.338)
Kulturelle midler, betalt <i>Cultural funds paid</i>		(11.137.000)	(9.742)
Udbetaling, jf. note 4 <i>Payment, see note 4</i>		(14.902.000)	0
Udlodninger til rettighedshavere i alt <i>Total distributions to rights owners</i>		(331.108.863)	(256.525)
Nettopengestrømme <i>Net cash flow</i>		(13.711.645)	65.498
Likvider primo <i>Cash and cash equivalents beginning of year</i>		363.653.672	298.156
Likvider ultimo <i>Cash and cash equivalents end of year</i>		349.942.027	363.654

Noter

Notes

1. Eventualforpligtelser mv.

1. Contingent liabilities etc

Foreningen har ingen kationer, garantier eller andre eventualforpligtelser ud over tilbagetrædelseserklæring afgivet over for Registrering Danmark ApS.

The Association has no guarantees, warranties or other contingent liabilities apart from a letter of subordination in respect of Registrering Danmark ApS.

2. Administrationshonorar

2. Administration fee

Administrationshonorar vedrører honorar til Filmret ApS.

Administration fee consists of fee to Filmret ApS.

3. Tilgodehavende hos Registrering Danmark ApS og

Johan Schlüter Advokatfirma I/S, efter nedskrivning

3. Receivables, Registrering Danmark ApS and Johan Schlüter Advokatfirma I/S, after write-down

Tilgodehavender 01.01.2019

Receivables at 1 January 2019

	<u>2019</u> <u>DKK</u>	<u>2018</u> <u>DKK'000</u>
--	---------------------------	-------------------------------

	130.915.302	131.915
--	-------------	---------

Årets tilgang

Additions

	0	0
--	---	---

Årets afgang

Disposals

	<u>(750.000)</u>	<u>(1.000)</u>
--	------------------	----------------

Tilgodehavender 31.12.2019 før nedskrivning

Receivables at 31 December 2019 before write-down

	<u>130.165.302</u>	<u>130.915</u>
--	---------------------------	-----------------------

Nedskrivning 01.01.2019

Write-down for bad and doubtful debts at 1 January 2019

	(130.915.302)	(131.915)
--	---------------	-----------

Årets nedskrivning

Write-down for bad and doubtful debts, year 2019

	0	0
--	---	---

Årets opskrivning

Write-up for bad and doubtful debts, year 2019

	<u>750.000</u>	<u>1.000</u>
--	----------------	--------------

Nedskrivning 31.12.2019

Write-down for bad and doubtful debts at 31 December 2019

	<u>(130.165.302)</u>	<u>(130.915)</u>
--	-----------------------------	-------------------------

Tilgodehavender 31.12.2019

Receivables at 31 December 2019

	<u>0</u>	<u>0</u>
--	-----------------	-----------------

Som følge af en betydelig usikkerhed forbundet med værdiansættelsen af tilgodehavenderne er der pr. 31. december 2019 foretaget nedskrivning heraf til nul kroner.

As a result of material uncertainty related to measurement of receivables, the receivables were written off at 31 December 2019.

Noter

Notes

	<u>2019</u> <u>DKK</u>	<u>2018</u> <u>DKK'000</u>
4. Værdipapirer		
<i>4 Securities</i>		
Værdipapirer 01.01.2019	9.260.133	9.260
<i>Securities at 1 January 2019</i>		
Avance værdipapirer jf. resultatopgørelsen	5.641.867	0
<i>Profit securities cf. Income statement</i>		
Overført til gæld til rettighedshavere	<u>(14.902.000)</u>	<u>0</u>
<i>Transferred to Right owners' account</i>		
Værdipapirer 31.12.2019	<u>0</u>	<u>9.260</u>
<i>Securities at 31 December 2019</i>		

På foreningens ekstraordinære generalforsamling den 11. november 2019 blev det besluttet, at beløbet på 14.902.000 kr. udloddes efter følgende fordeling:

At the Association's Extraordinary General Meeting on November 11, 2019, it was decided to distribute the amount DKK 14,902,000 dkk as follows:.

	<u>2019</u> <u>DKK</u>	<u>2018</u> <u>DKK'000</u>
Agicoa 49,78 %	7.418.216	0
<i>Agicoa 49,78</i>		
Producentforeningen 50,22 %	7.483.784	0
<i>Danish Producers Association 50,22 %</i>		
Overført til rettighedshavere i året	<u>14.902.000</u>	<u>0</u>
<i>Allocated to right owners during the year</i>		

Noter

Notes

	<u>2019</u> <u>DKK</u>	<u>2018</u> <u>DKK'000</u>
5. Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling		
<i>5. Funds at disposal at the annual general meeting</i>		
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 01.01.2019	25.765.221	0
<i>Funds at disposal at annual general meeting, 1 January 2019</i>		
Overført til reseverfond (royalty midler)	(1.000.000)	0
<i>Allocated to reserve fund (royalty funds)</i>		
Overført til reseverfond (andre midler)	(1.000.000)	0
<i>Allocated to reserve fund (other funds)</i>		
Til disposition på generalforsamling 30. april 2018	0	22.776
<i>At disposal at annual general meeting, 30 April 2018</i>		
Henlagt til reservefond	0	(10.611)
<i>Allocated to reserve fund</i>		
Refordeling af rettighedsmidler	(23.765.221)	(12.165)
<i>Re-allocation of funds</i>		
Overført fra årets resultat	750.000	1.000
<i>Transferred from profit for the year</i>		
Forældede midler	14.483.715	24.765
<i>Time-barred funds</i>		
Rettighedsmidler til disponering på generalforsamling 31.12.2019	<u>15.233.715</u>	<u>25.765</u>
<i>Funds at disposal at the annual general meeting, 31 December 2019</i>		
6. Reservefond		
<i>6. Reserve fund</i>		
Henlagt til reservefond 01.01.2019	10.611.781	0
<i>Allocated to reserve fund 01.01.2019</i>		
Overført til reseverfond (royalty midler)	1.000.000	0
<i>Allocated to reserve fund (royalty funds)</i>		
Overført til reseverfond (andre midler)	1.000.000	0
<i>Allocated to reserve fund (other funds)</i>		
Opløst reserve, fransk pantebrev	(9.260.133)	0
<i>Dissolved reserve fund – French case</i>		
Henlagt til reservefond, jf. generalforsamlingsbeslutning	0	10.612
<i>Allocated to reserve fund, see decision made at annual general meeting</i>		
Rettighedsmidler til reservefond 31.12.2019	<u>3.351.648</u>	<u>10.612</u>
<i>Funds for reserve fund, 31 December 2019</i>		
Der fordeles således:		
<i>Distribution:</i>		
Reservefond – generel, 10 % max. 5.000.000 kr.	3.351.648	1.352
<i>Reserve fund – general, 10 % max. DKK 5,000,000</i>		
Reservefond – garanti vedrørende tilgodehavende, jf. note 4	0	9.260
<i>Reserve fund – warranty regarding receivable, see note 4</i>		
	<u>3.351.648</u>	<u>10.612</u>

Noter

Notes

	2019	2018
	DKK	DKK'000
7. Rettighedshavergæld		
<i>7. Payables to rights owners</i>		
Beløb til udlodning 01.01.2019 <i>Amount for distribution at 1 January 2019</i>	361.203.115	301.265
Modtaget fra Copydan, jf. resultatopgørelsen <i>Received from Copydan, see income statement</i>	325.540.430	329.085
Modtaget fra udlandet, jf. resultatopgørelsen <i>Received from foreign countries, see income statement</i>	3.149.608	3.431
Re-allokeret fra tidligere år, jf note 5 <i>Reallocated from previous years, see note 5</i>	0	12.165
Modtagne midler i øvrigt, fransk pantebrev jf. note 4 <i>Received from other sources, french case see note 4</i>	14.902.000	0
Finansielle poster, netto, jf. resultatopgørelsen <i>Financial items, net, see income statement</i>	<u>(2.023.560)</u>	<u>(1.416)</u>
	702.771.593	644.530
Overført til Reservefond <i>Allocated to Reserve Fund</i>	(1.000.000)	0
Udloddet til Producentforeningen (kulturelle midler) <i>Distributed to the Danish Producers Association (cultural funds)</i>	(9.250.000)	(7.954)
Udloddet til RettighedsAlliancen (kulturelle midler) <i>Distributed to RettighedsAlliancen (cultural funds)</i>	(1.887.000)	(1.788)
Udloddet til rettighedshavere <i>Distributed to rights owners</i>	(302.496.673)	(243.647)
Udloddet til IFPI <i>Distributed to IFPI</i>	(3.913)	(829)
Udloddet til amerikanske kunstnerorganisationer <i>Distributed to U.S. Guilds</i>	(753.520)	(605)
Udloddet til FDV <i>Distributed to FDV</i>	(232.375)	(177)
Udloddet til Koda <i>Distributed to Koda</i>	(239.382)	(187)
Udloddet til ansøgere, kollektive midler <i>Distributed to applicants, collective funds</i>	(1.344.000)	(1.338)
Udloddet til Agioca jf. note 4 <i>Distributed to Agioca see note 4</i>	(7.418.216)	0
Udloddet til Producentforeningen jf. note 4 <i>Distributed to Danish Producers Association see note 4</i>	(7.483.784)	0
Afholdte omkostninger på vegne af rettighedshaverne, jf. resultatopgørelsen <i>Expenses incurred on behalf of the rights owners, see income statement</i>	<u>(24.944.299)</u>	<u>(26.802)</u>
Til senere udlodning	345.718.431	361.203
<i>For future distribution</i>		
Gæld til rettighedshavere med fordelingsgrundlag <i>Payables to rights owners with allocation base</i>	331.234.716	336.438
Forældede midler til disponering på generalforsamling <i>Time-barred funds at disposal for the general meeting</i>	<u>14.483.715</u>	<u>24.765</u>
	345.718.431	361.203

8. Yderligere noter om regnskabsmæssige oplysninger i henhold til ”Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret”

8. Additional notes on accounting information in accordance with ” Directive on collective management of copyright”

Tabel 1-5 på side 17-27 omfatter yderligere regnskabsmæssige oplysninger der skal gives efter ”Lov om kollektiv forvaltning af ophavsret” og indgår som del af den reviderede årsrapport for 2019.

Tables 1 to 5, pages 17 to 26, comprise additional accounting information to be provided in accordance with “Directive on collective management of copyright” and they are included as part of the audited annual report for 2019.

Noter
Notes

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2019
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2019

Forretningsområde (i 1.000 DKK) Business area (in 1.000 DKK)	Royaltyår Royalty year	Gæld Debt 31.12.18	Justeret Adjusted 2019	Indbetalt Payments received 2019	Finansielle poster Financial items, net 2019	Refordelte midler Reallocated funds 2019	Førældede midler Time-barred funds 2019	Udbetalt Disbursed		Gæld Debt 31.12.19	Bidrag til administration Administration fee funds 2019	% Bidrag til administration Administration fee % 2019	Moms VAT 2019	Kulturelle midler Cultural funds 2019	Til individuel udbetaling For individual disbursement 2019	Udbetalt Disbursed 2019
								2019	2019							
Retransmission basis Retransmission basic																
	2011-16	11.199	0	918	0	-5.418	0	-6.489	210	649	10,0%	62	0	5.777	6.489	
	2017	5.096	0	1.183	0	0	0	-2.464	3.815	209	8,5%	14	0	2.241	2.464	
	2018	92.661	2.375	15.260	2.375	0	0	-102.212	8.084	6.133	6,0%	713	4.304	91.062	102.212	
	2019	0	0	92.749	-737	0	0	0	92.012	0	0	0	0	0	0	
Retransmission basis total Retransmission basic total		108.956	0	110.110	-737	2.375	-5.418	-111.165	104.122	6.991	6,3%	790	4.304	99.080	111.165	
TV til offentlig visning TV in public venues																
	2011-16	403	0	47	0	-187	0	-261	2	26	10,0%	0	0	234	261	
	2017	510	0	53	0	0	0	-286	278	24	8,5%	1	0	261	286	
	2018	4.250	222	133	222	0	0	-3.674	930	220	6,0%	31	0	3.423	3.674	
	2019	0	0	4.649	-37	0	0	0	4.612	0	0	0	0	0	0	
TV til offentlig visning total TV in public venues total		5.163	0	4.882	-37	222	-187	-4.221	5.822	271	6,4%	32	0	3.918	4.221	
Digitale tjenester Digital services																
	2011-16	19.035	0	1.490	0	-5.114	0	-9.811	5.599	981	10,0%	57	0	8.773	9.811	
	2017	37.025	0	411	0	0	0	-21.248	16.189	1.806	8,5%	189	0	19.253	21.248	
	2018	114.614	17.763	20.880	17.763	0	0	-124.238	29.019	7.454	6,0%	841	5.331	110.611	124.238	
	2019	0	0	101.769	-808	0	0	0	100.960	0	0	0	0	0	0	
Digitale tjenester total Digital services total		170.673	0	124.550	-808	17.763	-5.114	-155.297	151.768	10.241	6,6%	1.087	5.331	138.637	155.297	

Noter
Notes

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2019
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2019

Forretningsområde (i 1.000 DKK) Business area (in 1.000 DKK)	Royaltyår Royalty year	Gæld Debt	Justeret Adjusted	Indbetalt Payments received	Finansielle poster net	Refordelte midler Reallocated funds	Forældede midler Time-barred funds	Udbetalt Disbursed		Gæld Debt	Bidrag til administration Administration fee		% Bidrag til administration Administration fee %	Moms VAT	Kulturelle midler Cultural funds		Til individuel udbetaling For individual disbursement		Udbetalt Disbursed
								2019	2019		2019	2019			2019	2019	2019	2019	
		31.12.18	2019	2019	2019	2019	2019	2019	2019	31.12.19	2019	2019	2019	2019	2019	2019	2019	2019	2019
Blanke medier <i>Blank media</i>																			
	2011-16	593	0	0	0	-339	0	-153	101	15	15	10,0%	1	0	0	136	153		
	2017	405	38	0	0	0	0	-177	267	15	15	8,5%	0	0	0	162	177		
	2018	22	2.320	302	0	0	0	-2.175	469	130	130	6,0%	21	0	0	2.023	2.175		
	2019	0	15	0	0	0	0	0	15								0		
Blanke medier total <i>Blank media total</i>		1.020	0	2.374	0	302	-339	-2.505	852	161	161	6,4%	23	0	0	2.322	2.505		
Blanke medier US <i>Blank media US</i>																			
	2011-16	316	0	0	0	-163	0	-49	103	5	5	10,0%	0	0	0	44	49		
	2017	444	38	0	0	0	0	-30	452	3	3	8,5%	0	0	0	28	30		
	2018	22	2.320	190	0	0	0	-1.905	627	114	114	6,0%	2	0	0	1.789	1.905		
	2019	0	15	0	0	0	0	0	15								0		
Blanke medier US total <i>Blank media US total</i>		782	0	2.374	0	190	-163	-1.984	1.198	122	122	6,1%	2	0	0	1.861	1.984		
Blanke medier kollektive <i>Blank media collective</i>																			
	2011-16	330	0	0	0	-160	0	-70	100	0	0	0,0%	0	0	0	70	70		
	2017	1.618	30	0	0	0	0	-1.446	202	138	138	9,5%	34	0	0	1.274	1.446		
	2018	17	1.798	206	0	0	0	0	2.021								0		
	2019	0	12	0	0	0	0	0	12								0		
Blanke medier kollektive total <i>Blank media collective total</i>		1.965	0	1.840	0	206	-160	-1.516	2.335	138	138	9,1%	34	0	0	1.344	1.516		

Noter
Notes

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2019
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2019

Forretningsområde (1.000 DKK) Business area (in 1.000 DKK)	Royaltyår Royalty year	Gæld Debt	Justeret Adjusted	Indbetalt Payments received	Finansielle poster Financial items, net	Refordelte midler Reallocated funds	Forældede midler Time-barred funds	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt	Bidrag til administration Administration fee	% Bidrag til administration Administration fee %	Moms VAT	Kulturelle midler Cultural funds		Til individuel udbetaling For individual disbursement		Udbetalt Disbursed
													2019	2019	2019	2019	
Retransmission kommerciel Retransmission commercial		31.12.18	2019	2019	2019	2019	2019	2019	31.12.19	2019	2019	2019	2019	2019	2019	2019	2019
	2011-16	3.269		175		0	-676	-2.767	0	277	10,0%	69	0	0	2.422	2.767	
	2017	1.786		1.220		0	0	-2.703	304	230	8,5%	57	0	0	2.416	2.703	
	2018	31.956		5.468		1.710	0	-36.978	2.156	2.219	6,0%	555	1.502	32.703	36.978		
	2019	0		32.290	-256	0	0	0	32.033						0	0	
Retransmission kommerciel total Retransmission commercial total		37.011	0	39.153	-256	1.710	-676	-42.449	34.492	2.725	6,4%	681	1.502	0	37.540	42.449	
Film i undervisningen Film in schools																	
	2011-16	36		0		0	-8	-10	19	0	0,0%	0	0	0	10	10	
	2017	319		0		0	0	-114	205	0	0,0%	0	0	0	114	114	
	2018	0		12.905		144	0	-11.884	1.166	713	6,0%	147	0	11.024	11.884		
	2019	0		14.937	-119	0	0	0	14.819					0	0		
Film i undervisningen total Film in schools total		356	0	27.843	-119	144	-8	-12.008	16.208	713	5,9%	147	0	11.148	12.008		
TV i undervisningen TV programmes for educational purposes																	
	2011-16	1.321		836		0	-2.008	-128	22	13	10,0%	0	0	115	128		
	2017	2.513		326		0	0	-930	1.909	79	8,5%	7	0	845	930		
	2018	5.032		298		666	0	-3.357	2.640	201	6,0%	25	0	3.130	3.357		
	2019	0		6.043	-48	0	0	0	5.995					0	0		
TV i undervisningen total TV programmes for educational purposes total		8.867	0	7.504	-48	666	-2.008	-4.415	10.567	293	6,6%	32	0	4.090	4.415		

Noter
Notes

Table 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2019
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2019

Forretningsområde (1.000 DKK) Business area (in 1.000 DKK)	Royaltyår Royalty year	Gæld Debt 31.12.18	Justeret Adjusted 2019	Indbetalt Payments received 2019	Finansielle poster Financial items, net 2019	Refordelte midler Reallocated funds 2019	Forældede midler Time-barred funds 2019	Udbetalt Disbursed 2019	Gæld Debt 31.12.19	Bidrag til administration Administration fee 2019	% Bidrag til administration Administration fee % 2019	Moms VAT 2019	Kulturelle midler Cultural funds 2019	Til individuel udbetaling For individual disbursement 2019	Udbetalt Disbursed 2019
DR Arkiv DR Archives	2011-16	36		200		0	-225	-11	0	1	10,0%	0	0	10	11
	2017	21		0		0	0	-8	13	0	4,1%	0	0	7	8
	2018	0		2.255		9	0	-2.253	12	135	6,0%	34	0	2.084	2.253
	2019	0		2.267	-18	0	0	0	2.249						0
DR Arkiv total <i>DR Archives total</i>		57	0	4.722	-18	9	-225	-2.272	2.274	137	6,0%	34	0	2.101	2.272

TV til søfarende
TV for the seafarers

	2011-16	0		0		0	0	0	0						0
	2017	0		0		0	0	0	0						0
	2018	0		0		0	0	0	0						0
	2019	0		0	0	0	0	0	0						0
TV til søfarende total <i>TV for the seafarers total</i>		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

TV til forsåret
TV for the military

	2011-16	187		0		0	-187	0	0						0
	2017	198		0		0	0	0	198						0
	2018	0		189		177	0	0	366						0
	2019	0		0	0	0	0	0	0						0
TV til forsåret total <i>TV for the military total</i>		385	0	189	0	177	-187	0	564	0	0	0	0	0	0

Noter
Notes

Tabel 1 - Gældsudvikling samt specifikation af udbetalte beløb i 2019
Table 1 - Debt development and specification of disbursed amounts in 2019

Forretningsområde (i 1.000 DKK) Business area (in 1.000 DKK)	Royaltyår Royalty year	Gæld Debt	Justeret Adjusted	Indbetalt Payments received	Finansielle poster Financial items, net	Refordelte midler Reallocated funds	Forældede midler Time-barred funds	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt	Bidrag til administration Administration fee	% Bidrag til administration Administration fee %	Moms VAT	Kulturelle midler Cultural funds	Til individuel udbetaling For individual disbursement	Udbetalt Disbursed
	2019	31.12.18	2019	2019	2019	2019	2019	2019	31.12.19	2019	2019	2019	2019	2019	2019
Andre områder Other areas															
Udland Foreign countries		403		3.150	0	0	0	-2.735	818	184	6,7%	44	0	2.506	2.735
Uden kategori Without category		800		0	0	0	0	-586	214	59	10,0%	4	0	523	586
Andre områder total Other areas total		1.203	0	3.150	0	0	0	-3.320	1.032	243	7,3%	48	0	3.029	3.320
TOTAL		336.438	0	328.690	-2.024	23.765	-14.484	-341.151	331.235	22.034	6,5%	2.910	11.137	305.070	341.151

Foældede midler / Reservefond (i 1.000 DKK) Time-barred funds / Reserve fund (in 1.000 DKK)	Gæld Debt	Justeret Adjusted	Indbetalt Payments received	Finansielle poster Financial items, net	Refordelte midler Recovery funds	Forældede midler Time-barred funds	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt
	31.12.18	2019	2019	2019	2019	2019	2019	31.12.19
Foældede midler til vedtagelse på GF Time-barred funds for decision on Annual General Meeting	25.765	-2.000	750	0	-23.765	14.484		15.234
Reservefond - generel, 10% max. 5.000 DKK Reserve Fund - general, 10% max. 5.000 DKK	1.352	2.000						3.352
Reservefond - garanti vedrørende tilgodehaver Reserve Fund - warranty regarding receivable	9.260	-9.260						0
TOTAL	36.377	-9.260	750	0	-23.765	14.484	0	18.585

Noter
Notes

Tabel 2 - Fordelings- og udbetalingsoversigt, royaltivår 2018 og 2019
Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2018 og 2019

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltivår		Indbetalt Payments received	Refordelte midler Reallocated funds	Finansielle poster Financial items, net	Til fordeling For distribution	Fordelt Distributed	Ufordelt Non-distributed	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt	Fordelt Danmark Distributed Denmark	Fordelt Udland Distributed Foreign right holders	Fordelt Fiktion Distributed Fiction	Fordelt Non-Fiktion Distributed Non-Fiction	Fordelt Danmark Non-Fiktion Distributed Denmark Non-Fiction	
	2018	2019														
Retransmission basis <i>Retransmission basic</i>	(indtll 31.12.19) (up to 31.12.19)	(indtll 31.12.19) (up to 31.12.19)	107.921	2.375	(indtll 31.12.19) (up to 31.12.19)	(indtll 31.12.19) (up to 31.12.19)	(indtll 31.12.19) (up to 31.12.19)	(indtll 31.12.19) (up to 31.12.19)	(indtll 31.12.19) (up to 31.12.19)	31.12.19 31.12.19	48%	52%	51%	49%	25%	75%
2018						110.296	109.125	1.172	-102.212	8.084						
2019			92.749	-737		92.012	0	92.012	0	92.012						
TV til offentlig visning <i>TV in public venues</i>	2018		4.383	222		4.605	4.592	13	-3.674	930	46%	54%	49%	51%	19%	81%
2019			4.649	-37		4.612	0	4.612	0	4.612						
Digitale tjenester <i>Digital services</i>	2018		135.494	17.763		153.257	150.368	2.889	-124.238	29.019	38%	62%	52%	48%	22%	78%
2019			101.769	-808		100.960	0	100.960	0	100.960						
Blanke medier <i>Blank media</i>	2018		2.342	302		2.644	2.644	0	-2.175	469	57%	43%	45%	55%	23%	77%
2019			15	0		15	0	15	0	15						
Blanke medier US <i>Blank media US</i>	2018		2.342	190		2.531	2.531	0	-1.905	627	0%	100%	88%	12%	N/A	N/A
2019			15	0		15	0	15	0	15						
Blanke medier Kollektive <i>Blank media collective</i>	2018		1.815	206		2.021	0	2.021	0	2.021	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
2019			12	0		12	0	12	0	12						
Retransmission kommerciel <i>Retransmission commercial</i>	2018		37.424	1.710		39.134	38.968	166	-36.978	2.156	100%	0%	10%	90%	10%	90%
2019			32.290	-256		32.033	0	32.033	0	32.033						

Noter
Notes

Table 2 - Distribution and disbursement overview, royalty year 2018 og 2019

Forretningsområde (i 1.000 DKK)	Royaltyår Royalty year	Indbetalt Payments received	Refordelte midler Reallocated funds	Finansielle poster Financial items, net	Til fordeling For distribution	Fordelt Distributed	Ufordelt Non-distributed	Udbetalt Disbursed	Gæld Debt	Fordelt Danmark		Fordelt Non-Fiktion		Fordelt Danmark Non-Fiktion	
										Distributed Denmark	Distributed Foreign right holders	Distributed Fiction	Distributed Non-Fiction	Distributed Denmark Fiction	Distributed Denmark Non-Fiction
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2018	12.905 (indtil 31.12.19) (up to 31.12.19)	144 (indtil 31.12.19) (up to 31.12.19)		13.050 (indtil 31.12.19) (up to 31.12.19)	12.319 (indtil 31.12.19) (up to 31.12.19)	730 (indtil 31.12.19) (up to 31.12.19)	-11.884 (indtil 31.12.19) (up to 31.12.19)	31.12.19 31.12.19	81%	19%	100%	0%	100%	0%
Film i undervisningen <i>Film in schools</i>	2019	14.937		-119	14.819	0	14.819	0	14.819						
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2018	5.330	666		5.997	5.661	336	-3.357	2.640	45%	55%	26%	74%	29%	71%
TV i undervisningen <i>TV programmes for educational purposes</i>	2019	6.043		-48	5.995	0	5.995	0	5.995						
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2018	2.255	9		2.264	2.264	0	-2.253	12	100%	0%	98%	2%	98%	2%
DR Arkiv <i>DR Archives</i>	2019	2.267		-18	2.249	0	2.249	0	2.249						
TV til forsvaret <i>TV for the military</i>	2018	189	177		366	0	366	0	366	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
TV til forsvaret <i>TV for the military</i>	2019	0		0	0	0	0	0	0						

Noter

Notes

Tabel 3 - Udbetalt til andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2019 vedrørende royaltåret 2018

Table 3 - Disbursed to other collective management organisations in 2019 in respect of the royalty year 2018

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Modtagende Forvaltningsorganisation <i>Receiving collective management organisation</i>	Udbetalt <i>Disbursed</i>	Bidrag til administration <i>Administration fee</i>	Til individuel udbetaling <i>For individual disbursement</i>
Retransmission basis	2018	AGICOA	52.635	-3.158	49.477
Retransmission basis	2018	FRF	686	-41	645
Retransmission basis	2018	GWFF	1.074	-64	1.010
<i>Retransmission basic</i>					
TV til offentlig visning	2018	AGICOA	1.616	-97	1.519
TV til offentlig visning	2018	GWFF	4	0	3
<i>TV in public venues</i>					
Digitale tjenester	2018	AGICOA	2.797	-168	2.629
Digitale tjenester	2018	Egeda	63	-4	59
Digitale tjenester	2018	FRF	1.704	-102	1.602
Digitale tjenester	2018	GWFF	3.655	-219	3.436
Digitale tjenester	2018	Procibel	29	-2	27
Digitale tjenester	2018	Norwaco	200	-12	188
Digitale tjenester	2018	Procirep	1.021	-61	960
Digitale tjenester	2018	Sekam Video	115	-7	108
Digitale tjenester	2018	Suissimage	42	-3	39
Digitale tjenester	2018	VAM	436	-26	410
Digitale tjenester	2018	VGf	302	-18	284
Digitale tjenester	2018	Screenrights	187	-11	176
<i>Digital services</i>					
Blanke medier	2018	Egeda	1	0	1
Blanke medier	2018	FRF	66	-4	62
Blanke medier	2018	GWFF	8	0	7
Blanke medier	2018	Norwaco	11	-1	11
Blanke medier	2018	Procirep	28	-2	26
Blanke medier	2018	Sekam Video	0	0	0
Blanke medier	2018	Suissimage	1	0	1
Blanke medier	2018	VAM	4	0	4
Blanke medier	2018	VGf	4	0	3
<i>Blank media</i>					
TV i undervisningen	2018	Egeda	0	0	0
TV i undervisningen	2018	FRF	83	-5	78
TV i undervisningen	2018	GWFF	138	-8	129
TV i undervisningen	2018	Norwaco	6	0	6
TV i undervisningen	2018	Procirep	175	-11	165
TV i undervisningen	2018	Screenrights	17	-1	16
TV i undervisningen	2018	Sekam Video	10	-1	10
TV i undervisningen	2018	Suissimage	3	0	3
TV i undervisningen	2018	VAM	9	-1	9
TV i undervisningen	2018	VGf	26	-2	24
<i>TV programmes for educational purposes</i>					
TOTAL			67.155	-4.029	63.126
TOTAL					

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2019

Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2019

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
Retransmission basis	2011-16	Copydan	918
Retransmission basis	2017	Copydan	1.183
Retransmission basis	2018	Copydan	15.260
Retransmission basis	2019	Copydan	92.749
<i>Retransmission basic</i>			
TV til offentlig visning	2011-16	Copydan	47
TV til offentlig visning	2017	Copydan	53
TV til offentlig visning	2018	Copydan	133
TV til offentlig visning	2019	Copydan	4.649
<i>TV in public venues</i>			
Digitale tjenester	2011-16	Copydan	1.490
Digitale tjenester	2017	Copydan	411
Digitale tjenester	2018	Copydan	20.880
Digitale tjenester	2019	Copydan	101.769
<i>Digital services</i>			
Blanke medier	2011-16	Copydan	0
Blanke medier	2017	Copydan	38
Blanke medier	2018	Copydan	2.320
Blanke medier	2019	Copydan	15
<i>Blank media</i>			
Blanke medier US	2011-16	Copydan	0
Blanke medier US	2017	Copydan	38
Blanke medier US	2018	Copydan	2.320
Blanke medier US	2019	Copydan	15
<i>Blank media US</i>			
Blanke medier kollektive	2011-16	Copydan	0
Blanke medier kollektive	2017	Copydan	30
Blanke medier kollektive	2018	Copydan	1.798
Blanke medier kollektive	2019	Copydan	12
<i>Blank media collective</i>			
Retransmission kommerciel	2011-16	Copydan	175
Retransmission kommerciel	2017	Copydan	1.220
Retransmission kommerciel	2018	Copydan	5.468
Retransmission kommerciel	2019	Copydan	32.290
<i>Retransmission commercial</i>			

Noter

Notes

Tabel 4 - Indbetalt fra andre kollektive forvaltnings-organisationer i 2019

Table 4 - Payments received from other collective management organisations in 2019

Forretningsområde (i 1.000 DKK) <i>Business area (in 1.000 DKK)</i>	Royaltyår <i>Royalty year</i>	Udbetalende Forvaltningsorganisation <i>Paying collective management organisation</i>	Indbetalt <i>Payments received</i>
Film i undervisningen	2011-16	Copydan	0
Film i undervisningen	2017	Copydan	0
Film i undervisningen	2018	Copydan	12.905
Film i undervisningen	2019	Copydan	14.937
<i>Film in schools</i>			
TV i undervisningen	2011-16	Copydan	836
TV i undervisningen	2017	Copydan	326
TV i undervisningen	2018	Copydan	298
TV i undervisningen	2019	Copydan	6.043
<i>TV programmes for educational purposes</i>			
DR Arkiv	2011-16	Copydan	200
DR Arkiv	2017	Copydan	0
DR Arkiv	2018	Copydan	2.255
DR Arkiv	2019	Copydan	2.267
<i>DR Archives</i>			
TV til søfarende	2011-16	Copydan	0
TV til søfarende	2017	Copydan	0
TV til søfarende	2018	Copydan	0
TV til søfarende	2019	Copydan	0
<i>TV for the seafarers</i>			
TV til forsvaret	2011-16	Copydan	0
TV til forsvaret	2017	Copydan	0
TV til forsvaret	2018	Copydan	189
TV til forsvaret	2019	Copydan	0
<i>TV for the military</i>			
Udland		AGICOA	2.279
Udland		Egeda	17
Udland		FRF	53
Udland		GWFF	498
Udland		Norwaco	167
Udland		Screenrights	49
Udland		Suissimage	83
Udland		VAM	3
<i>Foreign countries</i>			
TOTAL			328.690

Noter

Notes

Tabel 5 - Oplysninger i henhold til Copydan "Medlemsbeslutning om politikker, revision m.v." for 2019
Table 5 - information according to Copydan "Member decision on policies, auditing etc." for 2019

Fordeling af udbetalte midler <i>Distribution of disbursed funds</i>	Copydan Verdens TV	Copydan AVU-midler	Copydan KulturPlus	Copydan Arkiv
Bidrag til administration <i>Administration fee</i>	6,5%	6,1%	7,0%	6,0%
Individuelle rettighedshavere <i>Individual rights holders</i>	44,2%	67,0%	46,8%	92,5%
Kulturelle midler <i>Cultural funds</i>	3,6%	0,0%	0,0%	0,0%
Udenlandske organisationer <i>Foreign organizations</i>	22,8%	3,7%	2,3%	0,0%
Udenlandske rettighedshavere <i>Foreign rights holders</i>	22,1%	22,0%	42,9%	0,0%
Moms <i>VAT</i>	0,8%	1,1%	1,0%	1,5%

Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabsloven, PRD's vedtægter, foreningens anvendte regnskabspraksis samt lov om kollektiv forvaltning af ophavsret.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år.

Årsregnskabet aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

Indtægter indregnes i indkomstopgørelsen i takt med modtagelse. Derudover måles værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser til dagsværdi eller amortiseret kostpris. Alle afholdte omkostninger i regnskabsåret indregnes i resultatopgørelsen, herunder af- og nedskrivninger, hensættelser samt tilbageførsel grundet ændringer i regnskabsmæssige skøn af beløb, som tidligere blev indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det som følge af en tidligere begivenhed er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde foreningen, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når foreningen som følge af en tidligere begivenhed har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå foreningen, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Accounting policies

The financial statements have been prepared in accordance with the Danish Financial Statements Act., PRD's articles of association, the Association's accounting policies and the Danish Collective Copyright Management Act.

The accounting policies applied to these financial statements are consistent with those applied last year.

The financial statements are presented in DKK.

Recognition and measurement

Income is recognised in the income statement when received. In addition, value adjustments of financial assets and liabilities are measured at fair value or amortised cost. Further, all costs incurred to obtain income in the financial year are recognised in the income statement, including amortisation/depreciation and impairment losses, provision as well as reversals due to changes in accounting estimates of amounts previously recognised in the income statement.

Assets are recognised in the balance sheet when it is probable as a result of a prior event that future economic benefits will flow to the Association, and the value of the asset can be measured reliably.

Liabilities are recognised in the balance sheet when the Association has a legal or constructive obligation as a result of a prior event, and it is probable that future economic benefits will flow out of the Association, and the value of the liability can be measured reliably.

On initial recognition, assets and liabilities are measured at cost. Measurement subsequent to initial recognition is effected as described below for each financial statement item.

Anvendt regnskabspraksis

Omregning af fremmed valuta

Transaktioner i fremmed valuta omregnes ved første indregning til transaktionsdagens kurs. Valutakursdifferencer, der opstår mellem transaktionsdagens kurs og kursen på henholdsvis betalingsdagen og balancedagen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Tilgodehavender, gældsforpligtelser og andre monetære poster i fremmed valuta, som ikke er afregnet på balancedagen, omregnes til balancedagens valutakurs. Differencer, der opstår mellem balancedagens kurs og kursen gældende ved tilgodehavendets eller gældsforpligtelsens opståen, indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Resultatopgørelse

Foreningens indtægter

Foreningens indtægter indregnes i takt med modtagelse.

Foreningens omkostninger

Omkostninger omfatter administrationshonorar.

Finansielle poster

Disse poster omfatter porteføljeafkast mv., der indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, som vedrører regnskabsåret.

Skat

Foreningen er ikke skattepligtig.

Accounting policies

Foreign currency translation

On initial recognition, foreign currency transactions are translated applying the exchange rate at the transaction date. Exchange rate differences that arise between the rate at the transaction date and the one in effect at the payment date, or the balance sheet date, are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Receivables, payables and other monetary items denominated in foreign currencies that have not been settled at the balance sheet date are translated using the exchange rate at the balance sheet date. The difference that arises between the rate at the balance sheet date and the rate in effect at the occurrence of the receivable or payable is recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Income statement

Income

The Association's income is recognised as income when received.

Expenses

The Association's expenses comprise administration fee.

Financial income and expenses

These items comprise portfolio return, etc which is recognised in the income statement with amounts related to the financial year.

Income taxes

The Association is not liable to pay tax.

Anvendt regnskabspraksis

Balancen

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til markedsværdi. Andre tilgodehavender indregnes i balancen til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi. Værdien reduceres ved nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab i overensstemmelse med fastsatte principper baseret på foreningens tidligere erfaringer og en individuel vurdering af hvert tilgodehavende.

Kapitalandele i datterselskaber optages til kostpris.

Værdipapirer

Værdipapirer måles til markedsværdi på balancedagen. Urealiserede gevinster/tab på balancedagen samt realiserede gevinster/tab fra salg indregnes i resultatopgørelsen som finansielle poster.

Modregning i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne

Nedskrivning på tilgodehavender modregnes i fremtidige udlodninger til rettighedshaverne.

Finansielle forpligtelser

Finansielle forpligtelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominal værdi.

Accounting policies

Balance sheet

Receivables

Receivables are measured at market value. Other receivables are recognised in the balance sheet at amortised cost usually equalling nominal value. The value is reduced by write-downs for bad and doubtful debts in accordance with fixed principles based on the Association's prior experience and an individual assessment of each receivable.

Investments in subsidiaries are measured at cost.

Securities

Securities are measured at the market value at the balance sheet date. Unrealised gains/losses at the balance sheet date and realised gains/losses upon sale are recognised in the income statement as financial income or financial expenses.

Set-off against future distributions to rights owners

Write-down of receivables is set off against future distributions to rights owners.

Financial liabilities

Financial liabilities are measured at amortised cost which usually corresponds to nominal value.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Mikkel Maltha

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-429837812063

IP: 93.167.xxx.xxx

2020-06-08 15:04:38Z

NEM ID 

Mads Ulrick Holmstrup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-636109691737

IP: 194.255.xxx.xxx

2020-06-08 15:27:13Z

NEM ID 

Preben Bøgeskov Eriksen

Revisor

Serienummer: CVR:33963556-RID:59261358

IP: 212.10.xxx.xxx

2020-06-09 06:13:59Z

NEM ID 

Anders Serup Kjærhaug

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-182650750905

IP: 77.233.xxx.xxx

2020-06-09 08:15:20Z

NEM ID 

Christian Sanderhage

Revisor

Serienummer: CVR:33963556-RID:12600548

IP: 83.151.xxx.xxx

2020-06-09 14:01:14Z

NEM ID 

Anne Kathrine Edelsgaard Andersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-639307040569

IP: 212.98.xxx.xxx

2020-06-09 14:19:33Z

NEM ID 

Navnet er skjult (CPR valideret)

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-944790404908

IP: 94.18.xxx.xxx

2020-06-10 14:55:34Z

NEM ID 

Helle Faber Søndergaard

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-191474370658

IP: 152.115.xxx.xxx

2020-06-10 17:47:24Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: E14F7-7PUCY-UJEOH-O16DY-LU4EM-TP8FE

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Peter Schønning Andersen

Dirigent

Serienummer: PID:9208-2002-2-609938714367

IP: 188.177.xxx.xxx

2020-06-12 07:14:16Z

NEM ID 

Mads Kierkegaard Jørgensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-951611458366

IP: 194.182.xxx.xxx

2020-06-15 06:43:02Z

NEM ID 

Charlotte Borg

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-174418370023

IP: 95.166.xxx.xxx

2020-06-15 08:20:19Z

NEM ID 

Malene Stub

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-149863509116

IP: 176.222.xxx.xxx

2020-06-22 11:19:46Z

NEM ID 

Penneo dokumentnøgle: E14F7-7PUCY-UJEOH-O16DY-LU4EM-TP8FE

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>